

**FORMAT MARC 21
REKORDU BIBLIOGRAFICZNEGO
DLA KSIĄŻKI**

**MARC 21 FORMAT
FOR BIBLIOGRAPHIC DATA:
BOOKS**

STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH
CENTRUM NUKAT
BIBLIOTEKI UNIWERSYTECKIEJ W WARSZAWIE

FORMAT MARC 21 REKORDU BIBLIOGRAFICZNEGO DLA KSIĄŻKI

Wyd. IV

opracował zespół autorów:

Iwona Leonowicz, Magdalena Rowińska, Paweł Rygiel,
Leszek Śnieżko, Małgorzata Wielek-Konopka, Iwona Wiśniewska

pod redakcją:

Magdaleny Rowińskiej i Iwony Wiśniewskiej



Warszawa, 2017

Komitet Redakcyjny serii wydawniczej

<< FORMATY, KARTOTEKI >>

Ewa Kobierska-Maciuszko (przewodnicząca), Kamila Krzyżanowska, Maria Lenartowicz,
Mirosława Lont, Janusz Nowicki (sekretarz), Andrzej Padziński, Krystyna Sanetra,
Jadwiga Woźniak-Kasperek, Ewa Zalewska-Mańk

Podstawą do opracowania niniejszego tekstu były wydane w 1997 r. i 2000 r. książki
w opracowaniu Marii Lenartowicz i Anny Paluszkiewicz „Format USMARC
rekordu bibliograficznego dla książki” oraz skoroszytowe wydanie z 2012 r.
„Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla książki”.

Publikacja sfinansowana z dotacji celowej MNiSW [decyzje nr 15835/E-343/WBN/2015.1
oraz 15835/E-343/WBN/2015.2] na działalność związaną z utrzymaniem i poszerzaniem
Wirtualnej Biblioteki Nauki (WBN) w tym na działanie
„Prowadzenie Narodowego Uniwersalnego Katalogu NUKAT”.

Projekt graficzny okładki
Tomasz KASPERCZYK

Redaktor prowadzący
Kamila KRZYŻANOWSKA

Redakcja techniczna i korekta
Kamila KRZYŻANOWSKA

© Copyright by Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich

ISBN 978-83-64203-88-6

CIP - Biblioteka Narodowa

Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla książki / opracował zespół autorów
Iwona Leonowicz, Magdalena Rowińska, Paweł Rygiel, Leszek Śnieżko, Małgorzata
Wielek-Konopka, Iwona Wiśniewska ; pod redakcją Magdaleny Rowińskiej i Iwony
Wiśniewskiej ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Centrum NUKAT Biblioteki
Uniwersyteckiej w Warszawie. - Wydanie 4. - Warszawa : Wydawnictwo Stowarzysze-
nia Bibliotekarzy Polskich, 2017. - (Formaty, Kartoteki ; 23)

Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

00-335 Warszawa, ul. Konopczyńskiego 5/7 tel. 22 827 52 96, www.sbp.pl; wydawnictwo@sbp.pl, biuro@sbp.pl

Warszawa 2017. Wyd. IV. Ark. druk. 16,5

Druk i oprawa: TOTEM s.c.
ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław, tel. 52 35 400 40
totem@totem.com.pl

Spis treści

Źródła informacji

Etykieta rekordu i pola danych kontrolnych

- 001 Numer kontrolny rekordu (NP)
- 005 Data ostatniej modyfikacji rekordu (NP)
- 008 Dane kontrolne (NP)
- 013 Dane kontrolne patentu (P)
- 020 Międzynarodowy znormalizowany numer książki – ISBN (P)
- 040 Instytucja sporządzająca opis (NP)
- 041 Język dokumentu (P)
- 044 Kod kraju miejsca wydania (NP)

100–130 Główne punkty dostępu

- 100 Główny punkt dostępu – nazwa osobowa (NP)
- 110 Główny punkt dostępu – nazwa ciała zbiorowego (NP)
- 111 Główny punkt dostępu – nazwa imprezy (NP)
- 130 Główny punkt dostępu – tytuł ujednolicony (NP)

240–260 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności, strefa wydania, strefa adresu wydawniczego, odmiany tytułu

- 240 Tytuł ujednolicony (NP)
- 245 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)
- 246 Wariant tytułu (P)
- 250 Strefa wydania (NP)
- 260 Strefa adresu wydawniczego (NP)

300 Strefa opisu fizycznego (NP)

- 336 Typ zawartości (P)
- 337 Typ medium (P)
- 338 Typ nośnika (P)

490 Strefa serii i książki wielotomowej

- 490 Strefa serii i książki wielotomowej (P)

Spis treści

5XX Strefa uwag

- 500 Uwaga ogólna (P)
- 501 Uwaga dotycząca prac współwydanych (P)
- 502 Uwaga dotycząca dysertacji (P)
- 504 Uwaga dotycząca bibliografii załącznikowej (P)
- 505 Uwaga dotycząca zawartości książki (P)
- 506 Uwaga dotycząca ograniczeń w rozpowszechnianiu (P)
- 510 Uwaga dotycząca cytaty bibliograficznej (P)
- 520 Adnotacja wyjaśniająca lub analiza wskazująca (P)
- 521 Uwaga dotycząca przeznaczenia czytelniczego (P)
- 530 Uwaga dotycząca innej postaci fizycznej dokumentu (P)
- 534 Uwaga dotycząca podstawy reprodukcji (P)
- 536 Uwaga dotycząca finansowania książki (P)
- 538 Uwaga dotycząca wymagań systemowych (P)
- 546 Uwaga dotycząca języka (P)
- 586 Uwaga dotycząca nagrody (P)
- 590 Uwaga dotycząca normy (P)

6XX Punkty dostępu rzeczowego

- 600 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa osobowa (P)
- 610 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa ciała zbiorowego (P)
- 611 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa imprezy (P)
- 630 Punkt dostępu rzeczowego – tytuł (P)
- 650 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa pospolita (P)
- 651 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa geograficzna (P)
- 655 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa gatunku formy (P)

700–740 Dodatkowe punkty dostępu

- 700 Dodatkowy punkt dostępu – nazwa osobowa (P)
- 710 Dodatkowy punkt dostępu – nazwa ciała zbiorowego (P)
- 711 Dodatkowy punkt dostępu – nazwa imprezy (P)
- 730 Dodatkowy punkt dostępu – tytuł ujednolicony (P)
- 740 Dodatkowy punkt dostępu – tytuł (P)

800–830 Dodatkowe punkty dostępu do opisu książki wielotomowej i serii

- 800 Dodatkowy punkt dostępu do opisu książki wielotomowej – nazwa osobowa (P)
- 810 Dodatkowy punkt dostępu do opisu książki wielotomowej – nazwa ciała zbiorowego (P)
- 811 Dodatkowy punkt dostępu do opisu książki wielotomowej – nazwa imprezy (P)
- 830 Dodatkowy punkt dostępu do opisu książki wielotomowej i serii – tytuł ujednolicony/tytuł (P)

856 Lokalizacja i sposób dostępu do dokumentu elektronicznego (P)

880 Zawartość pola wyrażona innym systemem pisma (P)

Aneks 1. Rekord analityczny

Aneks 2. Przykłady

Aneks 3. Podstawowe zasady dotyczące stosowania skrótów

Aneks 4. MARC 21 – wykaz pól, wskaźników i podpól stosowanych w katalogu centralnym NUKAT

Aneks 5. Wykaz norm dotyczących transliteracji alfabetów niełacińskich

Wstęp

Od chwili opublikowania poprzedniej wersji formatu upłynęło zaledwie pięć lat, był to jednak okres wystarczająco długi, aby zawarte w nim treści uległy znaczącej dezaktualizacji. Trudno traktować to jako coś zaskakującego, jeśli uwzględnimy fakt, iż już w roku 2013 rozpoczął się proces wdrażania w wiodących bibliotekach nowego standardu katalogowania „Resource, Description and Access”, lepiej znanego pod skróconą formą nazwy RDA. Standard ten w wielu punktach odbiega od zasad katalogowania stosowanych w katalogu NUKAT, co wynika zarówno z nowatorstwa zastosowanych tam rozwiązań, jak również z oparcia RDA na anglo-amerykańskich zasadach katalogowania, które nie były używane przez polskie biblioteki. W tej sytuacji, nawet jeśli z satysfakcją możemy stwierdzić, iż w pewnych punktach przyjęte przez nas rozwiązania znakomicie wpisują się w kierunki zmian wytyczane przez twórców RDA, to jednak stanęliśmy w obliczu konieczności podjęcia poważnych prac nad przystosowaniem naszych zasad katalogowania do światowych trendów.

Pierwszym krokiem, który uczyniliśmy w tym kierunku, było zniesienie zasady trzech, w następnej kolejności przystąpiliśmy do uzupełniania rekordów bibliograficznych o pola 33X.

Obecnie oddajemy w Państwa ręce dokument, który w znacznym stopniu przybliży nas do pełnej realizacji założeń RDA. Świadomie używamy słowa „przybliży”, ponieważ kompletne wdrożenie nowego standardu nie stanowi naszego aktualnego celu. Podjęcie takiego wyzwania nie jest możliwe, choćby ze względu na ograniczenia nakładane na nas przez stosowany system biblioteczny oraz format MARC 21. Ograniczenia te dotyczą wszystkich aktualnych użytkowników RDA i w związku z tym nawet najbardziej zaawansowane wdrożenia nie realizują w pełni założeń przyjętych przez twórców tego standardu.

Co w takim razie udało nam się zrealizować? Poza wspomnianymi już zmianami związanymi ze zniesieniem zasady trzech i wprowadzeniem pól 33X, jedną z najistotniejszych nowości jest rygorystyczne przestrzeganie zasady „bierz, co widzisz”. W polach określanych jako transkrybowane, dane do opisu bibliograficznego przejmowane są w takiej postaci, w jakiej występują na dokumencie, a nieliczne odstępstwa od tej zasady zostały ściśle określone (zgodnie z wytycznymi RDA). Konsekwencją tych zmian jest rezygnacja ze stosowania skrótów. Zgodnie z nowym trybem postępowania skróty (poza nielicznymi wyjątkami) będzie można stosować tylko wówczas, jeśli wystąpiły na dokumencie oraz w polach uwag (zgodnie z zasadami polskiej pisowni).

Warto zwrócić uwagę również na nowe zasady podawania określeń odpowiedzialności. Zmiany zaszły zarówno w samym sposobie wypełniania podpole \$e, jak również w stosowanym słownictwie. Obecnie podpole \$e będzie stosowane nie tylko w polach dla współtwórców, lecz również w polach autorów (osób i ciał zbiorowych) i będzie podpołem powtarzalnym, natomiast wykorzystywane terminy zostały dostosowane do słownictwa RDA. Pewne zmiany zostały również wprowadzone w zakresie stosowania punktów dostępu. Dotyczy to przede wszystkim punktów dostępu dla nazw korporacyjnych, które będą stosowane w szerszym zakresie oraz tytułów ujednoczonych dla równoległych dzieł współwydanych. W tym przypadku zamiast jednego punktu dostępu będziemy tworzyć odrębne punkty dostępu dla poszczególnych wersji językowych.

Czego natomiast nie zdecydowaliśmy się zrobić? Przede wszystkim chciałbym zwrócić uwagę na fakt, iż w stosunkowo niewielkim stopniu zdecydowaliśmy się na wdrożenie nowej terminologii. Jedynym istotnym wyjątkiem jest zmiana terminu „hasło” na „punkt dostępu”. Wynika to z faktu, iż polska terminologia nie jest jeszcze dopracowana i nie decydujemy się na pełną aktualizację w tym zakresie przed ostatecznym doprecyzowaniem tłumaczenia słownictwa RDA.

W niewielkim stopniu wkraczamy również w obszar warstwy teoretycznej RDA. Kontynuowanie dotychczasowej praktyki polegającej na ścisłym powiązaniu zasad katalogowania z formatem MARC 21 nie sprzyja jednoczesnemu odwoływaniu się do modelu FRBR, który jest fundamentem RDA. W tej sytuacji, chociaż nasze dane dzięki stosowaniu w szerokim zakresie tytułów ujednocionych są bardzo dobrze przystosowane do eferberyzacji, model ten nadal pozostawiamy na drugim planie i jedynie w przykładach znajdują Państwo odwołania do niego. Ponadto, w sytuacji gdy zmiany ograniczają się jedynie do rekordów bibliograficznych, a sfera kłw czasowo pozostaje nietknięta, nie zdecydowaliśmy się również na opracowanie opartego na RDA modelu danych dla katalogu NUKAT.

Nowa wersja formatu stanowi więc istotny krok w kierunku modernizacji naszych zasad katalogowania, należy traktować ją jednak jako dokument przejściowy, który w przyszłości będzie poddawany kolejnym modyfikacjom, stanowiącym następne kroki w kierunku pełnej zgodności z RDA.

Leszek Śnieżko

Źródła informacji

Identyfikacja zasobu

Źródło informacji wybiera się w sposób adekwatny do typu opisu i trybu wydania opisywanego zasobu.

I. Opis pełny

1. Opisując pojedynczy wolumin wybiera się źródło identyfikujące zasób jako całość (np. źródło z tytułem zbiorczym). Jeśli brak takiego źródła, jako źródło identyfikujące całość traktuje się źródło identyfikujące główne dzieło lub główną zawartość zasobu. Jeśli nie ma jednego źródła informacji, identyfikującego zasób jako całość, traktuje się źródła identyfikujące poszczególne części zasobu, jako zbiorcze źródło całości.

2. Zasób wieloczęściowy

- a. Opisując zasób opublikowany w postaci nienumerowanego zestawu, wybiera się źródło informacji identyfikujące zasób jako całość, preferując źródło z tytułem zbiorczym.
- b. Opisując zasób numerowany sekwencyjnie, wybiera się część z najniższym numerem.
- c. Opisując zasób z nienumerowanymi częściami, wybiera się część z najniższą datą.
- d. W przypadku braku źródła identyfikującego zasób jako całość, wybiera się źródło identyfikujące główne dzieło lub główną zawartość zasobu.
- e. W przypadku braku głównej zawartości, wybiera się źródła identyfikujące poszczególne części zasobu, jako zbiorcze źródło całości.

II. Opis analityczny

1. Opisując pojedynczą część zasobu, wybiera się źródło informacji identyfikujące część, która jest opisywana.
2. Opisując więcej niż jedną część, stosuje się zasady zawarte w punkcie I.2.

Źródła informacji

I. Preferowane źródła przejmowanych danych

1. Jako preferowane źródło informacji wybiera się źródło stanowiące integralną część zasobu, odpowiednio do sporządzanego typu opisu (opis pełny lub analityczny).
2. Wybierając źródło informacji, jako część zasobu traktuje się nośnik oraz obudowę stanowiącą integralną część zasobu (np. pojemnik).
3. Opisując zasób jako całość (opis pełny), materiał towarzyszący traktuje się jako część zasobu.
4. W przypadku opisu analitycznego materiał towarzyszący opisuje się oddzielnie.

II. Dokumenty zawierające jedną lub więcej stron, kartek, arkuszy lub kart itp.

1. Jeśli zasób składa się z jednej lub kilku stron, łamów, arkuszy lub kart, preferowanym źródłem informacji jest strona tytułowa (karta tytułowa).
2. W przypadku braku strony tytułowej jako preferowane źródło informacji stosuje się jedno z następujących źródeł (w podanej kolejności):
 - a. okładka (stanowiąca część zasobu),
 - b. nagłówek,
 - c. metryka książki,
 - d. kolofon.
3. Jeśli żadne z powyższych źródeł nie zawiera tytułu, jako źródło preferowane traktuje się inne źródło zawarte w zasobie. Preferuje się źródła prezentujące dane w sposób sformalizowany.
4. Jeśli zasób nie zawiera okładki, metryki lub kolofonu, jako preferowane źródło informacji traktuje się inne źródło stanowiące część zasobu. Preferuje się źródła prezentujące dane w sposób sformalizowany.
5. Jeśli jako preferowane źródło informacji wykorzystywane jest inne źródło niż strona tytułowa, sporządza się uwagę o pochodzeniu tytułu właściwego.

III. Kilka preferowanych źródeł informacji

W przypadku występowania kilku preferowanych źródeł informacji wybiera się pierwsze z nich, z wyjątkiem następujących przypadków:

1. Różne języki lub alfabety – wybiera się (w następującej kolejności):
 - a. źródło w języku lub alfabecie zawartości zasobu,
 - b. źródło w języku lub alfabecie dominującej zawartości zasobu,
 - c. źródło w języku lub alfabecie przekładu, jeśli zasób zawiera dzieło w kilku językach, a udostępnienie przekładu jest celem publikacji,
 - d. źródło w oryginalnym języku lub alfabecie, jeśli zasób zawiera to samo dzieło w kilku językach lub alfabetach i język oryginalny może zostać zidentyfikowany,
 - e. źródło występujące na pierwszym miejscu,
 - f. źródło w języku lub alfabecie preferowanym przez agencję przygotowującą opis, jeśli zasób zawiera dzieła współwydane (równoległe, w kierunku przeciwnym).
2. Różne daty – wybiera się źródło z datą późniejszą lub najpóźniejszą.
3. Reprodukacja i oryginał – jeśli zasób jest reprodukcją i zawiera zarówno preferowane źródło informacji dla reprodukcji jak i dla oryginału, wybiera się preferowane źródło dla reprodukcji.
4. Jeśli informacje potrzebne do identyfikacji zasobu nie występują w źródłach stanowiących część zasobu, przejmuje się je z następujących źródeł (w następującej kolejności):
 - a. materiał towarzyszący,
 - b. inne opublikowane opisy zasobu,
 - c. pojemnik, który powstał niezależnie od zasobu,
 - d. inne dostępne źródła.

Etykieta rekordu i pola danych kontrolnych

Pola

001	Numer kontrolny rekordu (NP)
005	Data ostatniej modyfikacji rekordu (NP)
008	Dane kontrolne (NP)

Zawartość pól

Etykieta rekordu zawiera dane w postaci kodów, identyfikowane za pomocą numerów znaków, które w niej zajmują. Podobną budowę ma pole 008.

Formaty wewnętrzne systemów zautomatyzowanych traktują poszczególne elementy etykiety oraz pola 008 jako odrębne pola stałej długości, identyfikowane za pomocą nazw mnemoniczych.

Niniejsza instrukcja przeznaczona jest dla bibliotek wykorzystujących różne systemy. Należy ją stosować w połączeniu z dokumentacją systemu, w celu ustalenia, jakimi nazwami identyfikowane są elementy etykiety rekordu oraz pola 008.

Etykieta

Etykieta składa się z 24 znaków ponumerowanych od 00 do 23. Poszczególne znaki lub ich grupy przeznaczone są na ściśle określone informacje identyfikowane za pomocą numerów pozycji zajmowanych przez te znaki w etykiecie. Są to dane niezbędne do właściwego przetwarzania rekordu. W instrukcji podano tylko te pozycje znaków etykiety, których zawartość jest określona i nie mogą być automatycznie wygenerowane przez system.

Zawartość etykiety

/05	Status rekordu
/06	Typ rekordu
/07	Poziom bibliograficzny
/08	Oznaczenie dokumentu archiwalnego
/17	Pochodzenie opisu/poziom kompletności opisu
/18	Kod przepisów katalogowania
/19	Rodzaj dokumentu wieloczęściowego

Etykieta/05 Status rekordu

Podaje się wartość:

- c rekord zmodyfikowany,
- n rekord nowy.

Etykieta/06 Typ rekordu

Podaje się wartość:

- a dokumenty piśmiennicze.

Etykieta/07 Poziom bibliograficzny

Podaje się wartość:

- m poziom monograficzny – rekord zawiera opis samoistnej wydawniczo jednostki, np.: książki jednotomowej, jednego tomu książki wielotomowej, osobno skatalogowanego specjalnego zeszytu czasopisma, książki wielotomowej opisywanej w całości.

Etykieta/08 Oznaczenie dokumentu archiwalnego

Podaje się wartość:

- @ dokument nie jest materiałem archiwalnym.

Etykieta/17 Pochodzenie opisu/poziom kompletności opisu bibliograficznego

Podaje się wartość:

- @ pełny opis sporządzony z autopsji.

Etykieta/18 Kod przepisów katalogowania

Podaje się wartość:

- i interpunkcja zgodna z ISBD.

Etykieta/19 Rodzaj dokumentu wieloczęściowego

Podaje się jedną z poniższych wartości:

- @ nieokreślony – dokument nie jest książką wielotomową,
- a zestaw/całość – rekord obejmuje całość książki wielotomowej,
- b część o tytule wyróżniającym – opisywany tom ma własny tytuł indywidualny, niezależny od tytułu całości książki wielotomowej. Tytuł i oznaczenie odpowiedzialności całości książki wielotomowej umieszcza się w polu 490 i w odpowiednim polu 800-830,
- c część o tytule niewyróżniającym – opisywany tom nie ma własnego tytułu lub ma tytuł zależny od tytułu całości książki wielotomowej. Zarówno tytuł całości jak i tytuł tomu podaje się w strefie tytułu i oznaczenia odpowiedzialności.

001 Numer kontrolny rekordu (NP)

Zawartość pola

W formacie wymiennym MARC 21 pole to zawiera numer kontrolny identyfikujący rekord we wszystkich katalogach zawierających kopie tego rekordu.

W formatach wewnętrznych niektórych systemów zautomatyzowanych pole to zawiera numer systemowy nadawany automatycznie przez system. Numer ten identyfikuje rekord w obrębie jednej bazy danych. W tym przypadku numer kontrolny umieszczony jest w polu 035.

Sposób wykorzystania tego pola i wynikające z tego procedury przejmowania rekordów powinny być uzgodnione między bibliotekami stosującymi różne systemy biblioteczne a Centrum NUKAT.

005 Data ostatniej modyfikacji rekordu (NP)

Zawartość pola

Pole 005 zawiera datę ostatniej modyfikacji rekordu. Pole jest wypełniane automatycznie przez system.

008 Dane kontrolne (NP)

Pole o długości 40 znaków ponumerowanych od 00 do 39 zawiera identyfikowane za pomocą numerów znaków dane o całym rekordzie lub specjalnych bibliograficznych cechach katalogowanego dokumentu. Poszczególne znaki pola lub ich grupy przeznaczone są na ściśle określone informacje. Jest to pole obowiązkowe, dopuszcza się jednak konsekwentne pomijanie niektórych jego elementów. Na pozycji znaków przeznaczonych na te elementy umieszcza się znak wypełniacza „|”. Niektóre pozycje znakowe pola 008 nie mają określonej zawartości. W miejscu tych pozycji zostawia się spacje oznaczane znakiem „@”.

Zawartość pola

008/00–05	Data wprowadzenia rekordu
008/06	Typ daty publikacji
008/07–14	Daty wydania
008/15–17	Kod miejsca publikacji
008/18–21	Kod ilustracji
008/22	Kod przeznaczenia czytelniczego
008/23	Kod formy zapisu
008/24–27	Kod formy piśmienniczej
008/28	Kod publikacji urzędowej
008/29	Kod materiałów z imprezy (konferencji)
008/30	Kod publikacji jubileuszowej
008/31	Kod indeksu
008/32	Zawartość nieokreślona
008/33	Kod formy literackiej
008/34	Kod biografii
008/35–37	Kod języka tekstu
008/38	Kod zmiany formy zapisu w stosunku do występującej w dokumencie
008/39	Źródło opisu

008/00–05 Data wprowadzenia rekordu

Data zapisywana jest zgodnie z wzorcem: rrrmdd. Pozycja automatycznie wypełniana przez system.

008/06 Typ daty publikacji

Podaje się jedną z poniższych wartości określających rodzaj dat(y) zawartych(ej) w pozycjach 07–14 pola 008:

- s pojedyncza znana data, data prawdopodobna – pozycje 008/07–10 zawierają tę datę, pozycje 008/11–14 zawierają spacje (@@@@),

Dane kontrolne

- m pozycje 008/07–14 zawierają kolejno rok rozpoczęcia i zakończenia wydawania książki wielotomowej (jeżeli wszystkie części zostały wydane w tym samym roku, stosuje się kod s),
- q data niepewna – pozycje 008/07–10 zawierają najwcześniejszą z możliwych dat wydania, pozycje 008/11–14 – najpóźniejszą z możliwych,
- r data reprodukcji i data publikacji oryginału – pozycje 008/07–10 zawierają datę reprodukcji, pozycje 008/11–14 – datę publikacji oryginału.

008/07–14 Daty wydania

Element o długości ośmiu znaków (Data1 – znaki 07-10, Data2 – znaki 11-14). Zapisane tu daty podane są w postaci umożliwiającej wyszukiwanie. W systemach zautomatyzowanych stanowią one podstawę do zawężania poszukiwań do określonego przedziału czasowego. Zawartość tych pozycji związana jest z zawartością pozycji 008/06 w sposób podany w objaśnieniach do tej pozycji.

008/15–17 Kod miejsca wydania

Pole zawiera dwu- lub trzyliterowy kod kraju wydania dokumentu (wg MARC Code List for Countries), wybrany na podstawie informacji zawartej w polu 260. Jeżeli w polu 260 podano więcej miejsc wydania, znajdujących się w różnych krajach, kod dotyczy pierwszej wymienionej nazwy. W takim przypadku kod ten powtórzony jest również w polu 044 w pierwszym podpolu \$a. Przy kodach dwuznakowych miejsce przeznaczone na trzeci znak pozostaje puste. Jeżeli miejsce wydania nie jest znane, wybiera się kod xx. Podaje się kod miejsca wydania właściwy dla jego aktualnej przynależności politycznej (np. Lwów – Ukraina). Kodowanie ogranicza się wyłącznie do nazwy kraju.

008/18–21 Kod ilustracji

Element o długości 4 znaków. Podaje się jedynie ogólną informację o występowaniu lub braku ilustracji w dokumencie. Właściwy kod należy wprowadzić na pozycji 18, na pozostałych pozycjach (19–21) pozostawić odpowiednią liczbę spacji @. Stosuje się następujące kody:

- @ brak ilustracji,
- a ilustracje.

008/22 Kod przeznaczenia czytelniczego

Jednoznakowy kod informujący, dla jakiego użytkownika przeznaczony jest opisywany dokument. Kod ustala się wyłącznie na podstawie informacji zawartej w katalogowanym dokumencie (zazwyczaj w polu 521 Uwaga dotycząca przeznaczenia czytelniczego). Jeżeli więcej niż jeden kod odpowiada wartości dokumentu, należy wybrać kod najistotniejszego przeznaczenia czytelniczego. Podaje się jedną z poniższych wartości:

- @ nieznanym lub nieokreślonym – przeznaczenie czytelnicze opisywanego dokumentu jest nieznanym bądź nieokreślonym,
- a przedszkole – dokument przeznaczony jest dla dzieci w wieku około 0-5 lat,
- b klasa 1–3 szkoły podstawowej – dokument przeznaczony jest dla dzieci w wieku około 6-8 lat,
- c klasa 4–6 szkoły podstawowej i gimnazjum – dokument przeznaczony jest dla dzieci w wieku około 9-13 lat,
- d liceum – dokument przeznaczony jest dla młodzieży w wieku około 14-17 lat,
- e dorośli – dokument przeznaczony jest dla dorosłych,

- f odbiorca wyspecjalizowany – dokument przeznaczony jest dla konkretnych, wyspecjalizowanych odbiorców (np. publikacje techniczne, fachowe),
- g odbiorca ogólny – dokument nie jest przeznaczony dla żadnej konkretnej grupy odbiorców. Kod na ogół stosowany jest do tekstów literackich,
- j dzieci i młodzież – dokument przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży (0-15 lat). Kod jest stosowany, jeżeli opisywany dokument nie zawiera informacji o konkretnej grupie wiekowej młodego odbiorcy.

008/23 Kod formy zapisu

Podaje się jedną z poniższych wartości:

- @ inne (np. druk standardowy),
- a mikrofilm,
- b mikrofiszka,
- c mikrokarta,
- d druk dużą czcionką,
- f druk alfabetem Braille'a,
- o online,
- q dokument elektroniczny, dostęp lokalny,
- r wierna reprodukcja (bez zmiany nośnika i rodzaju druku, np. fotokopia),
- s dokument elektroniczny.

008/24–27 Kod formy piśmienniczej

Element o długości 4 znaków. Można stosować do czterech poniższych jednoliterowych kodów oznaczających formę piśmienniczą dokumentu. Jeżeli wykorzystanych kodów jest mniej niż cztery, podaje się tylko kody mające zastosowanie, na pozostałych pozycjach pozostawia się spacje @. Stosuje się następujące kody:

- @ nieznana lub nieokreślona,
- 2 nadbitka,
- 5 kalendarium, almanach,
- 6 komiks,
- a analiza dokumentacyjna,
- b bibliografia,
- c katalog,
- d słownik (z wyjątkiem biograficznych),
- e encyklopedia,
- f podręcznik, poradnik,
- g artykuł, przegląd prawniczy,
- i indeks,
- j patent,
- k dyskografia,
- l akt prawny,
- m dysertacja (doktorska, habilitacyjna),
- n przegląd piśmiennictwa,
- o recenzja,
- p podręcznik programowany,

Dane kontrolne

- q filmografia,
- r książka adresowa, telefoniczna,
- s zestawienie statystyczne (np. rocznik statystyczny),
- t raport techniczny,
- u norma,
- v sprawa sądowa,
- w orzecznictwo,
- y rocznik (inny niż raport roczny z działalności instytucji),
- z traktat, umowa.

008/28 Kod publikacji urzędowej

- | brak zamiaru kodowania

008/29 Kod materiałów z imprezy (konferencji)

Podaje się jedną z poniższych wartości:

- 0 książka nie zawiera materiałów z imprezy (konferencji),
- 1 książka zawiera materiały z imprezy (konferencji).

008/30 Kod publikacji jubileuszowej

Podaje się jedną z poniższych wartości:

- 0 książka nie jest publikacją jubileuszową,
- 1 książka jest publikacją jubileuszową.

008/31 Kod indeksu

Podaje się jedną z poniższych wartości:

- 0 brak indeksu,
- 1 dokument zawiera indeks.

008/33 Kod formy literackiej

Podaje się określenie formy literackiej utworu. Kody numeryczne 0 i 1 służą do podania ogólnej informacji, czy dany dokument zawiera tekst literacki czy też nie. Należy je stosować, gdy w dokumencie nie ma informacji określającej formę utworu literackiego. Dla określenia formy/gatunku utworu – ustalonej na podstawie informacji zawartej w dokumencie – podaje się jedną z poniższych wartości:

- 0 tekst nieliteracki,
- 1 tekst literacki,
- d sztuka teatralna,
- e esej,
- f powieść,
- h humoreska/satyra,
- i list,

- j opowiadanie,
- m antologia/różne gatunki,
- p poezja,
- s przemówienie, homilia, kazanie,
- u nieznanne.

008/34 Kod biografii

Informacja dotyczy treści katalogowanego dokumentu. Podaje się jeden z następujących kodów:

- @ brak informacji biograficznych,
- a autobiografia,
- b biografia,
- c biografia zbiorowa,
- d zawiera informacje biograficzne.

008/35–37 Język tekstu

Podaje się trzyliterowy kod języka (wg MARC Code List for Languages) tekstu głównego (pierwszego) dokumentu. Informacja ta nie dotyczy języka wstępu, przedmowy, dodatków itp.

Zastosowanie następujących kodów z listy oznacza:

- mul dokument jest w wielu językach i żaden z języków nie dominuje (w praktyce kod ten podaje się, jeśli liczba języków przekracza sześć),
- sgn podstawowym środkiem przekazu w dokumencie jest język migowy,
- und nieokreślony.

008/38 Kod zmiany formy zapisu w stosunku do występującej w dokumencie

Podaje się jednoznakowy kod wskazujący, czy dane przejęte do rekordu są zgodne z formą zapisu występującą na dokumencie. Stosuje się następujące kody:

- @ dane nietransliterowane – zgodne z formą występującą na dokumencie,
- o dane transliterowane – w całości lub istotnej części.

008/39 Źródło opisu

Podaje się jednoznakowy kod wskazujący twórcę pierwotnego opisu. Kod dotyczy instytucji, której siglum podano w podpolu \$a pola 040 (w katalogu NUKAT także w podpolu \$c w przypadku rekordów przejmowanych z katalogu Biblioteki Narodowej). Stosuje się następujące kody:

- @ Biblioteka Narodowa,
- c program współkatalogowania.

013 Dane kontrolne patentu (P)

Wskaźniki

- Pierwszy
@ (nieużywany)
- Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Numer patentu zapisany w postaci RR-nr patentu (RR – dwie ostatnie cyfry roku udzielenia patentu) (NP)
- \$b Kod kraju, w którym patent został opublikowany wg MARC Code List of Countries (NP)
- \$c Kod rodzaju dokumentu przejmowany z opisu patentowego (NP)
- \$d Data udzielenia, akceptacji lub przedłożenia patentu zapisana w postaci RRRRM-MDD (P)
- \$e Status patentu, np. udzielony, wznowienie, publikacja (P)
- \$f Państwo lub organizacja międzynarodowa odpowiedzialna za udzielenie patentu (P)

Zawartość pola

W polu podaje się dane kontrolne dokumentów patentowych, tj. patentów, certyfikatów, świadectw użyteczności, wzorów użytkowych itp.

```
013 @@ $a 79-102541 $b pl $d 19790515
013 @@ $a 59-35319 $b pl $c B1 $d 19511008
013 @@ $a 93-171409 $b pl $c B1 $d 19970430
013 @@ $a 11-20816 $b pl $c B1 $d 20110531
013 @@ $a 72-84662 $b pl $c B4 $d 19720314
013 @@ $a 49-33644 $b pl $c B3 $d 19490404
```


020 Międzynarodowy znormalizowany numer książki – ISBN (P)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)

Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a ISBN (NP)

\$q Dopowiedzenie (P)

\$z Błędny ISBN (P)

Zawartość pola

Pole 020 zawiera nadane przez wydawcę oznaczenie cyfrowe zbudowane według ustalonych międzynarodowych zasad, które identyfikuje jedno wydanie książki lub wariant wydania różniący się postacią zewnętrzną (formatem, papierem, oprawą).

Do rekordu bibliograficznego przejmuje się wszystkie oznaczenia ISBN zamieszczone w katalogowanym dokumencie dotyczące opisywanego wydania. W książkach składających się z dwu lub więcej jednostek wydawniczo-introligatorskich każda jednostka może otrzymać dodatkowo własne oznaczenie indywidualne oprócz oznaczenia wspólnego dla całości wydawniczej.

Jeżeli ISBN zamieszczony na dokumencie identyfikuje inne wydanie niż opisywane (np. oryginalne), ISBN przejmuje się do rekordu wraz ze stosownym wyjaśnieniem – dopowiedzeniem w polach 020/920, jeżeli uwaga pochodzi z dokumentu lub w polu 500, jeśli z innych źródeł.

W formacie MARC 21 pomija się łączniki między częściami numeru, co nie zapewnia jednoznacznej identyfikacji książki. Dlatego polskie biblioteki powtarzają informację o ISBN (tym razem z łącznikami między częściami numeru) w polu 920 o takiej samej strukturze jak pole 020 wraz z dopowiedzeniem podanym w podpolu \$q.

Kolejność podpól w polu 020 jest następująca: \$a lub \$z, \$q.

Podpola

\$a ISBN

Numer podaje się bez akronimu i bez łączników oddzielających części numeru.

Pole 020

020 @@ \$a 8304033518
920 @@ \$a 83-04-03351-8

020 @@ \$a 830401274X
020 @@ \$a 8304012731 \$q całość
920 @@ \$a 83-04-01274-X
920 @@ \$a 83-04-01273-1 \$q całość

Skatalogowany został jeden tom książki wielotomowej; poszczególne tomy mają swoje własne ISBN-y; podano także ISBN całości książki.

020 @@ 2123456802
020 @@ 9782123456803
920 @@ 2-1234-5680-2
920 @@ 978-2-1234-5680-3

Przykład oznaczenia wydawnictwa 10 i 13-cyfrowym ISBN-em.

020 @@ \$a 9780521750783 \$q paperback
020 @@ \$a 9780521686471 \$q paperback plus audio CD pack
920 @@ \$a 978-0-521-75078-3 \$q paperback
920 @@ \$a 978-0-521-68647-1 \$q paperback plus audio CD pack

Na dokumencie podano ISBN-y dla różnych wersji wydania.

020 @@ \$a 9788362683048 \$q WSZiA
020 @@ \$a 9788362105663 \$q IŚ
920 @@ \$a 978-83-62683-04-8 \$q WSZiA
920 @@ \$a 978-83-62105-66-3 \$q IŚ

Publikacja wydana przez dwa wydawnictwa: Wyższą Szkołę Zarządzania i Administracji w Opolu i Wydawnictwo Instytutu Śląskiego.

020 @@ \$a 9788362479009
500 @@ \$a Na książce błędny zapis ISBN.
920 @@ \$a 97883-62479-00-9

ISBN, w którym błędnie umieszczono łączniki uznaje się za poprawny i zapisuje się go w podpolu \$a.

\$q Dopowiedzenie

W podpolu \$q podaje się dodane przez wydawcę uzupełnienie określające odmiany książki w obrębie jednego wydania (mogą się różnić rodzajem papieru, formatem, oprawą itp.).

020 @@ \$a 8304029677 \$q opr.
020 @@ \$a 8304029685
920 @@ \$a 83-04-02967-7 \$q opr.
920 @@ \$a 83-04-02968-5

Dokument został wydany w twardej i broszurowej oprawie; dla różnych opraw przydzielono odrębne ISBN-y wydrukowane na każdej wersji dokumentu.

\$z Błędny ISBN

ISBN uznaje się za błędny, gdy numer ma nieprawidłową strukturę (długość, błędna cyfra kontrolna, błędny prefiks 13-cyfrowego ISBN-u).

020 @@ \$z 831106588

920 @@ \$z 83-11-06588

ISBN ma nieprawidłową długość.

040 Instytucja sporządzająca opis (NP)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)

Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Instytucja, która sporządziła opis (NP)

\$b Język katalogowania (NP)

\$c Instytucja, która sporządziła rekord (NP)

\$d Instytucja, która zmodyfikowała rekord (P)

\$e Zasady katalogowania (P)

Zawartość pola

Pole 040 zawiera sigła bibliotek i identyfikatory osób, które uczestniczyły w sporządzeniu rekordu (podpola \$a, \$c, \$d). Stosuje się sigła podane w Wykazie sigłów bibliotek polskich uczestniczących w centralnych katalogach Biblioteki Narodowej.

W podpolu \$b podaje się kod języka katalogowania. Kody są zgodne z MARC Code List of Languages. W katalogu NUKAT stosuje się kod języka polskiego (pol).

W podpolu \$e podaje się kod zasad katalogowania, wg których utworzono rekord. Kody są zgodne z Description Convention Source Codes. W rekordach utworzonych zgodnie z Resource Description and Access stosuje się w podpolu \$e kod „rda”.

Kolejnych podpól nie poprzedza się żadnym znakiem. Identyfikatory osób poprzedza się kreską ukośną. Na końcu pola 040 nie stawia się kropki.

Kolejność podpól w polu 040 jest następująca: \$a, \$b, \$e, \$c, \$d.

Przykłady

040 @@ \$a WA U/EB \$b pol \$c WA U/EB \$d GD U/GS
Rekord nie został sporządzony zgodnie z zasadami RDA, nie zastosowano podpola \$e rda.

040 @@ \$a WA U/MPu \$b pol \$e rda \$c WA U/MPu \$d WA U/LS

041 Język dokumentu (P)

Wskaźniki

Pierwszy – wskaźnik przekładu

- 0 dokument nie jest przekładem i nie zawiera przekładów
- 1 dokument jest przekładem i/lub zawiera przekład

Drugi – źródło kodu

- @ MARC Code List of Languages

Kody podpól

- \$a Język tekstu (P)
- \$b Język streszczeń (P)
- \$k Język tekstu przekładu pośredniego (P)
- \$h Język tekstu oryginalnego (P)

Zawartość pola

Pole 041 zawiera informację dotyczącą języków dokumentu, jeśli nie jest możliwe umieszczenie pełnej informacji o językach dokumentu w polu 008/35–37. Ma zastosowanie w opisie dokumentów wielojęzycznych (także, jeśli jednym z języków jest język migowy) lub zawierających tłumaczenie oraz jeśli język streszczeń, abstraktów, materiałów towarzyszących jest inny niż język tekstu głównego.

Informację o języku podaje się w postaci trzyliterowego kodu wg MARC Code List for Languages.

Pole 041 używane jest w połączeniu z pozycjami 35–37 pola 008. Kod podany na tych pozycjach powinien być identyczny z kodem w pierwszym podpolu \$a pola 041. Wyjątkiem od tej zasady jest zastosowanie kodu „mul”.

Informacje o języku podawane są również w formie słownej w polu 546, jeżeli nie występują w innym polu rekordu (np. pole 245).

Kolejność podpól w polu 041 jest następująca: \$a, \$b, \$k, \$h.

Wskaźniki

Pierwszy – wskaźnik przekładu

0 dokument nie jest przekładem i nie zawiera przekładów

008/35–37 eng

041 0@ \$a eng \$a fre

546 @@ \$a Tekst w języku angielskim oraz francuskim.

Dokument nie jest przekładem.

1 dokument jest przekładem i/lub zawiera przekład

008/35-37 eng

041 1@ \$a eng \$h rus

100 1@ \$a Dostoevskij, Fedor Mihajlovič \$d (1821-1881). \$e Autor

240 10 \$a Besy \$l (ang.)

245 10 \$a Demons : \$b a novel in three parts / \$c Fyodor Dostoevsky ; translated and annotated by Richard Pevear and Larissa Volokhonsky.

Drugi – źródło kodu

@ MARC Code List for Languages

Wartość @ (spacja) oznacza, że kody podawane w polu 041 są przejmowane z MARC Code List for Languages.

Podpola

\$a Język tekstu

Podaje się trzyliterowe kody języków tekstu dokumentu w porządku ich dominacji w tekście lub w porządku alfabetycznym, jeżeli żaden z języków nie dominuje. Dla każdego kodu języka tekstu powtarza się podpole \$a. Pierwszy kod powinien być zgodny z kodem pozycji 35-37 pola 008. Jeżeli tekst jest w wielu językach (więcej niż sześciu), a w pozycjach 35-37 pola 008 podano kod „mul”, w pierwszym podpolu \$a podaje się kod języka dokumentu lub pierwszego tytułu (jeśli tytuł jest w więcej niż jednym języku), w drugim podpolu \$a podaje się kod „mul” (wiele języków).

Jeżeli dokument zawiera tekst oryginalny i towarzyszący mu przekład, w powtórzonym podpolu \$a podaje się zarówno kod języka przekładu, jak i oryginału. Język oryginału wymienia się także w podpolu \$h.

008/35-37 eng

041 1@ \$a eng \$a gre \$h gre

546 @@ Tekst równoległy w języku angielskim i greckim, tłumaczenie z języka greckiego.

008/35-37 fre

100 1@ \$a Saint-Exupéry, Antoine de \$d (1900-1944). \$e Autor

240 10 \$a Petit prince \$l (fr.)

245 10 \$a Malen'kij princ / \$c Antuan de Sent-Èkzûperi.

260 @@ \$a Moskva : \$b Izdatel'stvo Literatury na Inostrannyh Âzykah, \$c 1960.

546 @@ \$a Tekst w języku francuskim, strona tytułowa w języku rosyjskim.

\$b Język streszczeń

Podaje się w porządku alfabetycznym kody języków streszczeń różnych od języka tekstu głównego. Dla każdego kodu języka streszczeń powtarza się podpole \$b. Jeżeli streszczenia występują w wielu językach (więcej niż sześciu) podaje się kod „mul” (wiele języków).

\$k Język tekstu przekładu pośredniego

Podaje się w porządku alfabetycznym kody języków przekładów pośrednich. Dla każdego kodu języka przekładu pośredniego powtarza się podpole \$k. Jeżeli kodów jest więcej niż sześć, podaje się kod „mul” (wiele języków). Jeżeli język przekładu pośredniego nie jest znany, podaje się kod „und”.

008/35-37 pol

041 1@ \$a pol \$k rus \$h eng \$h ger

Książka tłumaczona z języka rosyjskiego, tekst oryginalny w języku angielskim i niemieckim.

041 1@ \$a pol \$k fre \$h por

100 1@ \$a Vasconcelos, José Mauro de \$d (1920-1984). \$e Autor

240 10 \$a Vamos aquecer o sol \$l (pol.)

245 10 \$a Chodź, obudzimy słońce / \$c José Mauro de Vasconcelos ; przełożył z francuskiego Adam Szymanowski.

246 1@ \$i Tytuł przekładu pośredniego: \$a Allons reveiller le soleil

700 1@ \$a Szymanowski, Adam \$d (1938-2001). \$e Tłumacz

\$h Język tekstu oryginalnego

Podaje się w porządku alfabetycznym kody języków oryginałów. Dla każdego kodu języka powtarza się podpole \$h. Jeżeli kodów jest więcej niż sześć, podaje się kod „mul” (wiele języków). Jeżeli język oryginału nie jest znany, podaje się kod „und”.

008/35-37 eng

041 1@ \$a eng \$h fre

100 1@ \$a Proust, Marcel \$d (1871-1922). \$e Autor

240 10 \$a À la recherche du temps perdu \$l (ang.)

245 10 \$a In search of lost time. \$n 5 / \$c Marcel Proust ; translated by C. K. Scott Moncrieff & Terence Kilmartin.

Tekst jest przekładem z języka francuskiego na angielski.

041 1@ \$a fre \$h und

Tekst jest przekładem na język francuski; w dokumencie brak informacji o tłumaczeniu, ale w oczywisty sposób wynika to z dokumentu.

041 1@ \$a pol \$h mul

245 00 \$a O Leninie / \$c redaktor H. Rojter.

546 @@ \$a Teksty tłumaczone z różnych języków.

Tekst zawiera przekłady z więcej niż sześciu języków.

041 1@ \$a pol \$h hun \$h lat

245 00 \$a Pięć wieków poezji o Lublinie : \$b antologia / \$c wybór, opracowanie i wstęp Waldemar Michalski ; opracowanie redakcyjne Łukasz Janicki.

546 @@ \$a Tekst częściowo tłumaczony z języka łacińskiego i węgierskiego, wstęp także angielski.

044 Kod kraju miejsca wydania (NP)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)

Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Kod kraju wydania (P)

Zawartość pola

Pole 044 zawiera dwu- lub trzyliterowy kod kraju wydania dokumentu podawany wg MARC Code List for Countries. Stosuje się wyłącznie kody krajów, nie stosuje się kodów dla stanów, prowincji itp.

Pole jest stosowane, jeżeli w polu 008/15–17 nie mieści się pełna informacja dotycząca krajów publikacji.

Na końcu pola 044 nie stawia się kropki.

Podpola

\$a Kod kraju wydania

Podaje się dwu- lub trzyliterowy kod kraju wydania dokumentu. Podpole powtarza się dla każdego kodu kraju. Kod w pierwszym podpolu \$a powinien być zgodny z kodem wymienionym w polu 008/15–17. Podaje się kod miejsca wydania właściwy dla jego aktualnej przynależności politycznej (np. Lwów – Ukraina).

008/15–17 pl

044 @@ \$a pl \$a gw

260 @@ \$a Warszawa ; \$a Frankfurt am Main : \$b Polskie Wydawnictwo Fachowe, \$c 1997.

008/15-17 xxk

044 @@ \$a xxk \$a gw \$a xxu

260 @@ \$a London : \$b Athlone Press ; \$a Berlin ; \$a New York : \$b Walter de Gruyter, \$c 1980.

Trzy miejsca wydania znajdujące się w różnych krajach.

100–130 Główne punkty dostępu

Pola

100	Główny punkt dostępu – nazwa osobowa (NP)
110	Główny punkt dostępu – nazwa ciała zbiorowego (NP)
111	Główny punkt dostępu – nazwa imprezy (NP)
130	Główny punkt dostępu – tytuł ujednolicony (NP)

Zawartość pól 100–130

Pola 100, 110, 111 i 130 zawierają główne punkty dostępu opisu bibliograficznego: nazwę osobową, nazwę korporatywną (zawierającą nazwę ciała zbiorowego, w tym nazwę imprezy: konferencji, zjazdu, kongresu, festiwalu, wystawy, targów itp.), tytuł ujednolicony.

W jednym rekordzie może być użyte tylko jedno pole 1XX.

Główne punkty dostępu przejmują się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

100 Główny punkt dostępu – nazwa osobowa (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

- 0 imię
- 1 nazwisko

Drugi

- @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Nazwa osobowa (NP)
- \$b Numeracja (NP)
- \$c Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)
- \$d Daty biograficzne (NP)
- \$e Określenie rodzaju współpracy (P)

Zawartość pola

Pole 100 zawiera:

- nazwę jedyne go autora książki
lub
- nazwę autora uznanego za głównego twórcę intelektualnej lub artystycznej zawartości książki, na podstawie typograficznego wyróżnienia jego nazwy w książce lub za pomocą odpowiedniego wyrażenia – niezależnie od liczby autorów
lub
- jeżeli brak wyróżnienia, nazwę autora wymienionego w książce na pierwszym miejscu – niezależnie od liczby autorów.

W przypadku dokumentów o specjalnych formach piśmienniczych pole 100 stosuje się w rekordach sporządzonych dla:

- słowników – z nazwą osoby opracowującej słownik,
- bibliografii (z wyjątkiem bibliografii zespołów osobowych opisywanych pod punktem dostępu – nazwą korporatywną) – z nazwą osoby opracowującej bibliografię,
- wypisów szkolnych, wyborów tekstów do nauki języka – z nazwą osoby opracowującej wypisy lub wybór,
- nieurzędowych zbiorów przepisów prawnych i administracyjnych – z nazwą osoby opracowującej zbiór,
- kontynuacji, suplementów, indeksów opublikowanych niezależnie od dzieła podstawowego – z nazwą autora kontynuacji, suplementu, indeksu,
- librett – z nazwą autora libretta,

- korespondencji – z nazwą autora korespondencji,
- adaptacji i innych przeróbek – z nazwą autora adaptacji lub innej przeróbki, jeżeli różni się ona znacznie od tekstu oryginału, ma inny tytuł lub zmieniony gatunek literacki,
- wywiadów – z nazwą osoby udzielającej wywiadu (chyba że wyróżniono nazwę innej osoby),
- wykładów opracowanych przez inną osobę niż wykładowca – z nazwą wykładowcy,
- albumów zawierających równoważne tekst i związane z nim ilustracje innej osoby niż autor tekstu – z nazwą osoby wskazanej jako główny twórca albumu lub wymienionej na pierwszym miejscu.

Nie wypełnia się pola 100 w rekordach sporządzanych dla:

- antologii dzieł różnych autorów,
- zbiorów dzieł różnych autorów,
- dzieł współwydanych różnych autorów.

W rekordach sporządzanych dla jednego tomu książki wielotomowej pole 100 zawiera nazwę autora tego tomu.

Jeżeli w kolejnych wydaniach lub w tłumaczeniach dzieła kolejność autorów została zmieniona, w polu 100 podaje się główny punkt dostępu wg pierwszego (oryginalnego) wydania. Jeżeli nie można ustalić pierwszego wydania dokumentu, to na podstawie najwcześniejszego znanego lub tego, dla którego utworzone są w CKHW NUKAT właściwe punkty dostępu autor.tytuł. W polu 500 podaje się uwagę wyjaśniającą: „W głównym punkcie dostępu autor według wydania...”.

Główny punkt dostępu – nazwę osobową przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Podpola

\$e Określenie rodzaju współpracy

W podpolu \$e podaje się właściwe słowne określenie rodzaju odpowiedzialności pochodzące z przyjętej listy. Zawsze, gdy jest to możliwe, zaleca się podawanie najbardziej precyzyjnych określeń rodzajów odpowiedzialności. Jako pierwsze (lub jedyne) określenia rodzaju współpracy w polu 100 stosuje się następujące określenia:

Artysta	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła poprzez wymyślenie, a często również zrealizowanie oryginalnego projektu graficznego, rysunku, obrazu itp.
Autor	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła o zawartości głównie tekstowej, bez względu na rodzaj nośnika i gatunek. Dotyczy również stworzenia nowego dzieła poprzez sparafrazowanie, przepisanie lub zaadaptowanie dzieł innego twórcy – o ile modyfikacja znacznie zmieniła charakter i zawartość oryginału lub nośnik.
Autor libretta	Autor słów do opery, innego scenicznego dzieła muzycznego lub oratorium. Nie dotyczy autorstwa słów samych piosenek z musicalu.
Autor słów	Autor słów do piosenki, w tym piosenki lub piosenek z musicalu. Nie dotyczy autorstwa samego dialogu z musicalu.

Fotograf	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła fotograficznego.
Kaligraf	Artysta odpowiedzialny za stworzenie dzieła kaligraficznego, w którym głównym przedmiotem zainteresowania jest wartość estetyczna sztuki starannego pisania lub sztuki graficznej, bez względu na to, czy ta sama osoba jest również autorem napisanego tekstu.
Kompilator	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie nowego dzieła, takiego jak bibliografia lub katalog, poprzez dobieranie, aranżowanie, agregowanie i redagowanie danych itp. Nie dotyczy skorygowania lub objaśnienia zawartości, a także wybrania i zmontowania dzieł lub części dzieł, przez jednego lub większą liczbę twórców.
Osoba przeprowadzająca wywiad	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła poprzez pełnienie roli osoby przeprowadzającej wywiad, reportera, sprawozdawcy, ankietera itp.
Osoba udzielająca wywiadu	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła poprzez udzielenie odpowiedzi osobie przeprowadzającej wywiad (zazwyczaj reporterowi, sprawozdawcy, ankieterowi itp.).
Redaktor	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) wnoszący wkład do publikacji dzieła poprzez skorygowanie lub wyjaśnienie zawartości, bądź poprzez wybranie i zmontowanie dzieł lub części dzieł jednego lub większej liczby twórców. Dotyczy również dodania wprowadzenia, przypisów lub innego materiału krytycznego lub przygotowania dzieła do produkcji, publikacji lub dystrybucji. Nie dotyczy istotnej korekty, adaptacji itp., zmieniającej znacząco charakter i zawartość oryginalnego dzieła, skutkującej powstaniem nowego dzieła.
Scenarzysta	Autor scenariusza, skryptu lub sceny.

Przykłady

100	1e	\$a Grzebieniowski, Tadeusz J. \$d (1894-1973). \$e Autor
245	10	\$a Mały słownik angielsko-polski / \$c Tadeusz Grzebieniowski.
100	1e	\$a Riesman, David \$d (1909-2002). \$e Autor
245	10	\$a Samotny tłum / \$c David Riesman oraz Nathan Glazer, Reuel Denney ; przełożył Jan Strzelecki.
700	1e	\$a Glazer, Nathan \$d (1923-). \$e Autor
700	1e	\$a Denney, Reuel \$d (1913-1995). \$e Autor
700	1e	\$a Strzelecki, Jan \$d (1919-1988). \$e Tłumacz
100	1e	\$a Kotler, Philip \$d (1931-). \$e Autor
240	10	\$a Marketing \$l (ang.)
245	10	\$a Marketing : \$b an introduction / \$c Gary Armstrong, Philip Kotler.
250	@@	\$a Twelfth edition.
500	@@	\$a W wydaniu oryginalnym odmienna kolejność autorów.
700	1e	\$a Armstrong, Gary. \$e Autor

- 100 1@ \$a Stoyan, Dietrich. \$e Autor
240 10 \$a Stochastic geometry and its applications \$l (ang.)
245 10 \$a Stochastic geometry and its applications / \$c Sung Nok Chiu, Dietrich Stoyan, Wilfrid S. Kendall, Joseph Mecke.
250 @@ \$a Third edition.
500 @@ \$a Wcześniejsze wydania ukazały się pod nazwiskami trzech autorów: Dietrich Stoyan, Wilfrid S. Kendall, Joseph Mecke.
700 1@ \$a Kendall, Wilfrid S. \$e Autor
700 1@ \$a Mecke, Joseph. \$e Autor
700 1@ \$a Chiu, Sung Nok. \$e Autor

- 100 1@ \$a Banker, Kyle. \$e Autor
245 10 \$a MongoDB w akcji / \$c Kyle Banker, Peter Bakkum, Shaun Verch, Doug Garrett, Tim Hawkins ; tłumaczenie: Robert Górczyński.
700 1@ \$a Bakkum, Peter. \$e Autor
700 1@ \$a Verch, Shaun. \$e Autor
700 1@ \$a Garrett, Doug. \$e Autor
700 1@ \$a Hawkins, Tim. \$e Autor
700 1@ \$a Górczyński, Robert. \$e Tłumacz

Praca zbiorowa (współautorstwo, ang. colaboration). Nie można ustalić, kto jest odpowiedzialny za poszczególne części dokumentu.

- 245 00 \$a Młoda myśl wschodnia / \$c Adam Lelonek [i 17 pozostałych] ; wstęp Paweł Kowal.
700 1@ \$a Kowal, Paweł \$d (1975-). \$e Autor wstępu
700 1@ \$a Lelonek, Adam. \$e Autor

Praca zbiorowa (kompilacja, ang. compilation). Nazwy autorów wraz z tytułami rozdziałów wymieniono w spisie treści.

- 245 00 \$a Komercjalizacja i transfer wyników badań naukowych i prac rozwojowych z uczelni do gospodarki : \$b komentarz / \$c autorzy: Krzysztof Felchner, Dariusz Kasprzycki, Adrian Niewęglowski, Justyna Ożegalska-Trybalska, Magdalena Rutkowska-Sowa, Joanna Sieńczyło-Chlabicz, Marcin Spyra, Sybilla Stanisławska-Kloc ; Joanna Sieńczyło-Chlabicz (red.).
700 1@ \$a Felchner, Krzysztof. \$e Autor
700 1@ \$a Kasprzycki, Dariusz \$d (1971-). \$e Autor
700 1@ \$a Niewęglowski, Adrian. \$e Autor
700 1@ \$a Ożegalska-Trybalska, Justyna. \$e Autor
700 1@ \$a Rutkowska-Sowa, Magdalena. \$e Autor
700 1@ \$a Sieńczyło-Chlabicz, Joanna. \$e Autor \$e Redaktor
700 1@ \$a Spyra, Marcin. \$e Autor
700 1@ \$a Stanisławska-Kloc, Sybilla. \$e Autor

Praca zbiorowa (kompilacja). Na stronie redakcyjnej znajduje się informacja kto opracował poszczególne zagadnienie. Oznaczenie odpowiedzialności dotyczące redakcji zapisane na dokumencie skrótem.

- 100 1@ \$a Sade, Donatien Alphonse François de \$d (1740-1814). \$e Autor
245 10 \$a Lettres choisies / \$c marquis de Sade ; préface de Gilbert Lely.
700 1@ \$a Lely, Gilbert \$d (1904-1984). \$e Autor przedmowy

- 100 1@ \$a Rudzki, Adam \$d (1901-1987). \$e Autor
245 10 \$a Oceny i przemiany / \$c Jan Kiliński.
500 @@ \$a Nazwa właściwa autora: Adam Rudzki.
- 100 0@ \$a Teresa Benedykta od Krzyża \$c (św. ; \$d 1891-1942). \$e Autor
245 13 \$a Le secret de la croix / \$c Edith Stein ; textes présentés par Vincent Aucante et Sophie Binggeli ; traduit par Sophie Binggeli ; préface de Pierre d'Ornellas.
500 @@ \$a Nazwa rodowa autora: Edith Stein, w głównym punkcie dostępu imię zakonne.
700 1e \$a Aucante, Vincent. \$e Redaktor
700 1e \$a Binggeli, Sophie \$d (1963-). \$e Redaktor \$e Tłumacz
700 1e \$a Ornellas, Pierre d'. \$e Autor przedmowy
- 100 1@ \$a Krasiński, Zygmunt \$d (1812-1859). \$e Autor
245 10 \$a Listy Zygmunta Krasińskiego do Augusta Cieszkowskiego. \$n T. 1, \$p Listy z lat 1840-1847 / \$c z autografów wydał Józef Kallenbach ; wstępem opatrzył Adam Żółtowski.
700 1e \$a Żółtowski, Adam \$d (1881-1958). \$e Autor wstępu
700 1e \$a Kallenbach, Józef Henryk \$d (1861-1929). \$e Redaktor
- 100 1@ \$a Słonimski, Antoni \$d (1895-1976). \$e Autor
245 10 \$a Jawa i mrzonka / \$c Antoni Słonimski.
505 0@ \$a Spowiedź emigranta ; Jak to było naprawdę.
700 12 \$a Słonimski, Antoni \$d (1895-1976). \$t Spowiedź emigranta \$l (pol.)
700 12 \$a Słonimski, Antoni \$d (1895-1976). \$t Jak to było naprawdę \$l (pol.)
- 100 1@ \$a Van Gool. \$e Autor
245 10 \$a Dzwonnik z Notre Dame / \$c ilustracje Van Gool ; script M. Nathan-Deiller ; przekład z języka francuskiego Maria Zawadzka.
500 @@ \$a Na książce pseudonim zbiorowy, nazwy autorów: A. M. Lefèvre, M. Loiseaux, A. Van Gool.
500 @@ \$a Na podstawie: Notre Dame / V. Hugo.
700 1e \$a Hugo, Victor \$d (1802-1885). \$t Notre-Dame de Paris
700 1e \$a Nathan-Deiller, Muriel. \$e Scenarzysta
700 1e \$a Zawadzka-Strączek, Maria. \$e Tłumacz
- 100 1@ \$a Iwaszkiewicz, Jarosław \$d (1894-1980). \$e Autor
245 10 \$a Pensja pani Latter : \$b obrazy dramatyczne podług powieści Bolesława Prusa „Emancypantki” / \$c Jarosław Iwaszkiewicz i Jerzy Mieczysław Rytard.
700 1e \$a Prus, Bolesław \$d (1847-912). \$t Emancypantki
700 1e \$a Rytard, Jerzy Mieczysław \$d (1899-1970). \$e Autor
- 100 1@ \$a Chmiel, Lech. \$e Autor
245 10 \$a Dawne i nowe czasy : \$b podręcznik historii dla zasadniczej szkoły zawodowej. \$n Cz. 1 / \$c Lech Chmiel, Andrzej Syta.
700 1e \$a Syta, Andrzej. \$e Autor

- 100 0@ \$a Aristoteles \$d (384-322 a.C.). \$e Autor
- 240 10 \$a Topika \$l (pol.)
- 245 10 \$a Topiki ; \$b O dowodach sofistycznych / \$c Arystoteles ; przełożył, wstępem i komentarzem opatrzył Kazimierz Leśniak.
- 700 0@ \$a Aristoteles \$d (384-322 a.C.). \$t Peri tōn sofistikōn elegchōn \$l (pol.)
- 700 1@ \$a Leśniak, Kazimierz \$d (1911-1987). \$e Tłumacz \$e Autor wstępu \$e Autor komentarza
-
- 100 1@ \$a Jaspers, Karl \$d (1883-1969). \$e Autor
- 245 10 \$a Filozofia egzystencji : \$b wybór pism / \$c Karol Jaspers ; wyboru dokonał Stanisław Tyrowicz ; wstępem poprzedził Hans Sauer ; posłowiem opatrzyła Dorota Lachowska ; przełożyły Dorota Lachowska, Anna Wołkowicz.
- 700 1@ \$a Tyrowicz, Stanisław \$d (-2000). \$e Redaktor
- 700 1@ \$a Saner, Hans \$d (1934-). \$e Autor wstępu
- 700 1@ \$a Lachowska, Dorota. \$e Autor posłowie \$e Tłumacz
- 700 1@ \$a Wołkowicz, Anna. \$e Tłumacz
-
- 100 0@ \$a Jan Paweł \$b II \$c (papież ; \$d 1920-2005). \$e Autor
- 245 10 \$a Prawda : \$b antologia tekstów / \$c Jan Paweł II ; wybrał i poprzedził wstępem Jarosław Kupczak.
- 700 1@ \$a Kupczak, Jarosław \$d (1964-). \$e Redaktor \$e Autor wstępu
-
- 100 1@ \$a Mucha, Danuta \$d (1955-). \$a Autor
- 245 10 \$a Zapomniane lektury dla dzieci i młodzieży / \$c Danuta Mucha.
Wypisy utworów opatrzonych biogramami autorów i krótką analizą utworów.
-
- 245 00 \$a Trzy poetyki klasyczne : \$b Arystoteles, Horacy, Pseudo-Longinos / \$c przełożył, wstępem i objaśnieniami opatrzył Tadeusz Sinko.
- 505 0@ \$a Poetyka / Arystoteles. List do Pizonów / Horacy. O górnoci / Pseudo-Longinos.
- 700 02 \$a Aristoteles \$d (384-322 a.C.). \$t De arte poetica \$l (pol.)
- 700 02 \$a Pseudo-Longinus. \$t Peri hypsous \$l (pol.)
- 700 12 \$a Horatius Flaccus, Quintus \$d (65-8 a.C.). \$t Ars poetica \$l (pol.)
- 700 1@ \$a Sinko, Tadeusz \$d (1877-1966). \$e Tłumacz \$e Autor wstępu \$e Redaktor
-
- 100 1@ \$a Jastrzembki, Andrzej \$d (1964-). \$e Fotograf \$e Autor wstępu
- 245 10 \$a Sopockie domy : \$b album fotografii Andrzeja Jastrzembkiego / \$c wstęp Wiktor Zin i Andrzej Jastrzembki.
- 700 1@ \$a Zin, Wiktor \$d (1925-2007). \$e Autor wstępu
-
- 100 1@ \$a Beksiński, Zdzisław \$d (1929-2005). \$e Artysta
- 245 10 \$a Zdzisław Beksiński : \$b album / \$c wprowadzenie Wiesław Banach ; redakcja Joanna Kułakowska-Lis.
- 700 1@ \$a Banach, Wiesław \$d (1953-). \$e Autor wstępu
- 700 1@ \$a Kułakowska-Lis, Joanna \$d (1971-). \$e Redaktor

110 Główny punkt dostępu – nazwa ciała zbiorowego (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

- 1 nazwa geograficzna na początku
- 2 nazwa w szyku naturalnym

Drugi

- Ⓔ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
- \$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (P)
- \$e Określenie rodzaju współpracy (P)
- \$n Numer imprezy (P)

Zawartość pola

Nazwę ciała zbiorowego podaje się w polu 110, katalogując oficjalny dokument o charakterze administracyjnym lub informacyjnym dotyczący działalności danego ciała (statut, sprawozdanie z działalności, spis członków, katalog wydawniczy, katalog zbiorów itp.) oraz dokumenty przedstawiające stanowisko danego ciała, w kwestiach niezwiązanych z działalnością danej instytucji.

Ciało zbiorowe jest to organizacja lub grupa osób i/lub organizacji (instytucja, stowarzyszenie itp.) występująca pod własną nazwą jednoznacznie ją identyfikującą. Pojęcie ciała zbiorowego obejmuje również mające nazwę okolicznościowe grupy i imprezy, jak: konferencje, zjazdy, kongresy, festiwale, wystawy, targi itp.

Pole 110 zawiera:

- nazwę jedyne go ciała zbiorowego
- lub
- nazwę ciała zbiorowego wymienionego w książce na pierwszym miejscu, niezależnie od ich liczby
- lub
- wskazanego w książce jako najważniejsze za pomocą odpowiedniego wyrażenia lub poprzez wyróżnienie typograficzne jego nazwy.

Od nazwy ciała zbiorowego zaczyna się również punkt dostępu, jeżeli w nazwie imprezy występuje nazwa ciała powiązana składniowo z nazwą rodzajową wskazującą, że jest to impreza związana z działalnością organizacyjną danego ciała. Nazwę własną imprezy w pełni ją identyfikującą podaje się w polu 111.

Główny punkt dostępu – nazwę korporatywną przejmują się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Podpola

§e Określenie rodzaju współpracy

W podpolu §e podaje się właściwe słowne określenie rodzaju odpowiedzialności pochodzące z przyjętej listy. Zawsze gdy jest to możliwe, zaleca się podawanie najbardziej precyzyjnych określeń rodzajów odpowiedzialności.

Stosuje się terminy pochodzące z poniższej listy:

Artysta	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła poprzez wymyślenie, a często również zrealizowanie oryginalnego projektu graficznego, rysunku, obrazu itp.
Autor	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła o zawartości głównie tekstowej, bez względu na rodzaj nośnika i gatunek. Dotyczy również stworzenia nowego dzieła poprzez sparafrazowanie, przepisanie lub zaadaptowanie dzieł innego twórcy – o ile modyfikacja znacznie zmieniła charakter i zawartość oryginału lub nośnik.
Autor libretta	Autor słów do opery, innego scenicznego dzieła muzycznego lub oratorium. Nie dotyczy autorstwa słów samych piosenek z musicalu.
Autor słów	Autor słów do piosenki, a w tym piosenki lub piosenek z musicalu. Nie dotyczy autorstwa samego dialogu z musicalu.
Fotograf	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła fotograficznego.
Kaligraf	Artysta odpowiedzialny za stworzenie dzieła kaligraficznego, w którym głównym przedmiotem zainteresowania jest wartość estetyczna sztuki starannego pisania lub kunsztu graficznego, bez względu na to, czy ta sama osoba jest również autorem napisanego tekstu.
Kompilator	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie nowego dzieła, takiego jak bibliografia lub katalog, poprzez dobieranie, aranżowanie, agregowanie i redagowanie danych itp. Nie dotyczy skorygowania lub objaśnienia zawartości, a także wybrania i zmontowania dzieł lub części dzieł, przez jednego lub większą liczbę twórców.
Osoba przeprowadzająca wywiad	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła poprzez pełnienie roli osoby przeprowadzającej wywiad, reportera, sprawozdawcy, ankietera itp.
Osoba udzielająca wywiadu	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła poprzez udzielenie odpowiedzi osobie przeprowadzającej wywiad (zazwyczaj reporterowi, sprawozdawcy, ankieterowi itp.).

Redaktor	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) wnoszący wkład do publikacji dzieła poprzez skorygowanie lub wyjaśnienie zawartości, bądź poprzez wybranie i zmontowanie dzieł lub części dzieł jednego lub większej liczby twórców. Dotyczy również dodania wprowadzenia, przypisów lub innego materiału krytycznego lub przygotowania dzieła do produkcji, publikacji lub dystrybucji. Nie dotyczy istotnej korekty, adaptacji itp., zmieniającej znacząco charakter i zawartość oryginalnego dzieła, skutkującej powstaniem nowego dzieła.
Scenarzysta	Autor scenariusza, skryptu lub sceny.

Przykłady

- 110 2e \$a International Federation of Library Associations and Institutions. \$e Autor
 245 10 \$a Statues, rules of procedure, terms of reference / \$c International Federation of Library Associations and Institutions.
- 110 1e \$a Polska. \$b Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu. \$e Autor
 245 10 \$a Znowelizowana ustawa o systemie oświaty po zmianach z 6 stycznia 2005 r. / \$c Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu.
- 110 2e \$a Muzeum Narodowe (Gdańsk). \$e Autor
 245 10 \$a Rysunki artystów gdańskich i obcych działających w Gdańsku w XIX wieku : \$b katalog zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku / \$c Grażyna Zinówko.
 700 1e \$a Zinówko, Grażyna. \$e Kompilator
- 110 2e \$a Stronnictwo Demokratyczne. \$b Kongres \$n (8 ; \$d 1965 ; \$c Warszawa). \$e Autor
 245 10 \$a Wytyczne programowe VIII Kongresu Stronnictwa Demokratycznego : \$b projekt / \$c Centralny Komitet Stronnictwa Demokratycznego.
 710 2e \$a Stronnictwo Demokratyczne. \$b Centralny Komitet. \$e Autor
- 110 2e \$a Polskie Towarzystwo Nukleologiczne. \$b Walny Zjazd \$n (3 ; \$d 1994 ; \$c Warszawa). \$e Autor
 245 10 \$a III Walny Zjazd Towarzystwa Nukleologicznego : \$b materiały sesji seminaryjnej, Warszawa, 3 grudnia 1994.

111 Główny punkt dostępu – nazwa imprezy (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

2 nazwa w szyku naturalnym

Drugi

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Nazwa imprezy (NP)

\$c Miejsce imprezy (NP)

\$d Data imprezy (NP)

\$e Nazwa jednostki podrzędnej (P)

\$n Numer imprezy (P)

Zawartość pola

Nazwę imprezy podaje się w polu 111, katalogując dokument, który zawiera materiały dotyczące tej imprezy (program, sprawozdanie, wygłaszane referaty itp.) i nazwa występuje w pierwszej strefie opisu bibliograficznego (pole 245), tzn. stanowi tytuł właściwy, wchodzi w jego skład albo występuje w dodatku do tytułu.

Pola 111 używa się, jeżeli nazwa własna imprezy w pełni ją identyfikuje. Jeżeli w nazwie imprezy występuje nazwa ciała zbiorowego powiązana składniowo z nazwą rodzajową wskazującą, że jest to impreza związana z działalnością organizacyjną danego ciała, wypełnia się pole 110.

Pole 111 zawiera:

- nazwę jedynej imprezy
lub
- nazwę imprezy wskazanej w dokumencie jako najważniejszą (bez względu na ich liczbę) za pomocą odpowiedniego wyrażenia lub poprzez wyróżnienie typograficzne jej nazwy
lub
- nazwę imprezy wymienionej na pierwszym miejscu, jeżeli żadna nie została uznana za główną.

Główny punkt dostępu – nazwę imprezy przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Przykłady

111 2@ \$a Wrocławskie Dni Nauki i Techniki \$n (34 ; \$d 2008). \$e Konferencja Naukowo-Techniczna.

245 10 \$a Aktualne problemy w eksploatacji dźwigów i schodów ruchomych : \$b konferencja naukowo-techniczna organizowana w ramach Wrocławskich Dni Nauki i Techniki NOT : Wrocław, 21 listopada 2008 r.

- 111 2@ \$a Krajowe Seminarium Malakologiczne \$n (32 ; \$d 2016 ; \$c Spała).
- 245 10 Problemy współczesnej malakologii 2016 : \$b XXXII Krajowe Seminarium Malakologiczne, Spała 13-15.10.2016 / \$c redakcja: Tomasz K. Maltz, Tomasz Kałuski, Anna Sulikowska-Drozd ; Wydział Biologii i Ochrony Środowiska Uniwersytetu Łódzkiego, Stowarzyszenie Malakologów Polskich.
- 700 1@ \$a Maltz, Tomasz Krzysztof. \$e Redaktor
- 700 1@ \$a Kałuski, Tomasz. \$e Redaktor
- 700 1@ \$a Drozd, Anna \$c (biologia). \$e Redaktor
- 710 2@ \$a Uniwersytet Łódzki. \$b Wydział Biologii i Ochrony Środowiska. \$e Instytucja sprawcza
- 710 2@ \$a Stowarzyszenie Malakologów Polskich. \$e Instytucja sprawcza
-
- 111 2@ \$a Warsaw Colloquium on Instrumental Conditioning and Brain Research \$d (1979 ; \$c Jabłonna).
- 245 14 \$a The Warsaw Colloquium on Instrumental Conditioning and Brain Research : \$b proceedings of the symposium to honour the memory of Jerzy Konorski and 60 years of the Nencki Institute, held Jablonna near Warsaw, 1-5 May 1979 / \$c edited by Bogusław Żernicki and Kazimierz Zieliński ; Nencki Institute of Experimental Biology Polish Academy of Science.
- 700 1@ \$a Żernicki, Bogusław \$d (1931-2002). \$e Redaktor
- 700 1@ \$a Zieliński, Kazimierz \$d (1929-2004). \$e Redaktor
- 710 2@ \$a Instytut Biologii Doświadczalnej im. Marcelego Nenckiego. \$e Instytucja sprawcza

130 Główny punkt dostępu – tytuł ujednolicony (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – znaki pomijane przy szeregowaniu

- 0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
- 1–9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi

- @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Tytuł ujednolicony (NP)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Numer części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)

Zawartość pola

Tytuł ujednolicony podaje się w polu 130, katalogując Biblię, inne księgi święte różnych wyznań (np. Talmud, Koran) i księgi liturgiczne oraz anonimy klasyczne – starożytne i średniowieczne dzieła o nieustalonym autorstwie, publikowane wielokrotnie w różnych językach pod różnymi tytułami.

Zasady stosowane przy tworzeniu rekordów dla tytułu ujednoliconego anonimu klasycznego stosuje się także dla tytułów innych dokumentów o charakterze anonimowym (dokumentów międzynarodowych i innych dokumentów prawnych, rękopisów średniowiecznych o wyróżniającym tytule), jeśli istnieje konieczność użycia w polach 130 lub 730 rekordu bibliograficznego odpowiedniego punktu dostępu.

Pole 130 nie może występować w rekordach zawierających pole 100, 110 lub 111. Tytuł przyjęty z opisywanej książki podaje się w polu 245.

Główny punkt dostępu – tytuł ujednolicony przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Przykłady

- 130 0@ \$a Historia o Gryzelli \$l (pol.)
- 245 10 \$a Gryzella (1571) : \$b historia znamienita o Gryzelli (przed 1571) / \$c wydał, wstępem i komentarzami opatrzył Grzegorz Franczak.
- 700 1@ \$a Franczak, Grzegorz \$d (1974-). \$e Redaktor \$e Autor wstępu \$e Autor komentarza

Pole 130

- 130 0@ \$a Alf layla wa-layla \$l (pol. ; \$k wybór)
245 10 \$a Baśńie z 1001 nocy / \$c przełożył Marcełi Tarnowski.
700 1e \$a Tarnowski, Marcełi \$d (1899-ca 1944). \$e Tłumacz
- 130 0@ \$a Chanson de Roland \$l (pol. ; \$s wersja fr.)
245 10 \$a Pieśń o Rolandzie : \$b poemat średniowieczny francuski / \$c opracował wg oryginału Kazimierz Król.
700 1e \$a Król, Kazimierz \$d (1853-1944). \$e Redaktor
- 130 0@ \$a Historia o Fortunacie \$l (pol. ; \$s wersja pol.)
245 10 \$a Fortunat (około r. 1570) / \$c wydał Julian Krzyżanowski.
700 1e \$a Krzyżanowski, Julian \$d (1892-1976). \$e Redaktor
- 130 0@ \$a Historia o Aleksandrze Wielkim \$l (pol. ; \$s wersja z 1550)
245 10 \$a Historia o żywocie i znamienitych sprawach Aleksandra Wielkiego (1550) / \$c wydał Julian Krzyżanowski.
700 1e \$a Krzyżanowski, Julian \$d (1892-1976). \$e Redaktor
- 130 0@ \$a Biblia \$l (pol. ; \$s Biblia Wujka)
245 10 \$a Nowy Testament Pana naszego Jezusa Chrystusa / \$c przez Jakóba Wujka na polski język przełożony, z kilkoma według greckiego oryginału sprostowanymi, poniż stronnicy umieszczonymi odmiennymi wyrazami.
700 1e \$a Wujek, Jakub \$d (1541-1597). \$e Tłumacz \$e Redaktor
- 130 0@ \$a Biblia. \$p ST. \$p Księga Hioba \$l (pol.)
245 10 \$a Księga Hioba / \$c przełożył z hebrajskiego Czesław Miłosz ; wstęp Józef Sadzik.
700 1e \$a Miłosz, Czesław \$d (1911-2004). \$e Tłumacz
700 1e \$a Sadzik, Józef \$d (1933-1980). \$e Autor wstępu
- 130 0@ \$a Liturgia horarum (Versio Polonica)
245 10 \$a Liturgia godzin : \$b codzienna modlitwa Ludu Bożego. \$n 2, \$p Wielki Post, okres Wielkanocny.

240–260 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności, odmiany tytułu, strefa wydania, strefa adresu wydawniczego

Pola

240	Tytuł ujednolicony (NP)
245	Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)
246	Wariant tytułu (P)
250	Strefa wydania (NP)
260	Strefa adresu wydawniczego (NP)

Zawartość pól 240–260

Pola 245, 250 i 260 zawierają strefy pierwszą, drugą i czwartą opisu bibliograficznego. W celu ułatwienia korzystania z instrukcji budowę pola 245 przedstawiono osobno dla opisu: książki jednotomowej, książki zawierającej prace współwydane, jednego tomu książki wielotomowej, całości książki wielotomowej.

Pola 240 i 246 zapewniają dodatkowy dostęp do opisu. Pole 240 zawiera tytuł ujednolicony dzieła autorskiego, pole 246 zawiera różne odmiany tytułu. W polach 245, 250 i 260 poszczególne elementy opisu bibliograficznego identyfikowane są za pomocą znaków umownych stosowanych zgodnie z ISBD. W polu 240 stosuje się znaki umowne w taki sam sposób jak w polu 130, natomiast w polu 246 – jak w polu 245.

240 Tytuł ujednociony (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – podawanie tytułu ujednoczonego na ekranie monitora

1 będzie podany

Drugi – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu

1–9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Kody podpól

\$a Tytuł ujednoczony (NP)

\$f Rok wydania (NP)

\$k Sformalizowane określenie (NP)

\$l Język tekstu (NP)

\$n Oznaczenie części (P)

\$p Nazwa części (P)

\$s Wersja (NP)

Zawartość pola

Pole zawiera tytuł ujednoczony dzieła autorskiego.

Pole to może wystąpić jedynie w rekordach zawierających pola 100, 110 lub 111. Nie może występować jednocześnie z polem 130. Tytuł przejęty z opisywanej książki podaje się w polu 245.

W przypadku katalogowania dzieł współwydanych jednego autora, którym nie nadano tytułu wspólnego, sporządza się tytuł ujednoczony dla pierwszej pracy, natomiast dla kolejnych dzieł tworzy się dodatkowe punkty dostępu złożone z nazwy osobowej lub korporatywnej i tytułu ujednoczonego.

W przypadku katalogowania współwydanych dzieł różnych autorów, którym nie nadano tytułu wspólnego, pole 240 nie ma zastosowania. Dla wszystkich dzieł tworzy się dodatkowe punkty dostępu złożone z nazwy osobowej lub korporatywnej i tytułu ujednoczonego lub zawierające tylko tytuły ujednoczone prac anonimowych.

W przypadku katalogowania prac współwydanych opublikowanych pod wspólnym tytułem pole 240 zasadniczo nie ma zastosowania. Wyjątek stanowią zbiory autorskie uznane za klasykę literatury, wielokrotnie tłumaczone i publikowane pod różnymi tytułami. Dla prac zawartych w tych zbiorach, wymienionych w polu 505, sporządza się dodatkowe punkty dostępu.

Dla współwydanych tekstów równoległych tworzy się odrębne punkty dostępu.

Jeżeli samodzielnie wydana część książki wielotomowej ma tytuł wyróżniający, to w polu 240 należy podać tytuł ujednoczony tej części. Jeżeli samodzielnie wydana część książki wielotomowej nie ma tytułu wyróżniającego, to należy podać tytuł ujednoczony całości książki wielotomowej wraz z oznaczeniem i/lub nazwą części, chyba że dzieło jest bardziej znane pod tytułem całości lub było publikowane w różnej liczbie tomów.

Tytuł ujednoczony przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Przykłady

100 1@ \$a Mickiewicz, Adam \$d (1798-1855). \$e Autor
240 10 \$a Pan Tadeusz \$l (pol.)
245 10 \$a Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie : \$b historia szlachecka z roku 1811 i 1812 r. we dwunastu księgach wierszem / \$c Adam Mickiewicz.

100 1@ \$a Mickiewicz, Adam \$d (1798-1855). \$e Autor
240 10 \$a Pan Tadeusz \$l (esper.)
245 10 \$a Sinjoro Tadeo au Lasta armita posedopreno en Litvo : \$b Pola epopeo „Pan Tadeusz” / \$c De Adam Mickiewicz ; esperanta traduko de Antoni Grabowski.

Dzieło często wydawane w oryginale i przekładach.

100 1@ \$a Prus, Bolesław \$d (1798-1855). \$e Autor
240 10 \$a Lalka \$l (pol.)
245 10 \$a Lalka : \$b powieść w trzech tomach / \$c Bolesław Prus ; ilustrował Antoni Uniechowski ; układ graficzny Ewy Frysztak.

100 1@ \$a Szklarski, Alfred \$d (1912-1992). \$e Autor
240 10 \$a Przygody Tomka na Czarnym Łądzie \$l (pol.)
245 10 \$a Przygody Tomka na Czarnym Łądzie / \$c Alfred Szklarski ; ilustracje Józef Marek.

100 1@ \$a Szklarski, Alfred \$d (1912-1992). \$e Autor
240 10 \$a Przygody Tomka na Czarnym Łądzie \$l (pol.)
245 10 \$a Tomek na Czarnym Łądzie / \$c Alfred Szklarski.
500 @@ \$a Poprzednie wydanie ukazało się pod tytułem: Przygody Tomka na Czarnym Łądzie.

Dzieło ukazywało się pod różnymi tytułami.

100 1@ \$a Zieliński, Piotr \$d (1940-). \$e Autor
240 10 \$a Stammbaum \$l (pol.)
245 14 \$a Der Stammbaum / \$c Piotr Zieliński.

Tytuł właściwy dokumentu jest w innym języku niż jego tekst (niebędący przekładem).

100 1@ \$a Diehl, William \$d (1924-). \$e Autor
240 10 \$a 27 \$l (pol.)
245 10 \$a „27” / \$c William Diehl ; przełożyły Irena Dawid-Olczyk, Monika Kajszcak.
246 3@ \$a Dwadzieścia siedem

100 1@ \$a Eco, Umberto \$d (1932-2016). \$e Autor
240 10 \$a Baudolino \$l (pol.)
245 10 \$a Baudolino / \$c Umberto Eco ; przełożył Adam Szymanowski.

Tytuł właściwy przekładu jest identyczny z tytułem oryginału.

100 1@ \$a Bradbury, Malcolm \$d (1932-2000). \$e Autor
 240 10 \$a History man \$l (pol.)
 245 10 \$a Homo historicus / \$c Malcolm Bradbury ; przełożył Jarosław Anders.
Tytuł właściwy przekładu różny od tytułu oryginału, jest w innym języku niż tekst.

100 1@ \$a Shakespeare, William \$d (1564-1616). \$e Autor
 240 10 \$a Hamlet \$l (pol.)
 245 10 \$a Hamlet, królówic duński / \$c William Shakespeare ; przełożył z angielskiego: Józef Paszkowski ; ilustracje: Piotr Kozera.
 246 1@ \$i Tytuł oryginału: \$a Hamlet, prince of Denmark
Tytuł ujednoczony różni się od tytułu oryginału. Tytuł oryginału przejęty z książki należy podać w polu 246.

100 1@ \$a Conrad, Joseph \$d (1857-1924). \$e Autor
 240 10 \$a Typhoon and other stories \$l (pol.)
 245 10 \$a Tajfun i inne opowiadania / \$c Joseph Conrad ; przełożyły Halina Carroll-Najder i Aniela Zagórska.
Tytuł książki w całości pochodzi od autora, w polu 240 podaje się tytuł ujednoczony.

100 1@ \$a Cartland, Barbara \$d (1902-2000). \$e Autor
 240 10 \$a Scent of roses \$l (pol.)
 245 10 \$a Zapach róż ; \$b Spełnione życzenie / \$c Barbara Cartland ; z angielskiego przełożyła Anna Zielińska.
 700 12 \$a Cartland, Barbara \$d (1902-2000). \$t Wish comes true \$l (pol.)
Dzieła współwydane jednego autora bez tytułu wspólnego.

245 00 \$a Henry Esmond : \$b a novel / \$c by Thackeray. Bleak House : a novel / by Dickens.
 700 12 \$a Thackeray, William Makepeace \$d (1811-1863). \$t History of Henry Esmond \$l (ang.)
 700 12 \$a Dickens, Charles \$d (1812-1870). \$t Bleak House \$l (ang.)
Dzieła współwydane różnych autorów bez wspólnego tytułu.

100 1@ \$a Gombrowicz, Witold \$d (1904-1969). \$e Autor
 245 10 \$a Piesi / \$c Vitold Gombrovič ; prevela ot polski Dimitrina Lau-Bukovska.
 505 0@ \$a Venčavane ; Opereta ; Ivona, princesata na Burgunda.
 700 12 \$a Gombrowicz, Witold \$d (1904-1969). \$t Ślub \$l (bułg.)
 700 12 \$a Gombrowicz, Witold \$d (1904-1969). \$t Operetka \$l (bułg.)
 700 12 \$a Gombrowicz, Witold \$d (1904-1969). \$t Ivona, księżniczka Burgunda \$l (bułg.)
Dzieła jednego autora współwydane pod wspólnym tytułem.

- 100 1@ \$a Grimm, Jacob \$d (1785-1863). \$e Autor
- 240 10 \$a Kinder- und Hausmärchen \$l (pol. ; \$k wybór)
- 245 10 \$a Baśnie / \$c Jakub i Wilhelm Grimm.
- 505 0@ \$a Tańczące krasnoludki / opracowała na podstawie przekładu Antoniego Marianowicza Beata Szcześniak ; ilustracje Artur Piątek. Grajek z Hamelin / opracowała Katarzyna Najman ; ilustracje Carlos Busquets. O trzech muzykantach z Bremy ; Tomcio Paluch / opracowała na podstawie przekładu Marceliego Tarnowskiego Aleksandra Michałowska ; ilustracje Gustavo Mazalí, Poly Bernatene. Trzy świnki / opracowała Aleksandra Michałowska ; ilustracje Liliane Crismer. Stoliczku nakryj się! / opracowała na podstawie przekładu Antoniego Marianowicza Beata Szcześniak ; ilustracje Artur Piątek. Pani Zima / opracowała Aleksandra Michałowska ; ilustracje Liliane Crismer. Jaś i Małgosia / przekład Marceli Tarnowski ; ilustracje Gustavo Mazalí, Poly Bernatene. O dzielnym krawczyku / opracowała Katarzyna Najman ; ilustracje Carlos Busquets. Śnieżka / przekład Marceli Tarnowski ; ilustracje Gustavo Mazalí, Poly Bernatene.
- 700 1@ \$a Grimm, Wilhelm \$d (1786-1859). \$e Autor
- 700 12 \$a Grimm, Jacob \$d (1785-1863). \$t Tapfere Schneiderlein \$l (pol.)
- 700 12 \$a Grimm, Jacob \$d (1785-1863). \$t Rattenfänger von Hameln \$l (pol.)
- 700 12 \$a Grimm, Jacob \$d (1785-1863). \$t Bremer Stadtmusikanten \$l (pol.)
- 700 12 \$a Grimm, Jacob \$d (1785-1863). \$t Kleine Däumling \$l (pol.)
- 700 12 \$a Grimm, Jacob \$d (1785-1863). \$t Drei Schweine \$l (pol.)
- 700 12 \$a Grimm, Jacob \$d (1785-1863). \$t Tischchen deck dich, Goldesel und Knüppel aus dem Sack \$l (pol.)
- 700 12 \$a Grimm, Jacob \$d (1785-1863). \$t Frau Holle \$l (pol.)
- 700 12 \$a Grimm, Jacob \$d (1785-1863). \$t Hänsel und Gretel \$l (pol.)
- 700 12 \$a Grimm, Jacob \$d (1785-1863). \$t Schneewittchen \$l (pol.)
- 700 12 \$a Grimm, Jacob \$d (1785-1863). \$t Wichtelmänner (Es war ein Schuster) \$l (pol.)
- Dzieła współwydane pod wspólnym tytułem – klasyka baśni. Tytuły baśni i oznaczenie odpowiedzialności przejęte ze strony przytytułowej.*
- 041 1@ \$a pol \$a eng \$h pol
- 100 1@ \$a Tuwim, Julian \$d (1894-1953). \$e Autor
- 240 10 \$a Lokomotywa \$l (pol.)
- 245 10 \$a Lokomotywa = \$b Locomotive ; Rzepka = The turnip ; Ptasie radio = The bird broadcast / \$c Julian Tuwim ; ilustracje Małgorzata Hasiuk, Anna Łazowska, Marta Gruchała.
- 546 @@ \$a Tekst równoległe polski i angielski.
- 700 12 \$a Tuwim, Julian \$d (1894-1953). \$t Rzepka \$l (pol.)
- 700 12 \$a Tuwim, Julian \$d (1894-1953). \$t Ptasie radio \$l (pol.)
- 700 12 \$a Tuwim, Julian \$d (1894-1953). \$t Lokomotywa \$l (ang.)
- 700 12 \$a Tuwim, Julian \$d (1894-1953). \$t Rzepka \$l (ang.)
- 700 12 \$a Tuwim, Julian \$d (1894-1953). \$t Ptasie radio \$l (ang.)
- Współwydane teksty równoległe jednego autora.*

- 100 1@ \$a De la Roche, Mazo \$d (1885-1961). \$e Autor
240 10 \$a Master of Jalna \$l (pol.)
245 10 \$a Pan na Jalnie / \$c Mazo de la Roche ; tłumaczyła Wacława Komarnicka.
490 1@ \$a Rodzina Whiteoaków / Mazo De La Roche ; \$v 10
800 1@ \$a De la Roche, Mazo \$d (1885-1961). \$t Whiteoaks family \$l (pol.) \$v 10

Część książki wielotomowej o tytule wyróżniającym.

- 100 0@ \$a Tomasz z Akwinu \$c (św. ; \$d 1225-1274). \$e Autor
240 10 \$a Summa theologica. \$n 1, \$p Quaestio 75-89 \$l (pol.)
245 10 \$a Traktat o człowieku – Summa teologii 1, 75-89 / \$c Tomasz z Akwinu ; przekład i opracowanie Stefan Swieżawski.

Część książki wielotomowej o tytule niewyróżniającym.

- 100 1@ \$a Reymont, Władysław Stanisław \$d (1867-1925). \$e Autor
240 10 \$a Chłopi \$l (pol.)
245 10 \$a Chłopi. \$n T. 1, \$p Jesień, zima / \$c Władysław St. Reymont ; postłowie Jerzy Skórnicki ; redakcja tomu Janina Bahr.

W polu 240 podano tytuł ujednoczony całości dzieła, zrezygnowano z tytułów ujednoczonych poszczególnych tomów, ponieważ dzieło jest bardziej znane pod tytułem całości, a ponadto publikowano je w różnej liczbie tomów.

245 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – sporządzanie dodatkowej pozycji pod tytułem

- 0 Brak głównego punktu dostępu w polu 1XX
- 1 Główny punkt dostępu w polu 1XX

Drugi – znaki pomijane przy szeregowaniu

- 0 Brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
- 1-9 Liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Kody podpól

- \$a Tytuł (NP)
- \$b Ciąg dalszy tytułu (NP)
- \$c Pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)
- \$n Oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)

Zawartość pola

Pole 245 zawiera tytuł, dodatki do tytułu oraz oznaczenia odpowiedzialności (także ich równoległe wersje). Dane te podaje się w formie występującej w opisywanej książce. Dane przejmuje się przede wszystkim z głównej strony tytułowej, w przypadku braku strony tytułowej jako preferowane źródło informacji stosuje się jedno z następujących źródeł, w podanej kolejności (zob. część „Źródła informacji”):

- a. okładka (stanowiąca część zasobu),
- b. nagłówek,
- c. metryka książki,
- d. kolofon.

Jeśli żadne z powyższych źródeł nie zawiera tytułu, jako źródło preferowane traktuje się inne źródło zawarte w zasobie. Preferuje się źródła prezentujące dane w sposób sformalizowany.

W nawiasy kwadratowe ujmuje się wyłącznie dane pochodzące spoza opisywanej książki.

Podpole \$b poprzedza się:

- średnikiem, jeżeli zaczyna się ono od tytułu dzieła tego samego autora, co dzieło wymienione w podpolu \$a,
- kropką, jeżeli zaczyna się ono od tytułu dzieła innego autora niż dzieło wymienione w podpolu \$a lub gdy kolejne dzieła są dziełami bezautorskimi,

Pole 245

- znakiem równości, jeżeli zaczyna się ono od tytułu równoległego,
- dwukropkiem, jeżeli zaczyna się ono od dodatku do tytułu.

Podpole \$n poprzedza się kropką, podpole \$p – przecinkiem, jeśli występuje po podpolu \$n lub kropką, jeśli występuje po podpolu \$a lub \$b, podpole \$c – kreską ukośną.

Przy dwukropku (:), średniku (;), znaku równości (=) i kresce ukośnej (/) zostawia się odstęp po obu stronach znaku. W przypadku kropki i przecinka odstęp stosuje się tylko po znaku. Nawiasy kwadratowe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie.

Pole 245 kończy się kropką.

Kolejność podpól w polu 245 jest następująca: \$a, \$b, \$n, \$p, \$c.

Wskaźniki

Pierwszy – sporządzanie dodatkowej pozycji pod tytułem

0 Brak głównego punktu dostępu w polu 1XX

Wartość 0 oznacza, że tytuł stanowi podstawowy element wyszukiwania (w rekordzie brak pola 1XX).

1 Główny punkt dostępu w polu 1XX

Wartość 1 oznacza, że tytuł jest dodatkowym elementem wyszukiwania. Głównym elementem wyszukiwania jest punkt dostępu w polu 1XX.

Drugi – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 Brak znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 oznacza, że wszystkie początkowe znaki tytułu są uwzględniane przy szeregowaniu (tzn. tytuł nie zaczyna się od rodzajnika). Znaki diakrytyczne oraz znaki specjalne (np. myślnik, cudzysłów, wielokropek) występujące na początku pola tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są traktowane jako znaki pomijane.

- 245 00 \$a Zugelassene Funkenfänger : \$b zur Vermeidung des Funkenauswurfs im Sinne des § 4 der Polizeiverordnung über Aufstellung, Beschaffenheit und Betrieb von beweglichen Kraftmaschinen / \$c zusammengestellt im Ministerium für Handel und Gewerbe.
- 245 10 \$a Balladyna / \$c Juliusz Słowacki.
- 245 10 \$a Poems of Shakespeare.
- 245 10 \$a ... gdy inni dziećmi są / \$c Janina Dziarnowska.
- 245 10 \$a „As you are well pronounced by all external warrants” : \$b women’s bodies and women’s places in 17th-century Dutch and English drama / \$c Patrycja Poniatowska.

1–9 Liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 1-9 oznacza liczbę znaków pomijanych przy szeregowaniu, gdy tytuł zaczyna się od rodzajnika (określonego lub nieokreślonego), który nie jest brany pod uwagę przy szeregowaniu. Znaki diakrytyczne, znaki specjalne związane z rodzajnikiem (poprzedzające pierwszy znak decydujący o szeregowaniu) oraz odstępy są włączane w liczbę znaków pomijanych.

- 245 04 \$a The global airline industry / \$c edited by Peter Belobaba, Amedeo Odoni, Cynthia Barnhart.
- 245 12 \$a L'été / \$c par Albert Camus.
- 245 12 \$a A kind of loving / \$c Stan Barstow.
- 245 15 \$a „The Devils of Loudun” by Krzysztof Penderecki : \$b genre-form-style / \$c Zofia Helman.

Podpola**KSIĄŻKA JEDNOTOMOWA****\$a Tytuł**

Przejmuje się tytuł właściwy książki (włącznie z tytułem obocznym).

Tytuł oboczny należy przejmować jako dalszą część tytułu właściwego, zaczynając wielką literą.

Tytuł przejmuje się w formie występującej na stronie tytułowej, z wyjątkiem zachowywania wielkich liter (stosuje się je zgodnie z ortografią języka tytułu) i przestankowania (stosuje się polskie zasady interpunkcji), o ile postać zapisu tytułu nie jest wynikiem zamysłu autora. Nie uwspółcześnia się pisowni tytułu i nie sygnalizuje się błędów (taką informację podaje się w polu 500). W razie potrzeby tytuł w pisowni uwspółcześnionej czy prawidłowy zapis tytułu podaje się w polu 246. Zachowuje się występujące w tytule akronimy i inne skróty oraz liczebniki pisane cyframi (dla tytułu z rozwiązaniem skrótu i słownym wyrażeniem liczebnika używa się pola 246).

- 245 10 \$a Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie / \$c napisał Adam Mickiewicz.
- 245 00 \$a Krytyczny racjonalizm : \$b wybór tekstów / \$c Karl R. Popper, Hans Albert ; pod redakcją Piotra Dehnela.
- 245 04 \$a The USMARC format for holdings and location : \$b development, implementation and use / \$c Barry B. Baker, editor.
- 245 10 \$a Nasza Ameryka / \$c José Martí ; przełożyła Danuta Rycerz.
- 245 00 \$a Regulamin hufcowych kas oszczędności opartych o PKO.
- 245 10 \$a Kontraktujemy gorczycę : \$b instrukcja uprawowa do umowy kontraktacyjnej / \$c Krystyna Karczewska.
- 500 @@ \$a Opis według okładki.

Brak strony tytułowej, tytuł przejęty z okładki nieujęty w nawiasy kwadratowe. Stosowna uwaga podana w polu 500.

Jeżeli tytuł przejmowany z dokumentu zawiera symbole lub znaki, których nie można wyrazić w transkrypcji, to zastępuje się je objaśnieniem podanym w nawiasach kwadratowych. W polu 500 podaje się uwagę wyjaśniającą.

245 10 \$a I [love] Podlasie / \$c Małgorzata Józefowicz.
500 @@ \$a Słowo „love” w tytule wyrażone symbolem serca.

Tytuł w alfabecie innym niż łaciński zapisuje się stosując zasady transliteracji znaków danego alfabetu opracowane na podstawie właściwej normy PN-ISO lub krajowych wytycznych dotyczących pism niełacińskich. Formę tytułu oraz oznaczenie odpowiedzialności w alfabecie oryginalnym uwzględnia się w opisie jako dodatkowy punkt dostępu (zob. Pole 880 Zawartość pola wyrażona innym systemem pisma).

Tytuł zbyt długi można skracać, zachowując pięć pierwszych wyrazów (sześć, jeśli pierwszym wyrazem jest rodzajnik) i nie zmieniając jego sensu; opuszczenia zaznacza się wielokropkiem, nieujętych w nawiasy kwadratowe.

Jeżeli opisywany dokument nie ma innego tytułu poza nazwą autora lub ciała zbiorowego odpowiadającego za jego zawartość, należy tę nazwę uznać za tytuł właściwy.

Jeżeli na dokumencie brak tytułu właściwego, a żaden z napisów nie może zostać uznany za tytuł właściwy, należy przejąć tytuł, pod którym dokument był rejestrowany w bibliografiach lub innych źródłach. W przypadku braku takiego tytułu należy samodzielnie utworzyć tytuł, powinien on określać rodzaj i formę dokumentu i/lub zwięźle określać jego temat. Po utworzonym tytule podaje się pierwsze wyrazy tekstu występujące na dokumencie. Poprzedza się je wyrażeniem „Incipit” ujętym w nawiasy kwadratowe. Incipit (pierwsze słowa tekstu z dokumentu) powtarza się w polu 246. Wyjaśnienie dotyczące pochodzenia tytułu podaje się w polu 500.

245 10 \$a [Warunki konkursu. Incipit] Koło Architektów w Warszawie, na skutek zgłoszenia się Towarzystwa Kredytowego m. Kalisza, ogłasza konkurs na sporządzenie planu regulacyjnego m. Kalisza..
246 30 \$a Koło Architektów w Warszawie, na skutek zgłoszenia się Towarzystwa Kredytowego m. Kalisza, ogłasza konkurs na sporządzenie planu regulacyjnego m. Kalisza..
500 @@ \$a Tytuł nadany przez katalogującego.

Zbyt długi incipit został skrócony, pominięcie zaznaczono wielokropkiem.

245 00 \$a [Afish teatralny. Incipit] No 16 Artyści Teatru Łódzkiego w teatrze miejscowym w niedzielę dnia 26 stycznia 1896 roku : \$b Chata za wsią = Artisty Lodzinskago Teatra v mestnom teatrě, v voskresen'e 14-go ânavrâ 1896 goda : Hižina za derevnej
246 30 \$a No 16 Artyści Teatru Łódzkiego w teatrze miejscowym, w niedzielę dnia 26 stycznia 1896 roku : \$b Chata za wsią
246 31 \$a Artisty Lodzinskago Teatra v mestnom teatrě, v voskresen'e 14-go ânavrâ 1896 goda : \$b Hižina za derevnej
500 @@ \$a Tytuł nadany przez katalogującego.

Incipit podaje się także jako dodatkowy punkt dostępu w polu 246 (wraz z wyrażeniem wprowadzającym „Incipit” podanym w podpolu \$i), jeżeli jest to konieczne do identyfikacji opisywanego dokumentu lub jasności opisu.

- 245 00 \$a Ogłoszenie nr 3.
 246 1e \$i Incipit: \$a Dyrekcja Ubezpieczalni Społecznej w Radomiu podaje do wiadomości ubezpieczonych wykaz ulic m. Radomia z podziałem na rejony lekarskie

\$b Ciąg dalszy tytułu

Podaje się dodatki do tytułu, tytuły równoległe i równoległe dodatki do tytułu.

Dodatki do tytułu

Przejmuję się dodatek lub inne wyrażenie uzupełniające tytuł. Jeżeli dodatków jest więcej niż jeden, przejmuję się je w kolejności występowania na dokumencie, o ile żaden z nich nie został wyróżniony typograficznie. Wszystkie dodatki podaje się w jednym podpolu \$b, poprzedzając poszczególne dodatki dwukropkiem.

Nadtytuł oraz dodatki do tytułu spoza strony tytułowej uwzględnia się w polu 245 tylko wtedy, gdy jest to konieczne do identyfikacji opisywanego dokumentu lub jasności opisu. W polu 500 wskazuje się źródło informacji, podaje się też nadtytuł i dodatki pominięte w polu 245.

Odmiany tytułu niewybrane jako tytuł właściwy traktuje się jak dodatki do tytułu, jeżeli występują na stronie tytułowej. Odmiany tytułu spoza strony tytułowej należy podać w polu 246 lub w polu 500.

- 245 10 \$a Amortyzacja i środki trwałe w firmie : \$b zmiana formy prawnej a amortyzacja, odłączenie od środka trwałego części składowej, amortyzacja i sprzedaż samochodu osobowego, ulepszenie środka trwałego powyżej 3500 zł, podwyższenie i obniżenie stawek amortyzacyjnych / \$c Katarzyna Duda, Małgorzata Borkiewicz-Liszka.
 500 @@ \$a Na stronie tytułowej i okładce: 2003 – praktycznie i rzeczowo o podatkach.

- 245 10 \$a Jubileusz Szkoły 1816-1996 : \$b Średnia Szkoła nr 10 - Szkoła im. św. Marii Magdaleny / \$c opracowanie i redakcja Ryszard Czekajowski, Teresa Kulikowicz-Dutkiewicz.

- 246 30 \$a Szkoła im. św. Marii Magdaleny

- 246 30 \$a Średnia Szkoła nr 10 – Szkoła im. św. Marii Magdaleny

- 500 @@ \$a Podtytuł według okładki.

Tytuł właściwy dokumentu jest niejasny, natomiast dodatki do tytułu znajdujące się na okładce wskazują na treść opisywanego dokumentu, dlatego zostały uwzględnione w polu 245.

Tytuły równoległe, równoległe dodatki do tytułu

Do pola 245 przejmuję się wszystkie tytuły równoległe, w kolejności występowania ich w preferowanym źródle informacji, o ile żaden z nich nie został wyróżniony typograficznie.

Dla tytułów równoległych podanych w polu 245 tworzy się dodatkowe punkty dostępu w polach 246, o ile nie spełniają one kryteriów zastosowania ich jako punkty dostępu (nazwa.tytuł) w polach 700-711.

Tytuł równoległy poprzedza się znakiem równości.

Tytuły równoległe występujące poza preferowanym źródłem informacji umieszcza się w polu 246; do pola 245 przejmuję się je tylko wówczas, gdy jest to niezbędne do identyfikacji dzieła.

Jeżeli na stronie tytułowej występuje również równoległy dodatek do tytułu, podaje się go po tytule równoległym, do którego się odnosi lub – jeżeli brak tytułu równoległego – po dodatku do tytułu.

Informacje o językach tytułów równoległych pominiętych w polu 245 podaje się w polu 246.

Zasady dotyczące formy tytułu równoległego i dodatku do tytułu (stosowania wielkich liter, przestankowania, skracania) są takie same, jak odnoszące się do tytułu podawanego w podpolu \$a.

- 245 00 \$a Międzynarodowy słownik hydrologiczny = \$b International glossary of hydrology = Glossaire international d'hydrologie = Glosario hidrológico internacional = Internationales Wörterbuch der Hydrologie = Meždunarodnyj gidrologičeskij slovar' / \$c przekład pod redakcją Artura Magnuszewskiego i Urszuli Soczyńskiej.
- 246 31 \$a International glossary of hydrology
- 246 31 \$a Glossaire international d'hydrologie
- 246 31 \$a Glosario hidrológico internacional
- 246 31 \$a Internationales Wörterbuch der Hydrologie
- 246 31 \$a Meždunarodnyj gidrologičeskij slovar'

Na stronie tytułowej 6 tytułów równoległych. Opis terminu w języku polskim, każde hasło posiada wersję w językach: angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim i rosyjskim.

- 245 00 \$a Kodeks żywnościowy : \$b wytyczne Dobrej Praktyki Higienicznej : (wersja angielsko-polska) = Codex alimentarius / \$c tłumaczyła Małgorzata Wiśniewska.
- 246 31 \$a Codex alimentarius
- Tytuł równoległy występuje na stronie tytułowej.*

- 245 10 \$a Mała wyspa : \$b Bydgoszcz w poezji = A little island : Bydgoszcz in poetry / \$c Danuta Künstler-Langner ; autorzy przekładów (translators): Adam Czerniawski, Silvano De Fanti, Danuta Künstler-Langner, Małgorzata Stefaniak, Kevin Windle.
- 246 31 \$a Little island : \$b Bydgoszcz in poetry
- 546 @@ \$a Tekst częściowo równoległy polski, angielski, niemiecki, włoski.

§c Pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności

Przejmuję się oznaczenia odpowiedzialności, czyli nazwy i/lub wyrażenia określające osoby lub ciała zbiorowe odpowiedzialne za intelektualną i/lub artystyczną zawartość opisywanej książki.

Dane do podpoła §c przejmuję się w postaci w jakiej występują na dokumencie. Zarówno w zakresie autorstwa dokumentu jak i pozostałych rodzajów odpowiedzialności nie stosuje się skrótów związanych z oznaczeniami odpowiedzialności, o ile skrót ten nie wystąpi we właściwym źródle danych katalogowego dokumentu.

Nazwy osób i ciał zbiorowych spełniających zróżnicowane funkcje podaje się w odrębnych oznaczeniach odpowiedzialności.

Pierwsze oznaczenie odpowiedzialności poprzedza się kreską ukośną, poszczególne następne oznaczenia poprzedza się średnikiem.

Nie powtarza się oznaczenia odpowiedzialności dotyczącego osoby lub ciała zbiorowego, które wymienione jest w tytule właściwym lub w dodatkach do tytułu, chyba że nazwa jest wyraźnie powtórzona w preferowanym źródle danych.

Zasadniczo pomija się w oznaczeniach odpowiedzialności tytuły rodowe, naukowe i zawodowe, godności świeckie i duchowne, o ile podanie ich nie jest konieczne w celu właściwej identyfikacji osób.

W razie potrzeby dodaje się w nawiasach kwadratowych odpowiednie określenia odpowiedzialności. Nie dodaje się ich jednak przed nazwą autora wymienionego w pierwszym oznaczeniu odpowiedzialności ani przed nazwą instytucji sprawczej.

Nazwy autorów

W oznaczeniu odpowiedzialności dotyczącym autorstwa dokumentu należy podać wszystkich twórców (autorów) wymienionych w preferowanym źródle danych (strona tytułowa lub jej substytut), bez względu na ich liczbę. Jeżeli w preferowanym źródle danych nie podano oznaczenia odpowiedzialności za dokument, to przejmuje się je z pozostałych źródeł, zachowując ich ustaloną kolejność (zob. „Źródła informacji”).

Dane spoza dokumentu (ustalone przez katalogującego na podstawie źródeł zewnętrznych) ujmuje się w nawiasy kwadratowe.

W przypadku więcej niż 3 nazw osobowych w oznaczeniu odpowiedzialności dotyczącym autorstwa dokumentu dopuszcza się podanie jedynie pierwszej nazwy osobowej, a w nawiasach kwadratowych informacji o pominiętych nazwach, np. [i 11 pozostałych] – reguła ta może być stosowana, jeżeli w CKHW nie istnieją jeszcze rekordy dla tych nazw, a w źródłach bibliograficznych brak informacji pozwalających na utworzenie rekordów jednoznacznie identyfikujących te osoby. Nie przejmuje się do oznaczenia odpowiedzialności autorów, np. haseł do encyklopedii, leksykonów, słowników itp., chyba że przemawiają za tym inne względy wynikające z merytorycznej oceny opracowywanego dokumentu.

- 100 1e \$a Bujak, Adam \$d (1942-). \$e Fotograf
 245 10 \$a Betlejemska Noc 2000 / \$c Adam Bujak ; wiersze Marek Skwarnicki ; komentarze do zdjęć cytatami z homilii Jana Pawła II.
 700 1e \$a Skwarnicki, Marek \$d (1930-2013). \$e Autor
 700 0e \$a Jan Paweł \$b II \$c (papież ; \$d 1920-2005). \$e Autor komentarza
Dzieło dwóch autorów – w polu 100 fotograf jako główny twórca.

- 245 00 \$a Mi ì vona : \$b antologiâ odinadcâti poetok / \$c Olena Galeta, Olga Gusejnova, Marianna Kiânovs'ka, Mariâ Krivenko, Galina Kruk, Dida Mel'nik, Mar'ia Savka, Vihta Sad, Ârina Senčišin, Darka Siroïd, Îrina Starovojt ; redaktor Marianna Kiânovs'ka.
 700 1e \$a Galeta, Olena \$d (1975-). \$e Autor
 700 1e \$a Gusejnova, Olga. \$e Autor
 700 1e \$a Kiânovs'ka, Marianna \$d (1973-). \$e Autor \$e Redaktor
 700 1e \$a Krivenko, Mariâ. \$e Autor
 700 1e \$a Kruk, Galina. \$e Autor
 700 1e \$a Mel'nik, Dida. \$e Autor
 700 1e \$a Savka, Mar'ia. \$e Autor
 700 1e \$a Sad, Vihta. \$e Autor
 700 1e \$a Senčišin, Ârina. \$e Autor
 700 1e \$a Siroïd, Darka. \$e Autor
 700 1e \$a Starovojt, Îrina. \$e Autor

Nie zastosowano pola 1XX – dzieło jest kompilacją prac różnych autorów.

- 100 1e \$a Panafieu, Jean-Baptiste de \$d (1955-). \$e Autor
245 10 \$a Świat zwierząt / \$c Jean-Baptiste de Panafieu ; tłumaczenie: Marek Zając ; redaktor wydania Danuta Samek.
700 1e \$a Zając, Marek \$c (romanista). \$e Tłumacz
700 1e \$a Samek, Danuta. \$e Redaktor

Jeżeli w podpolu \$c znajduje się pseudonim, kryptonim autora, imię zakonne, czyli inna forma nazwy autora niż przyjęta jako ujednolicona nazwa osobowa, należy zamieścić odpowiednią uwagę w polu 500.

- 100 1e \$a Twain, Mark \$d (1835-1910). \$e Autor
240 10 \$a Prince and the pauper \$l (ang. ; \$k adaptacja)
245 14 \$a The prince and the pauper / \$c Mark Twain ; opracowanie Mol.
500 @@ \$a Nazwa rzeczywista autora opracowania: Maria Olchowicz.
700 1e \$a Olchowicz, Maria. \$e Redaktor

Pozostałe odpowiedzialności osobowe

W podpolu \$c oprócz odpowiedzialności autorskich uwzględnia się wszystkich współtwórców (bez względu na ich liczbę) wymienionych w preferowanym źródle danych:

- redaktora zbioru dzieł różnych,
- redaktora naukowego dzieła autorskiego,
- tłumacza,
- autora przedmowy, wstępu i posłowania,
- autora suplementu, indeksu, bibliografii, komentarza, załącznika itp.,
- ilustratora i fotografa,
- autora okładki, kolorystę,
- i innych współtwórców niebędących autorami dzieła.

W przypadku więcej niż 3 nazw osobowych dopuszcza się podanie pierwszej nazwy osobowej uzupełnionej ujętą w nawiasy kwadratowe informacją o pominiętych nazwach, np. [i 11 pozostałych]. Reguła ta może być stosowana, jeżeli w CKHW nie istnieją jeszcze rekordy dla tych nazw, a w źródłach bibliograficznych brak informacji pozwalających na utworzenie rekordów jednoznacznie identyfikujących te osoby.

Z innych niż preferowane źródeł danych przejmuję się informacje o osobach uznanych przez katalogującego za istotne (np. nazwę ilustratora – w przypadku jego znaczącej roli w przygotowanie wydań literatury pięknej i literatury dla dzieci, czy nazw tłumaczy z języka polskiego i/lub na język polski).

W przypadku opisu poloników zagranicznych w oznaczeniu odpowiedzialności podaje się zawsze nazwy współtwórców – Polaków.

Dla wszystkich nazw osobowych przejętych do pola 245 należy obowiązkowo dodać punkty dostępu w polach 700.

Nie uwzględnia się w rekordzie bibliograficznym:

- nazw recenzentów (ta zasada nie dotyczy jedynie rozpraw doktorskich),
- redaktorów technicznych,

- tłumaczy streszczeń i/lub tekstów wprowadzających czy uzupełniających tj. wstępu, przedmowy, posłowania itp.,
- nazw autorów okładek, kolorystów itp. występujących poza preferowanym źródłem danych.

Dla publikacji takich jak informatory, broszury, katalogi wystaw, programy teatralne itp. zasadę podawania rozszerzonych oznaczeń odpowiedzialności należy stosować w sposób umiarkowany, mając na względzie okazjonalność i czasowość tych dokumentów, ich często nieformalny charakter oraz zmienną wartość informacyjną.

- 245 00 \$a Żyli wśród nas : \$b chrzanowscy Żydzi / \$c redakcja i fotoskład Marek Szymaszkiewicz ; współpraca redakcyjna Aleksander Babiński, Zbigniew Mazur, Aleksandra Namysł, Katarzyna Pabis-Cisowska, Anna Sadło-Ostafin, Luiza Trybuś.
- 700 1e \$a Szymaszkiewicz, Marek. \$e Redaktor
- 700 1e \$a Babiński, Aleksander Zygmunt \$d (1976-). \$e Redaktor
- 700 1e \$a Mazur, Zbigniew \$d (1964-). \$e Redaktor
- 700 1e \$a Namysł, Aleksandra. \$e Redaktor
- 700 1e \$a Pabis-Cisowska, Katarzyna. \$e Redaktor
- 700 1e \$a Sadło-Ostafin, Anna. \$e Redaktor
- 700 1e \$a Trybuś, Luiza. \$e Redaktor

- 100 1e \$a Celnik, Werner E. \$e Autor
- 245 10 \$a Astronomia dla początkujących : \$b obserwacje nieba krok po kroku z atlasem nieba / \$c Werner E. Celnik, Hermann-Michael Hahn ; tłumaczenie Dagmara Matuszak ; konsultacja merytoryczna Hieronim Traczewski.
- 700 1e \$a Hahn, Hermann-Michael \$d (1948-). \$e Autor
- 700 1e \$a Matuszak, Dagmara \$d (1973-). \$e Tłumacz
- 700 1e \$a Traczewski, Hieronim. \$e Redaktor

Nazwy autorów na stronie tytułowej, nazwy tłumacza i konsultanta na stronie redakcyjnej.

- 245 00 \$a Uczniowie na drogach Warmii i Mazur : \$b narodziny nierówności / \$c redakcja Tadeusz Pilch ; zespół badawczy Aneta Brzezińska-Poteć [i 14 pozostałych] ; opracowanie statystyczne Joanna Kubicka ; społeczny wizerunek Warmii i Mazur – opracowała Anna Momot ; Wyższa Szkoła Informatyki i Ekonomii Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Olsztynie.
- 700 1e \$a Pilch, Tadeusz \$d (1939-). \$e Redaktor
- 700 1e \$a Brzezińska-Poteć, Aneta. \$e Redaktor
- 700 1e \$a Kubicka, Joanna \$c (pedagogika). \$e Redaktor
- 700 1e \$a Józefowicz, Dorota. \$e Redaktor
- 700 1e \$a Momot, Anna. \$e Redaktor
- 710 2e \$a Towarzystwo Wiedzy Powszechnej. \$b Wyższa Szkoła Informatyki i Ekonomii (Olsztyn). \$e Instytucja sprawcza

Odpowiedzialność nieautorska na stronie tytułowej. W opisie nazwa pierwszej osoby z zespołu badawczego, pozostałe nazwy zostały pominięte.

- 245 00 \$a Real estate concepts : \$b a handbook / \$c edited by Ernie Jowsey with contributions from staff at Northumbria University ; contributors Graham Capper [i 27 pozostałych].
500 @@ \$a Nazwy autorów na s. XVIII.
700 1e \$a Capper, Graham. \$e Autor
700 1e \$a Jowsey, Ernie. \$e Redaktor

Nazwa redaktora na stronie tytułowej, nazwy autorów publikacji na stronie redakcyjnej oznaczonej rzymską paginacją.

- 100 0e \$a Michał Sopoćko \$c (bł. ; \$d 1888-1975). \$e Autor
245 10 \$a Dziennik / \$c Michał Sopoćko ; opracowanie, słowo wstępne, wprowadzenie i przypisy Henryk Ciereszko.
700 1e \$a Ciereszko, Henryk \$d (1955-). \$e Redaktor \$e Autor wstępu \$e Autor przedmowy

Nazwy ciał zbiorowych

Przejmuję się wszystkie nazwy ciał zbiorowych wymienione w preferowanym źródle danych, z pozostałych źródeł podawanie tych nazw jest opcjonalne.

Punkty dostępu dodaje się obowiązkowo wówczas gdy:

- ciało zbiorowe jest autorem dokumentu (zasady właściwe dla stosowania pola 110 w rekordzie),
- instytucja jest organizatorem konferencji wymienionym w polu 245 (dodatkowy punkt dostępu w polu 710),
- jest to jedyna odpowiedzialność wymieniona na dokumencie (dodatkowy punkt dostępu w polu 710).

W pozostałych przypadkach jest to zalecane, ale nieobowiązkowe.

Nazwy instytucji sprawczych przejmuję się zasadniczo ze strony tytułowej oraz z innych preliminariów, okładki, metryki książki, jeśli katalogujący uzna te informacje za istotne. Dopuszczalne jest podawanie w polach rekordu bibliograficznego (strefa uwag) więcej niż trzech nazw organizatorów imprez i odpowiadających im dodatkowych punktów dostępu.

Jeżeli instytucja sprawcza jest równocześnie wydawcą, wymienia się ją także w polu 260, a jeżeli związana jest z serią – w polach 490 i 830.

- 245 04 \$a The world of new technologies : \$b international conference & exhibition : conference proceedings / \$c edited by Marek Szymoński ; organised by the Jagiellonian University in cooperation with the Centre of Japanese Art and Technology „Manggha”.
700 1e \$a Szymoński, Marek \$d (1950-). \$e Redaktor
710 2e \$a Uniwersytet Jagielloński. \$e Instytucja sprawcza
710 2e \$a Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” (Kraków). \$e Instytucja sprawcza
- 100 1e \$a Szreniawski, Jan \$d (1931-). \$e Autor
245 10 \$a Zarządzanie gospodarką narodową / \$c Jan Szreniawski, Zygmunt Niewiadomski ; Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej. Wydział Prawa i Administracji.
700 1e \$a Niewiadomski, Zygmunt \$d (1950-). \$e Autor
710 2e \$a Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej. \$b Wydział Prawa i Administracji. \$e Instytucja sprawcza

- 245 00 \$a Zastosowanie narzędzi wspomagania informatycznego kontroli (CAATs) w działalności kontrolnej i audytorskiej instytucji sektora publicznego w Polsce : \$b materiały z konferencji / \$c Najwyższa Izba Kontroli. Departament Metodyki Kontroli i Rozwoju Zawodowego.
- 710 1e \$a Polska. \$b Najwyższa Izba Kontroli. \$b Departament Metodyki Kontroli i Rozwoju Zawodowego. \$e Instytucja sprawcza
- 110 2e \$a International Federation of Library Associations and Institutions. \$e Autor
- 245 10 \$a Statues, rules of procedure, terms of reference / \$c International Federation of Library Associations and Institutions.
- 100 1e \$a Kabiesz, Józef. \$e Autor
- 245 10 \$a Instrukcja stosowania metody zapobiegania tapaniom przez nawadnianie pokładów węgla / \$c Józef Kabiesz, Władysław Konopko ; Główny Instytut Górnictwa.
- 490 1e \$a Instrukcje / Główny Instytut Górnictwa ; \$v no 2
- 700 1e \$a Konopko, Władysław. \$e Autor
- 710 2e \$a Główny Instytut Górnictwa. \$e Instytucja sprawcza
- 830 @0 \$a Instrukcje – Główny Instytut Górnictwa \$x 1426-7896 \$v no 2
- Nazwa instytucji sprawczej występująca na stronie tytułowej związana jest także z tytułem serii.*

Do strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności przejmują się wszystkie nazwy imprez wymienione w preferowanym źródle danych i tworzy się dla nich punkty dostępu.

Informacje z innych źródeł podaje się w strefie uwag. Dopuszczalne jest podawanie w pozostałych polach rekordu bibliograficznego więcej niż trzech nazw imprez i odpowiadających im punktów dostępu, jeśli katalogujący uzna te informacje za istotne.

- 111 2e \$a Seminarium pt. Normalizacja w Ochronie przed Korozją na Tle Wymagań Unii Europejskiej \$n (3 ; \$d 2003 ; \$c Hajnówka).
- 245 10 \$a Materiały z Seminarium pt. Normalizacja w Ochronie przed Korozją na Tle Wymagań Unii Europejskiej zorganizowanego w ramach Centrum Kompetencji „Zintegrowane Systemy Techniczne i Jakościowe w Ochronie przed Korozją COR-PROT (Projekt nr G1MA-CT-2002-04036)”, 5-tego Programu Ramowego Badań, nr G1MA-CT-2002-04036)”, 5-tego Programu Ramowego Badań, Rozwoju Technicznego i Prezentacji Unii Europejskiej, Hajnówka, 25-27.06.2003 r. = \$b Standardization in anticorrosion protection according to EU requirements / \$c Instytut Mechaniki Precyzyjnej, Polski Komitet Normalizacyjny.
- 246 30 \$a Normalizacja w Ochronie przed Korozją na Tle Wymagań Unii Europejskiej
- 246 31 \$a Standardization in anticorrosion protection according to EU requirements
- 500 @@ \$a Na okładce tytuł wyłącznie w języku angielskim.
- 710 2e \$a Instytut Mechaniki Precyzyjnej (Warszawa). \$e Instytucja sprawcza
- 710 1e \$a Polska. \$b Polski Komitet Normalizacyjny. \$e Instytucja sprawcza
- Nazwa konferencji stanowi tytuł właściwy.*

- 111 2@ \$a Ogólnopolska Konferencja Fotointerpretacji i Teledetekcji \$n (16 ; \$d 1966 ; \$c Szymbark).
- 245 10 \$a Rozwój zastosowań teledetekcji w badaniach środowiska i jego monitoringu : \$b XVI Ogólnopolska Konferencja Fotointerpretacji i Teledetekcji, Szymbark, 25-27 kwietnia 1966 / \$c redakcja Jan Romuald Olędzki, Alicja Folbrier, Bogdan Zagajewski.
- 700 1@ \$a Olędzki, Jan Romuald \$d (1941-). \$e Redaktor
- 700 1@ \$a Folbriner, Alicja. \$e Redaktor
- 700 1@ \$a Zagajewski, Bohdan. \$e Redaktor
-
- 245 00 \$a Badania ekonomicznej efektywności inwestycji przemysłowych w praktyce / \$c Polskie Towarzystwo Ekonomiczne. Oddział Warszawski.
- 500 @@ \$a Materiały Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej nt. „Badania ekonomicznej efektywności inwestycji przemysłowych w praktyce” z 23-24.03.1965 w Warszawie.
- 710 2@ \$a Polskie Towarzystwo Ekonomiczne. \$b Oddział Warszawski. \$e Instytucja sprawcza
- 711 2@ \$a Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Badania Ekonomicznej Efektywności Inwestycji Przemysłowych w Praktyce” \$d (1965 ; \$c Warszawa).
- Nazwa konferencji spoza preferowanego źródła danych.*
-
- 100 1@ \$a Prečan, Vilém \$d (1933-). \$e Autor
- 245 10 \$a Acta persecutionis : \$b a document from Czechoslovakia : presented to the XIVth International Congress of Historical Sciences, San Francisco, August 1975 = Ein Dokument aus der Tschechoslowakei : vorgelegt dem XIV. Internationalen Kongreß für Geschichtswissenschaften.
- 246 31 \$a Dokument aus der Tschechoslowakei : \$b vorgelegt dem XIV. Internationalen Kongreß für Geschichtswissenschaften
- 500 @@ \$a Wydawnictwo anonimowe. Nazwa autora opracowania Vilém Prečan, ustalona na podstawie: Acta creationis. Bukarest, 1980, w katalogu IDS Basel / Bern (<http://www.ub.unibas.ch/ibib/>).
- 711 2@ \$a International Congress of Historical Sciences \$n (14 ; \$d 1975 ; \$c San Francisco).

DZIEŁA WSPÓŁWYDANE

Dzieło współwydane pod wspólnym tytułem

W opisie dzieł współwydanych pod tytułem wspólnym tytuł ten traktuje się jako właściwy i podaje w podpolu \$a. Występujące na stronie tytułowej tytuły poszczególnych dzieł (i nazwy ich autorów, jeżeli są różni) podaje się w polu 505.

Sporządza się dodatkowe punkty dostępu w odpowiednich polach 700-740 dla wszystkich dzieł współwydanych zawierające:

- nazwy autorów i tytuły ujednolicone/tytuły poszczególnych dzieł w polach 700, 710 lub 711,
- tytuły ujednolicone (formalne) poszczególnych dzieł anonimowych w polu 730 lub tytuły w polu 740.

- 245 00 \$a Socjologiczne problemy pracy w hutnictwie.
 505 0e \$a Innowacja w zakresie czasu pracy w hutnictwie : społeczne konsekwencje czterobrygadowego systemu pracy / Franciszek Adamski. Mistrz hutniczy : studium z zakresu socjologii organizacji pracy / Jerzy Sikorski.
 700 12 \$a Adamski, Franciszek \$d (1930-). \$t Innowacja w zakresie czasu pracy w hutnictwie
 700 12 \$a Sikorski, Jerzy \$d (1942-). \$t Mistrz hutniczy
Dzieła nie spełniały warunku utworzenia tytułu ujednoczonego. W polach 700 podano dodatkowe punkty dostępu z tytułami właściwymi dzieł.
- 100 1e \$a Słonimski, Antoni \$d (1895-1976). \$e Autor
 245 10 \$a Jawa i mrzonka / \$c Antoni Słonimski.
 505 0e \$a Spowiedź emigranta ; Jak to było naprawdę.
 700 12 \$a Słonimski, Antoni \$d (1895-1976). \$t Spowiedź emigranta \$l (pol.)
 700 12 \$a Słonimski, Antoni \$d (1895-1976). \$t Jak to było naprawdę \$l (pol.)

Dzieła współwydane bez wspólnego tytułu

Występujące na stronie tytułowej tytuły poszczególnych dzieł (i nazwy ich autorów, jeżeli są różni) podaje się w polu 245. Tytuły poszczególnych dzieł (i nazwy ich autorów) występujące tylko na odrębnych stronach tytułowych, także współwydane w kierunku przeciwnym, wymienia się w polu 501.

W przypadku dzieł współwydanych jednego autora podaje się w polu 240 tytuł ujednoczony pierwszego dzieła oraz dodatkowe punkty dostępu dla pozostałych dzieł zawierające: nazwy autorów i tytuły ujednoczone/tytuły poszczególnych dzieł w polach 700, 710, 711.

W przypadku katalogowania dzieł współwydanych różnych autorów dla każdego z dzieł tworzy się dodatkowy punkt dostępu, a pola 100 i 240 nie mają zastosowania.

W opisie dzieł współwydanych bez wspólnego tytułu podpole zawierają:

\$a Tytuł

Podaje się tytuły dzieł współwydanych. Tytułów dzieł współwydanych bez wspólnego tytułu ale połączonych spójnikiem nie rozdziela się znakiem umownym oraz podpolem \$b (np. Monachomachia i Antymonachomachia).

- 100 1e \$a Czuchnowski, Marian \$d (1909-1991). \$e Autor
 240 10 \$a Trudny życiorys \$l (pol.)
 245 10 \$a Trudny życiorys ; \$b Powódź i śmierć : poematy / \$c Marian Czuchnowski.
 700 12 \$a Czuchnowski, Marian \$d (1909-1991). \$t Powódź i śmierć \$l (pol.)
- 100 0e \$a Aristoteles \$d (384-322 a. C.). \$e Autor
 240 10 \$a Topica \$l (pol.)
 245 10 \$a Topiki ; \$b O dowodach sofistycznych / \$c Arystoteles ; przełożył, wstępem i komentarzem opatrzył Kazimierz Leśniak.
 700 02 \$a Aristoteles \$d (384-322 a. C.). \$t De sophisticis elenchis \$l (pol.)

- 100 1@ \$a Kafka, Franz \$d (1883-1924). \$e Autor
 240 10 \$a Proceŝ \$l (pol.)
 245 10 \$a Proces ; \$b Wyrok / \$c Franz Kafka.
 500 @@ \$a Proces / przełóżył Bruno Schulz. Wydanie 5 ; Wyrok / przełóżył Juliusz Kydryński. Wydanie 3.
 700 12 \$a Kafka, Franz \$d (1883-1924). \$t Urteil \$l (pol.)
- 100 1@ \$a Krasicki, Ignacy \$d (1735-1801). \$e Autor
 240 10 \$a Monachomachia \$l (pol.)
 245 10 \$a Monachomachja i Antimonachomachja / \$c Ignacy Krasicki ; wydała Zofja Gąsiorowska.
 246 30 \$a Monachomachia i Antimonachomachia
 700 12 \$a Krasicki, Ignacy \$d (1735-1801). \$t Antymonachomachia \$l (pol.)
- 100 1@ \$a Unger, Leopold \$d (1922-2011). \$e Autor
 240 10 \$a Spacery z „Kulturą” \$l (pol.)
 245 10 \$a Spacery z „Kulturą” / \$c Leopold Unger ; tłumaczenie na język francuski Tomasz Stróżyński.
 501 @@ \$a Współwydane w kierunku przeciwnym: Promenades avec „Kultura” / Leopold Unger.
 700 12 \$a Unger, Leopold \$d (1922-2011). \$t Spacery z „Kulturą” \$l (fr.)
- 245 00 \$a Henry Esmond : \$b a novel / \$c by Thackeray. Bleak House : a novel / by Dickens.
 700 12 \$a Thackeray, William Makepeace \$d (1811-1863). \$t History of Henry Esmond \$l (ang.)
 700 12 \$a Dickens, Charles \$d (1812-1870). \$t Bleak House \$l (ang.)

\$b Ciąg dalszy tytułu

Przejmuję się tytuły następnych dzieł wraz z odpowiadającymi tym tytułom tytułami równoległymi i dodatkami, jeżeli po żadnym tytule ani dodatku do tytułu nie występuje oznaczenie odpowiedzialności. Poszczególne tytuły równoległe poprzedza się znakiem równości. Poszczególne dodatki do tytułu poprzedza się dwukropkiem. Dane dotyczące poszczególnych dzieł tego samego autorstwa poprzedza się średnikiem, dzieł anonimowych lub różnych autorów – kropką.

- 041 1@ \$a pol \$a bel \$a rus \$h pol
 100 1@ \$a Mickiewicz, Adam \$d (1798-1855). \$e Autor
 240 10 \$a Pan Tadeusz \$l (pol.)
 245 10 \$a Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie = \$b Pan Tadėvuŝ abo Apoŝni naezd u Litve = Pan Tadeuŝ ili Poslednij naezd v Litve / \$c Adam Mickiewicz ; ilústracyi i afarmienne Vasilja Ŝarangoviča ; agulnaà rėdakcyà, pradmova Àzėpa Ànuŝkeviča ; peraklad na belaruskuú movu Pàtra Bitelà ; peraklad na ruskuú movu Svàtlany Mar (Aksėnavaj) ; ukladanie Uladzimira Gilepa, Uladzymira Milúkova, Àzėpa Ànuŝkeviča ; kamentaryi Vâčaslava Ragojŝy, Àzėpa Ànuŝkeviča ; Belaruskì Fond Kul'tury.
 546 @@ \$a Tekst polski, białoruski i rosyjski.
 700 12 \$a Mickiewicz, Adam \$d (1798-1855). \$t Pan Tadeusz \$l (białorus.)
 700 12 \$a Mickiewicz, Adam \$d (1798-1855). \$t Pan Tadeusz \$l (ros.)

- 100 1@ \$a Brandys, Kazimierz \$d (1916-2000). \$e Autor
 240 10 \$a Matka Królów \$l (niem.)
 245 14 \$a Die Mutter der Könige : \$b Roman ; Die Verteidigung Granada : Erzählung / \$c Kazimierz Brandys ; aus dem Polnischen von Wanda Bronska-Pampuch.
 700 12 \$a Brandys, Kazimierz \$d (1916-2000). \$t Obrona Grenady \$l (niem.)
- 100 1@ \$a Heeresma, Heere \$d (1932-2011). \$e Autor
 240 10 \$a Dagje naar het strand \$l (pol.)
 245 10 \$a Dzień na plaży ; \$b Ryba / \$c Heere Heeresma ; przełożyła z niemieckiego Maria Kurecka.
 700 12 \$a Heeresma, Heere \$d (1932-2011). \$t Vis \$l (pol.)
- 041 1@ \$a pol \$a eng \$h pol
 100 1@ \$a Tuwim, Julian \$d (1894-1953). \$e Autor
 240 10 \$a Lokomotywa \$l (pol.)
 245 10 \$a Lokomotywa = \$b Locomotive ; Rzepka = The turnip ; Ptasie radio = The bird broadcast / \$c Julian Tuwim ; ilustracje Małgorzata Hasiuk, Anna Łazowska, Marta Gruchała.
 546 @@ \$a Tekst równoległe polski i angielski.
 700 12 \$a Tuwim, Julian \$d (1894-1953). \$t Rzepka \$l (pol.)
 700 12 \$a Tuwim, Julian \$d (1894-1953). \$t Ptasie radio \$l (pol.)
 700 12 \$a Tuwim, Julian \$d (1894-1953). \$t Lokomotywa \$l (ang.)
 700 12 \$a Tuwim, Julian \$d (1894-1953). \$t Rzepka \$l (ang.)
 700 12 \$a Tuwim, Julian \$d (1894-1953). \$t Ptasie radio \$l (ang.)

Wspólny dla wszystkich dzieł dodatek do tytułu występujący w dokumencie na stronie tytułowej w przypadku dzieła tego samego autora podaje się po tytule ostatniego dzieła, w przypadku dzieł różnych autorów i dzieł anonimowych – podaje się w polu 500.

Jeżeli związek między dodatkiem do tytułu a tytułami poszczególnych dzieł nie jest jasny, dodatek do tytułu należy podać w polu 500.

\$c Pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności

Przejmuje się:

- pierwsze i następne oznaczenia odpowiedzialności odnoszące się do tytułów dzieł jednego autorstwa wymienionych w podpolach \$a oraz \$b,
- tytuły następnych dzieł innego autorstwa, anonimowych i nieautorskich wraz z odpowiadającymi tym tytułom tytułami równoległymi i dodatkami oraz oznaczeniami odpowiedzialności.

Jeżeli oprócz oznaczeń odpowiedzialności odnoszących się do poszczególnych dzieł w podstawowym źródle danych istnieje oznaczenie odpowiedzialności odnoszące się do całego dokumentu, podaje się je po średniku po wszystkich oznaczeniach odpowiedzialności. Aby związek między tymi oznaczeniami odpowiedzialności i poprzednimi był klarowny, w nawiasie kwadratowym dodaje się odpowiedni wyraz lub wyrażenie. Jeżeli z powodów językowych nie jest to możliwe, odpowiedni fragment oznaczenia odpowiedzialności i/lub wyjaśnienie podaje się w polu 500.

Poszczególne pierwsze oznaczenia odpowiedzialności poprzedza się kreską ukośną, następne – średnikiem. Dane dotyczące poszczególnych dzieł różnego autorstwa i dzieł anonimowych oddziela się kropką i odstępem.

- 245 00 \$a Łowcy wilków ; \$b Łowcy złota : opowiadania / \$c James Oliver Curwood ; tłumaczył Jerzy Marlicz. Łowcy przygód / Jerzy Marlicz.
- 700 12 \$a Curwood, James Olivier \$d (1878-1927). \$t Wolf hunters \$l (pol.)
- 700 12 \$a Curwood, James Olivier \$d (1878-1927). \$t Gold hunters \$l (pol.)
- 700 12 \$a Marlicz, Jerzy \$d (1898-1980). \$t Łowcy przygód \$l (pol.)
-
- 245 00 \$a Czego można oczekiwać od ekonomii ; \$b Systemy ekonomiczne, gospodarka rynkowa, gospodarka planowa / \$c Wiesław Samecki. Przed kolejną reformą / Antoni Gorazd.
- 700 12 \$a Samecki, Wiesław \$d (1927-2007). \$t Czego można oczekiwać od ekonomii \$l (pol.)
- 700 12 \$a Samecki, Wiesław \$d (1927-2007). \$t Systemy ekonomiczne, gospodarka rynkowa, gospodarka planowa \$l (pol.)
- 700 12 \$a Gorazd, Antoni. \$t Przed kolejną reformą \$l (pol.)
-
- 245 00 \$a Tylko do twojej wiadomości / \$c Ian Fleming ; przekład Maria Kwiecieńska-Decker. Ostatnie dni Sycylijszyków / Ralph Bhumenthal ; przekład Zofia Uhrynowska-Hanasz. Numer wysokiej klasy ; Portret tajniaka / Peter Cheyney ; przekład Zofia Kierszys.
- 700 12 \$a Fleming, Ian \$d (1908-1964). \$t For your eyes only \$l (pol.)
- 700 12 \$a Bhumenthal, Ralph. \$t Last days of the Sicilians \$l (pol. ; \$k wybór)
- 700 12 \$a Cheyney, Peter \$d (1895-1951). \$t Big time stuff \$l (pol.)
- 700 12 \$a Cheyney, Peter \$d (1895-1951). \$t Portrait of a „G” man \$l (pol.)
-
- 245 00 \$a Kodeks cywilny. \$b Kodeks postępowania cywilnego. Kodeks rodzinny i opiekuńczy. Koszty sądowe cywilne : teksty jednolite wraz z indeksem rzeczowym / \$c redakcja: Barbara Porzecka.
- 740 02 \$a Kodeks postępowania cywilnego
- 740 02 \$a Kodeks rodzinny i opiekuńczy
- 740 02 \$a Koszty sądowe cywilne
-
- 100 1e \$a Prus, Bolesław \$d (1847-1912). \$e Autor
- 240 10 \$a Kamizelka \$l (pol. ; \$k adaptacja)
- 245 10 \$a Kamizelka ; \$b Z legend dawnego Egiptu / \$c Bolesław Prus.
- 500 @@ \$a Utwór pierwszy zaadaptowała i opracowała Wioletta Hajduk-Gawron, utwór drugi – Małgorzata Smereczniak.
- 546 @@ \$a Tekst częściowo równoległe polski i angielski ; tłumaczony z polskiego.
- 700 1e \$a Hajduk-Gawron, Wioletta. \$e Redaktor
- 700 1e \$a Smereczniak, Małgorzata. \$e Redaktor
- 700 12 \$a Prus, Bolesław \$d (1847-1912). \$t Z legend dawnego Egiptu \$l (pol. ; \$k adaptacja)

- 245 00 \$a Literatura bizantyńska / \$c Jan Sajdak. Literatura nowogrecka / Kazimierz Bulas.
 700 12 \$a Sajdak, Jan \$d (1882-1967). \$t Literatura bizantyńska \$l (pol.)
 700 12 \$a Bulas, Kazimierz \$d (1903-1970). \$t Literatura nowogrecka \$l (pol.)

Szczególnym przypadkiem dzieł współwydanych są opublikowane w jednej książce różne wersje językowe tego samego dzieła.

- 100 1@ \$a Passon, Alfred \$d (1929-). \$e Autor
 245 10 \$a Kronika Pawłowiczek : \$b z dziejów parafii / \$c Alfred Passon ; opracowała, wstępem, objaśnieniami i przypisami opatrzyła Helena Karczyńska ; tłumaczenie: Daniel Pietrek ; Uniwersytet Opolski. Wydział Teologiczny.
 501 @@ \$a Współwydane: Die Chronik von Pawlowitzke / Alfred Passon.
 700 12 \$a Passon, Alfred \$d (1929-). \$t Chronik von Pawlowitzke
Dzieło współwydane nie spełniało warunku utworzenia tytułu ujednoczonego. W polu 700 podano punkt dostępu z tytułem właściwym, pominięto początkowy rodzajnik.

KSIĄŻKA WIELOTOMOWA

Podstawową metodą opisu książki wielotomowej jest sporządzenie odrębnych rekordów dla każdego tomu.

- 100 1@ \$a Prus, Bolesław \$d (1847-1912). \$e Autor
 240 10 \$a Lalka \$l (pol.)
 245 10 \$a Lalka : \$b powieść. \$n T. 1 / \$c Bolesław Prus ; posłowiem, aneksem i przypisami opatrzył Henryk Markiewicz.
- 100 1@ \$a Prus, Bolesław \$d (1847-1912). \$e Autor
 240 10 \$a Lalka \$l (pol.)
 245 10 \$a Lalka : \$b powieść. \$n T. 2 / \$c Bolesław Prus ; posłowiem, aneksem i przypisami opatrzył Henryk Markiewicz.

W przypadku encyklopedii, słowników, informatorów itp., gdy poszczególne tomy nie mają indywidualnych tytułów lub ich tytuły zależne są od tytułu całości książki wielotomowej i opisy nie wymagają odrębnego opracowania przedmiotowego, dopuszcza się sporządzenie opisu całości książki wielotomowej, niezależnie od liczby tomów danego tytułu. Tę metodę opisu stosuje się nawet jeśli książka wielotomowa nie jest jeszcze skompletowana. Podstawę opisu stanowi wówczas tylko pierwszy tom. Informacje o poszczególnych tomach podaje się w miarę ich otrzymania w rekordzie zasobu.

W polu 008/06 (Typ daty) podaje się:

- kod s, jeżeli wszystkie tomy wydano w tym samym roku – data roczna w polu 008/07-10 (Data 1)

lub

- kod m, jeżeli tomy wydano w różnych latach – data roczna rozpoczęcia wydawania książki wielotomowej w polu 008/07-10 (Data 1), data roczna zakończenia wydawania książki wielotomowej w polu 008/11-14 (Data 2). Jeżeli data zakończenia wydawania nie jest znana, podaje się 9999.

W polu 245 w podpolu \$n należy podać oznaczenie pierwszego tomu/części z kreską poziomą. W polu 260 w podpolu \$c należy podać datę wydania tomu wydanego najwcześniej z kreską poziomą. W polu 300 należy umieścić określenie „Wolumin” bez podania liczby tomów. Danych tych (245 \$n, 260 \$c, 300) nie uzupełnia się, jeżeli książka nie została skompletowana lub nie można ustalić danych dotyczących ostatniego tomu/części.

008/06 m
008/07-10 1996
008/11-14 9999
245 00 \$a Słownik języka polskiego. \$n T. 1- / \$c redaktor naczelny Witold Doroszewski ; zastępca redaktora naczelnego Stanisław Skorupka ; Polska Akademia Nauk.
260 @@ \$a Warszawa : \$b Wydawnictwo Naukowe PWN, \$c cop. 1996-.
300 @@ \$a Wolumin ; \$c 25 cm.
700 1e \$a Skorupka, Stanisław \$d (1906-1988). \$e Redaktor
700 1e \$a Doroszewski, Witold \$d (1899-1976). \$e Redaktor
710 2e \$a Wydawnictwo Naukowe PWN. \$e Wydawca \$4 pbl
Książka nie została skompletowana, dane w podpolu \$n pola 245, w podpolu \$c pola 260 (wraz z polem 008/11-14) oraz w polu 300 nie zostały uzupełnione.

008/06 s
008/07-10 2004
245 00 \$a Nowa encyklopedia powszechna PWN. \$n T. 1-8 / \$c redaktor naczelny Bartłomiej Kaczorowski.
250 @@ \$a Wydanie 2 poszerzone i zmienione.
260 00 \$a Warszawa : \$b Wydawnictwo Naukowe PWN, \$c 2004.
300 @@ \$a 8 tomów ; \$c 30 cm.
700 1e \$a Kaczorowski, Bartłomiej \$d (1960-). \$e Redaktor
710 2e \$a Wydawnictwo Naukowe PWN. \$e Wydawca \$4 pbl
Książka skompletowana.

JEDEN TOM KSIĄŻKI WIELOTOMOWEJ

Tom o tytule wyróżniającym

Jeżeli opisywany tom ma własny tytuł indywidualny, niezależny od tytułu całości książki wielotomowej, w polu 245 podaje się tytuł (\$a), dodatki do tytułu (\$b) i oznaczenia odpowiedzialności (\$c) właściwe dla danego tomu. Strefę tytułu i oznaczenia odpowiedzialności całości książki wielotomowej umieszcza się w polu 490 i w odpowiednim polu 800-830 (jako dodatkowy punkt dostępu).

100 1e \$a Âvorskij, Boris Mihajlovič. \$e Autor
245 10 \$a Elektryczność i magnetyzm / \$c B. Jaworski, A. Dietław, L. Miłkowska ; z języka rosyjskiego przełożył Andrzej Suski.
490 1e \$a Kurs fizyki / B. Jaworski ; \$v t. 2
700 1e \$a Detlaf, Andrej Antonovič. \$e Autor
700 1e \$a Milkovskaâ, Lidiâ Bronislavovna. \$e Autor
700 1e \$a Suski, Andrzej. \$e Tłumacz
800 1e \$a Âvorskij, Boris Mihajlovič. \$t Kurs lekcji po fizike \$l (pol.) \$v t. 2

- 100 1@ \$a Krzyżanowski, Julian \$d (1892-1976). \$e Autor
 245 10 \$a Kalendarz życia i twórczości Henryka Sienkiewicza / \$c opracował Julian Krzyżanowski.
 490 1@ \$a Dzieła / Henryk Sienkiewicz ; \$v t. 57
 800 1@ \$a Sienkiewicz, Henryk \$d (1846-1916). \$t Dzieła \$v t. 57
- 100 1@ \$a Wańkiewicz, Melchior \$d (1892-1974). \$e Autor
 245 10 \$a Królik i oceany / \$c Melchior Wańkiewicz.
 490 1@ \$a W ślady Kolumba / Melchior Wańkiewicz ; \$v [t. 2]
 800 1@ \$a Wańkiewicz, Melchior \$d (1892-1974). \$t W ślady Kolumba \$l (pol.) \$v t. 2
- 100 1@ \$a Tranda, Edward \$d (1924-2015). \$e Autor
 245 10 \$a Krętakowate – Gyrinidae / \$c opracował Edward Tranda.
 490 1@ \$a Klucze do oznaczania owadów Polski. Chrząszcze – Coleoptera / Polskie Towarzystwo Entomologiczne ; \$v z. 8
 500 @@ \$a W cyklu głównym: cz. 19.
 710 2@ \$a Polskie Towarzystwo Entomologiczne. \$e Instytucja sprawcza
 830 @0 \$a Klucze do oznaczania owadów Polski \$v cz. 19
 830 @0 \$a Klucze do oznaczania owadów Polski. \$p Chrząszcze – Coleoptera \$v z. 8
- 100 1@ \$a Proust, Marcel \$d (1871-1922). \$e Autor
 240 10 \$a Sodome et Gomorrhe \$l (pol.)
 245 10 \$a Sodoma i Gomora / \$c Marcel Proust ; przełożył Tadeusz Żeleński (Boy).
 490 1@ \$a W poszukiwaniu straconego czasu / Marcel Proust ; \$v 4
 800 1@ \$a Proust, Marcel \$d (1871-1922). \$t À la recherche du temps perdu \$l (pol.) \$v 4

Tom bez tytułu lub o tytule zależnym od tytułu całości

Jeżeli opisywany tom nie ma własnego tytułu lub ma tytuł zależny od tytułu całości książki wielotomowej, w polu 245 podaje się najpierw tytuł całości (\$a), dodatek do tytułu (\$b), a następnie oznaczenie części (\$n) i/lub nazwę części (\$p) oraz oznaczenie odpowiedzialności (\$c) odnoszące się do opisywanej części. Dodatek do tytułu oraz oznaczenie odpowiedzialności odnoszące się do całości książki wielotomowej można podać w polu 500.

Jeżeli trudno zdecydować, czy jest to tytuł wyróżniający, należy go traktować jako tytuł zależny od tytułu całości książki wielotomowej.

Kolejne tomy należy opisywać metodą przyjętą przy opisywaniu tomu opracowanego najwcześniej.

Zależne tytuły tomów podaje się także w polu 246 (wskaźnik 30), jeżeli tytuły te mają formę nadającą się do podania w tym polu.

- 245 00 \$a Słownik terminologiczny zabytków. \$n Z. 3, \$p Instrumenty muzyczne. \$n Cz. 2, \$p Instrumenty strunowe, dęte, perkusyjne, samogrające i varia / \$c opracowali: Jerzy Gołos, Olga Siejna-Bernady, Maria Zeyland-Korytek ; redakcja tomu: Katarzyna Wierzbicka ; Ośrodek Dokumentacji Zabytków.
 246 30 \$a Instrumenty muzyczne. \$n Cz. 2, \$p Instrumenty strunowe, dęte, perkusyjne, samogrające i varia
 246 30 \$a Instrumenty strunowe, dęte, perkusyjne, samogrające i varia

Jeżeli poszczególne tomy nie mają własnych tytułów, a punkty dostępów opisów bibliograficznych tomów są różne, należy sporządzić odpowiednią uwagę w polu 500 (np. Autorzy cz. 1:...). Nie należy w takich przypadkach stosować pól 490 i 8XX do połączenia opisów.

- | | | |
|-----|----|--|
| 100 | 1@ | \$a Chmiel, Lech. \$e Autor |
| 245 | 10 | \$a Dawne i nowe czasy : \$b podręcznik historii dla zasadniczej szkoły zawodowej.
\$n Cz. 1 / \$c Lech Chmiel, Andrzej Syta. |
| 700 | 1@ | \$a Syta, Andrzej. \$e Autor |
| 100 | 1@ | \$a Centkowska, Elżbieta. \$e Autor |
| 245 | 10 | \$a Dawne i nowe czasy : \$b podręcznik historii dla zasadniczej szkoły zawodowej.
\$n Cz. 3 / \$c Elżbieta Centkowska, Jerzy Centkowski. |
| 500 | @@ | \$a Autorzy cz. 1: Lech Chmiel, Andrzej Syta, autor cz. 2: Andrzej Syta. |
| 700 | 1@ | \$a Centkowski, Jerzy \$d (1941-2014). \$e Autor |

Jeżeli zmienia się tytuł całości książki wielotomowej w toku wydawania poszczególnych tomów, należy podać odpowiednią uwagę w polu 500 oraz dodać pole 8XX dla dodatkowego indeksowania danego tomu pod tytułem tomów wcześniej wydanych.

Jeżeli dopiero następne tomy wskazują, że przedmiotem opisu jest książka wielotomowa, w rekordzie utworzonym dla pierwszego tomu należy dodać odpowiednią uwagę w polu 500 i dodać pole 8XX.

\$n Oznaczenie części

Przejmuje się oznaczenie opisywanego tomu. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg normy PN-85/N-01158.

Oznaczenie części poprzedza się kropką. Podpole \$n powtarza się, jeżeli książka ma budowę hierarchiczną, z wyjątkiem sytuacji, gdy poszczególne części nie mają własnych tytułów, wówczas wszystkie ich oznaczenia podaje się w jednym podpolu, np. \$n Vol. 1, t. 1, z. 2.

Nie dodaje się określeń, jeżeli brak ich przy numerach tomów.

Jeżeli oznaczenie tomu przejęto do opisu spoza książki, to należy je podać w nawiasach kwadratowych, a informację wyjaśniającą z podaniem źródła zamieścić w polu 500.

- | | | |
|-----|----|---|
| 245 | 10 | \$a Technologia wyprawy skór. \$n Cz. 2, \$p Wykończenie / \$c Wiktor Lasek, Tadeusz Persz. |
| 245 | 00 | \$a Ludność cywilna w powstaniu warszawskim. \$n T. 1, cz. 2, \$p Pamiętniki, relacje, zeznania / \$c wybór i opracowanie Marian Marek Drozdowski, Maria Maniakówna, Tomasz Strzembosz. |

\$p Nazwa części

Przejmuje się tytuł indywidualny opisywanego tomu.

Podpole \$p powtarza się, jeżeli książka ma budowę hierarchiczną.

Tytuł tomu poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po oznaczeniu tomu zawartym w podpolu \$n lub kropką, jeżeli brak oznaczenia tomu.

- 245 10 \$a Vox Latina : \$b podręcznik do nauki języka łacińskiego dla kl. 1 liceum ogólnokształcącego. \$n Cz. 1, \$p Teksty / \$c Wiktor Steffen, Jan Horowski.
- 245 10 \$a Vox Latina : \$b podręcznik do nauki języka łacińskiego dla kl. 1 liceum ogólnokształcącego. \$n Cz. 2, \$p Słownik, gramatyka, ćwiczenia, komentarz / \$c Wiktor Steffen, Jan Horowski.

\$c Pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności

Przejmuje się oznaczenie odpowiedzialności odnoszące się do opisywanego tomu.

Jeżeli oznaczenia odpowiedzialności dotyczące całości książki wielotomowej są różne od oznaczeń odnoszących się do jednego opisywanego tomu, podaje się je w polu 500.

- 100 1@ \$a Kołacki, Adam. \$e Autor
- 245 10 \$a Ekonomia i organizacja przedsiębiorstw. \$n Cz. 1 / \$c Adam Kołacki, Jadwiga Ulanowska.
- 500 @@ \$a Autor cz. 2: Marcin Pietraszewski.
- 700 1@ \$a Ulanowska, Jadwiga. \$e Autor
-
- 100 1@ \$a Pietraszewski, Marian. \$e Autor
- 245 10 \$a Ekonomia i organizacja przedsiębiorstw : \$b dla specjalności finanse i rachunkowość : podręcznik. \$n Cz. 2 / \$c Marian Pietraszewski.
- 500 @@ \$a Autorzy cz. 1: Chudy Stanisław, Kabat Franciszek, Pietraszewski Marian.

246 Wariant tytułu (P)

Wskaźniki

Pierwszy – sporządzanie uwagi

- 1 System generuje uwagę
- 3 System nie generuje uwagi

Drugi – rodzaj tytułu

- @ Bez określenia rodzaju wariantu tytułu
- 0 Odmienna forma tytułu właściwego, dodatek do tytułu, część tytułu
- 1 Tytuł równoległy
- 3 Inny tytuł
- 4 Tytuł okładkowy
- 5 Tytuł z dodatkowej strony tytułowej
- 6 Tytuł nagłówkowy
- 8 Tytuł grzbietowy

Kody podpól

- \$a Tytuł (NP)
- \$b Ciąg dalszy tytułu (NP)
- \$i Uwaga poprzedzająca tytuł (NP)
- \$n Numer części (P)
- \$p Nazwa części (P)

Zawartość pola

Pole 246 zawiera odmiany tytułu przede wszystkim występujące w opisywanej książce, ale także pochodzące spoza tej książki.

Pola 246 używa się tylko wtedy, gdy wariant tytułu wyraźnie różni się od tytułu podanego w podpolu \$a w polu 245 bądź gdy jest potrzebny do identyfikacji książki lub wyszukiwania jej opisu. Nie podaje się wariantów tytułów kolejnych prac współwydanych.

Przejmując tytuł, pomija się początkowy rodzajnik, jeżeli nie musi on być brany pod uwagę przy szeregowaniu (np.: „Los Angeles...”, ale: „Vie des fourmis”, a nie: „La vie des fourmis”).

Tytuł zbyt długi skraca się wg takich samych zasad jak tytuł właściwy w polu 245.

Pole 246 umożliwia wyszukiwanie przez tytuł w nim zawarty. Ponadto służy do automatycznego sporządzania odpowiedniej uwagi; wartość drugiego wskaźnika określa formę generowanego wyrażenia wprowadzającego podany w uwadze tytuł.

W przypadku występowania w rekordzie dwóch lub więcej pól 246 porządkuje się je następująco:

- pola 246 z drugim wskaźnikiem o wartości 0,
- pola 246 w kolejności, w jakiej mają być podane uwagi.

Podpole \$b poprzedza się dwukropkiem, podpole \$n – kropką, podpole \$p – przecinkiem, jeśli występuje po podpolu \$n lub kropką, jeśli występuje po podpolu \$a lub \$b. Przy dwukropku zostawia się odstęp po obu stronach znaku. W przypadku kropki i przecinka odstęp stosuje się tylko po znaku.

Na końcu pola 246 nie stawia się kropki.

Kolejność podpól w polu 246 jest następująca: \$i, \$a, \$b, \$n, \$p.

Wskaźniki

Pierwszy – sporządzanie uwagi

1 System generuje uwagę

Wartość 1 oznacza, że z pola 246 generowana jest uwaga, a zawarty w nim tytuł jest indeksowany.

245 00 \$a Urządzenia piorunochronne w rolnictwie

246 14 \$a Instalacje piorunochronne

UWAGA: Tytuł okładowy: Instalacje piorunochronne.

3 System nie generuje uwagi

Wartość 3 oznacza, że z pola 246 nie jest generowana uwaga, ale tytuł w nim zawarty jest indeksowany.

245 00 \$a Zarządzanie energią i teleinformatyka ZET 2011 : \$b materiały i studia : praca zbiorowa / \$c pod redakcją Henryka Kapronia.

246 3@ \$a Zarządzanie energią i teleinformatyka ZET 2011 : \$b materiały i studia : praca zbiorowa

500 @@ \$a Na stronie tytułowej błąd w zapisie słowa z tytułu właściwego: „teleinformatyka”.

245 00 \$a Materiały z konferencji Psychoterapeutyczne oddziaływanie sztuki, Cieplice 18-20.III.1975 / \$c opracowanie Wanda Kozakiewicz.

246 30 \$a Psychoterapeutyczne oddziaływanie sztuki

Drugi – rodzaj tytułu

Wartość tego wskaźnika wskazuje rodzaj tytułu zawartego w polu 246 i decyduje o rodzaju określenia wprowadzającego uwagę. Wszystkie wartości wskaźnika oprócz wartości spacji (@) 0 i 1 powodują wyświetlenie się uwagi poprzedzającej tytuł.

@ Bez określenia rodzaju wariantu tytułu

Wartość @ oznacza, że nie używa się wskaźnika określającego rodzaj wariantu tytułu. Jeżeli potrzebna jest dodatkowa informacja dotycząca tytułu, podaje się ją w podpolu \$i. Z tą wartością wskaźnika podaje się tytuły pochodzące spoza książki, w tym tytuł właściwy poprawiony (jeżeli podany w polu 245 zawiera błąd), tytuł właściwy zawierający rozwinięcie skrótu lub liczby wyrażonej cyframi w polu 245 oraz tytuł właściwy dokumentu zaczynający się od liczebnika będącego numerem imprezy (w polu 246 w podpolu \$a należy podać tytuł imprezy, a numer imprezy podać po jej nazwie poprzedzony przecinkiem i wyrażony liczbą arabską).

- 245 00 \$a X-lecie T-wa Śpiewaczego „Echo” w Lublinie : \$b 1928-1938.
 246 3@ \$a Dziesięciolecie Towarzystwa Śpiewaczego „Echo” w Lublinie : \$b 1928-1938
- 245 00 \$a KOR / \$c opracowano na podstawie książki Jana Józefa Lipskiego.
 246 3@ \$a Komitet Obrony Robotników
- 245 10 \$a Etnografia Polski w nauczaniu geografji objaśniona na fryzach ludowych Pillatiego / \$c Jadwiga Makosińska.
 246 3@ \$a Etnografia Polski w nauczaniu geografji objaśniona na fryzach ludowych Pillatiego

Wskaźnik @ ma także zastosowanie, jeżeli pole 246 zawiera:

- tytuł oryginału, jeżeli różni się od tytułu właściwego podanego w polu 245 i od tytułu ujednoliconego podanego w polu 240; w podpolu \$i podaje się określenie „Tytuł oryginału:”;
- tytuł przekładu pośredniego; w podpolu \$i podaje się określenie „Tytuł przekładu pośredniego:”;
- tytuł podstawy przekładu; w podpolu \$i podaje się określenie „Podstawa przekładu:”.

- 100 1@ \$a Houellebecq, Michel \$d (1956-).
 245 10 \$a Interwencje 2 / \$c Michel Houellebecq ; przełożyła Beata Geppert.
 246 1@ \$i Tytuł oryginału: \$a Interventions 2

0 Odmienne forma tytułu właściwego, dodatek do tytułu, część tytułu

Wartość 0 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł, który powinien być czynnikiem wyszukiwania, dla którego nie trzeba generować uwagi z tego pola. Może to być:

- tytuł oboczny przejęty z podpola \$a pola 245,
- dalsza część tytułu właściwego przejęta z podpola \$a pola 245, np. po opuszczeniu nazwy autora czy wydawcy,
- tytuł części z podpola \$p pola 245,
- dodatek do tytułu, który może być podstawą wyszukiwania.

- 245 10 \$a Joachima Lelewela Bibliograficznych ksiąg dwoje.
 246 30 \$a Bibliograficznych ksiąg dwoje
- 245 10 \$a Joachima Lelewela Bibliograficznych ksiąg dwoje, w których rozebrane i pomnożone zostały dwa dzieła Jerzego Samuela Bandtke: Historja drukarń krakowskich tudzież Historja Biblioteki Uniw. Jagiell. w Krakowie a przydany Katalog inkunabułów polskich. \$n T. 1.
 246 30 \$a Bibliograficznych ksiąg dwoje
 246 3@ \$a Joachima Lelewela Bibliograficznych ksiąg dwoje...
 246 3@ \$a Bibliograficznych ksiąg dwoje

- 245 00 \$a Decyzja : \$b dokumenty Katynia / \$c zespół redakcyjny Jacek Snopkiewicz, Andrzej Zakrzewski ; opracowanie wstępu, kalendarium i bibliografii Jerzy Jaruzelski ; z rosyjskiego przełożył Jerzy Wrześniński.
- 246 30 \$a Dokumenty Katynia
- 245 10 \$a Nadużycie weterynaryi w gospodarstwie wiejskim czyli Sposób praktyczny ratowania koni, bydła rogatego i owiec drogą najkrótszą i kosztem najmniejszym w chorobach, zapobieżeniu lub uleczeniu których zwyczajne błędy, niewiadomość i ciemnota przeszkadzaią / \$c przez Waława Balickiego.
- 246 30 \$a Sposób praktyczny ratowania koni, bydła rogatego i owiec drogą najkrótszą i kosztem najmniejszym w chorobach, zapobieżeniu lub uleczeniu których zwyczajne błędy, niewiadomość i ciemnota przeszkadzaią
- 246 3@ \$a Nadużycie weterynarii w gospodarstwie wiejskim

1 Tytuł równoległy

Wartość 1 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł równoległy podany w polu 245.

- 245 10 \$a Las – świątynia życia = \$b Forest – a temple of life / \$c tekst Marek Sławski ; zdjęcia Tomasz Szczansny [i 54 pozostałych] ; tłumaczenie na język angielski: Joanna Krawczyk.
- 246 31 \$a Forest – a temple of life

3 Inny tytuł

Wartość 3 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł przejęty z opisywanej książki, a jego rodzaju nie można określić pozostałymi wartościami drugiego wskaźnika i nie używa się dla tego tytułu podpola \$i w celu podania dodatkowej informacji. Ten wskaźnik powoduje wystąpienie w uwadze określenia: „Inny tytuł:”. Z tym wskaźnikiem wprowadza się do pola 246 tytuły równoległe przejęte spoza podstawowego źródła danych.

4 Tytuł okładkowy

Wartość 4 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł przejęty z oryginalnej okładki pochodzącej od wydawcy książki. Ta wartość ma zastosowanie tylko wtedy, gdy okładka nie stanowi preferowanego źródła danych. Ten wskaźnik powoduje wystąpienie w uwadze określenia: „Tytuł okładkowy:”.

- 245 10 \$a Krótka historia Szpitala Bersonów i Baumanów (1933–1943) / \$c Adina Bładysz wajger.
- 246 14 \$a Szpital w getcie
- UWAGA: Tytuł okładkowy: Szpital w getcie.

5 Tytuł z dodatkowej strony tytułowej

Wartość 5 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł występujący na innej stronie tytułowej niż przyjęta jako główna strona tytułowa, w tym także obcojęzycznej. Ten wskaźnik powoduje wystąpienie w uwadze określenia: „Dodatkowa strona tytułowa:”.

245 00 \$a Literatura przemilczana : \$b wybór prozy, poezji, publicystyki, esejów i pamiętników objętych zapisem cenzury PRL. \$n Cz. 1, \$p (1914-1945).

246 15 \$a Wstań Polsko moja : \$b wybór literatury skazanej na nieistnienie
 UWAGA: Dodatkowa strona tytułowa: Wstań Polsko moja : wybór literatury skazanej na nieistnienie.

245 10 \$a Podręczny słownik niemiecko-polski / \$c Paweł Kalina.

246 15 \$a Handwörterbuch deutsch-polnisch

UWAGA: Dodatkowa strona tytułowa: Handwörterbuch deutsch-polnisch.

Tytuł równoległy przejęty z dodatkowej strony tytułowej w obcym języku.

6 Tytuł nagłówekowy

Wartość 6 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł podany u góry na pierwszej stronie tekstu. Ten wskaźnik powoduje wystąpienie w uwadze określenia: „Tytuł nagłówekowy:”.

245 10 \$a Nie bez końca...: \$b (memoriał dla władz PRL, styczeń 1987) / \$c Jerzy Surdykowski.

246 16 \$a O konieczności radykalnego poszerzenia porozumienia narodowego

UWAGA: Tytuł nagłówekowy: O konieczności radykalnego poszerzenia porozumienia narodowego.

8 Tytuł grzbietowy

Wartość 8 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł przejęty z grzbietu oryginalnej okładki pochodzącej od wydawcy książki. Ten wskaźnik powoduje wystąpienie w uwadze określenia: „Tytuł grzbietowy:”.

Podpola

\$a Tytuł

Przejmuję się tytuł odmienny od podanego w polu 245.

\$b Ciąg dalszy tytułu

Przejmuję się dodatek do tytułu umieszczonego w podpolu \$a, jeżeli tytuł ten jest niejasny lub niejednoznaczny.

Dodatek do tytułu poprzedza się dwukropkiem.

\$i Uwaga poprzedzająca tytuł

Podpole \$i zawiera wyrażenie wprowadzające dodane przez osobę katalogującą, jeżeli żadne określenie związane ze wskaźnikami 1-8 nie ma zastosowania. Jeżeli to podpole występuje, drugi wskaźnik przyjmuje wartość @. Podpole \$i występuje na początku pola, poprzedzając podpole \$a.

Pole 246

- 245 10 \$a Historia literatury hiszpańskiej : \$b podręcznik. \$n T. 2, \$p Od 1700 roku do czasów współczesnych / \$c Ángel del Río ; z oryginału hiszpańskiego przełożyła Kalina Wojciechowska.
- 246 1@ \$i Tytuł oryginału: \$a Historia de la literatura española. \$n T. 2, \$p Desde 1700 hasta nuestros días
- 245 10 \$a Światłość świata / \$c Halldór Kíjan Laxness ; tłumaczył z języka niemieckiego Zenon Szczygielski ; teksty wierszowane przełożył Adam Kaska.
- 246 1@ \$i Tytuł przekładu pośredniego: \$a Weltlicht
- 240 10 \$a Rozmowy z Gombrowiczem \$l (ang.)
- 245 12 \$a A kind of testament / \$c Witold Gombrowicz ; edited by Dominique de Roux ; translated by Alastair Hamilton ; with an introduction by Maurice Nadeau.
- 246 1@ \$i Podstawa przekładu: \$a Entretiens de Dominique de Roux avec Gombrowicz

\$n Numer części

Stosowanie jak w polu 245.

\$p Nazwa części

Stosowanie jak w polu 245.

250 Strefa wydania (NP)

Wskaźniki

Pierwszy

@ (nieużywany)

Drugi

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Oznaczenie wydania (NP)

\$b Ciąg dalszy strefy wydania (NP)

Zawartość pola

Pole 250 zawiera informacje dotyczące danego wydania dzieła: oznaczenie wydania, oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania, dodatkowe oznaczenie wydania. Informacje te przejmują się z opisywanej książki, zachowując następującą kolejność źródeł: główna strona tytułowa, inne preliminaria, okładka, metryka książki (zob. część „Źródła informacji”). Informacje przejęte z innych źródeł podaje się w polu 500.

Podpole \$b poprzedza się znakiem równości lub kreską ukośną.

Pole 250 kończy się kropką.

Przy kresce ukośnej (/), znaku równości (=) i średniku (;) zostawia się odstęp po obu stronach znaku. W przypadku kropki i przecinka odstęp stosuje się tylko po znaku. Nawiasy kwadratowe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie.

Kolejność podpól w polu 250 jest następująca: \$a, \$b.

Podpola

\$a Oznaczenie wydania

Przejmują się wyrażenie zawierające przeważnie numer wydania i określenie słowne.

Uwzględnia się wszystkie informacje dotyczące wydania, także informacje o pierwszym wydaniu.

Jeżeli po oznaczeniu wydania nie występuje dotyczące go oznaczenie odpowiedzialności, do podpola \$a przejmują się także dodatkowe oznaczenie wydania, czyli oznaczenie wydania podane po pierwszym jego oznaczeniu oraz/lub oznaczenie dodruku, rzutu, stanu prawnego. W podpolu \$a podaje się również formułę „w druku na żądanie”, jeśli została umieszczona w dokumencie. Informacje te podaje się w taki sam sposób jak oznaczenie wydania, poprzedzając je przecinkiem.

Pole 250

- 250 @@ \$a Wydanie pierwsze.
- 250 @@ \$a First edition.
- 250 @@ \$a Wyd. I.
- 250 @@ \$a Wydanie krajowe drugie.
- 250 @@ \$a Wydanie IV.
- 250 @@ \$a Wydanie drugie poprawione.
- 500 @@ \$a Oznaczenie wydania w przedmowie: second revised edition.
- 250 @@ \$a Wydanie drugie zmienione.
- 500 @@ \$a W uwadze do wydania drugiego oznaczono jako rozszerzone.
- 250 @@ \$a Wydanie pierwsze powojenne.
- 250 @@ \$a Wydanie 1 według stanu prawnego na dzień 1 sierpnia 1990 r.
- 250 @@ \$a Wydanie I, 1 dodruk.
- 250 @@ \$a Wydanie 1, rzut 1.
- 250 @@ \$a Wydanie 1, rzut 2.
Rzut traktuje się jako dodruk.
- 250 @@ \$a Stan prawny na dzień 6 września 1995 r. z uwzględnieniem zmian, wchodzących w życie z dniem 20 listopada 1995 r.
- 250 @@ \$a Second edition.
- 250 @@ \$a 5th impression.
- 250 @@ \$a 6., neubearbeitete Auflage.
- 250 @@ \$a 2nd edition, 17th printing.
- 250 @@ \$a First edition, new corrected printing.
- 250 @@ \$a Complete und unabridged edition.
- 250 @@ \$a Wydanie IV, uzupełnione aneksem.
- 250 @@ \$a Éd. pour le médecin.
- 250 @@ \$a Wydanie 2 przejrane, poprawione i uzupełnione, nakład 2.
- 250 @@ \$a Wydanie pierwsze, seria druga.
- 250 @@ \$a W druku na żądanie.
- 500 @@ \$a Druk na podstawie wydania pierwszego z 2003 r.
Informacja o druku na żądanie pochodzi z katalogowanego dokumentu, rok wydania książki stanowiącej podstawę druku na żądanie został ustalony przez katalogującego.

250 @@ \$a Wydanie 1 z 2000 r. w druku na żądanie.
Informacja o druku na żądanie pochodzi z katalogowanego dokumentu.

\$b Ciąg dalszy strefy wydania

Przejmuje się:

- pierwsze oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania, czyli informacje o współtwórcach i instytucjach sprawczych odnoszące się do danego wydania, jeżeli informacje te są w książce wyraźnie powiązane z oznaczeniem wydania; w przypadku wątpliwości, czy dotyczą tylko danego wydania, podaje się je w polu 245; oznaczenie to podaje się w taki sam sposób jak oznaczenie odpowiedzialności w podpolu 245 \$c i poprzedza kreską ukośną,
- następne oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania podawane jak wyżej, poprzedzone średnikiem,
- dodatkowe oznaczenie wydania występujące po oznaczeniu odpowiedzialności dotyczącym wydania, poprzedzone przecinkiem,
- równoległe oznaczenie wydania, poprzedzone znakiem równości,
- równoległe oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania.

Informacje o oznaczeniu odpowiedzialności dotyczące wydania zapisuje się w postaci występującej na dokumencie.

Należy sporządzić dodatkowe punkty dostępu w polu 700 dla wszystkich osób z każdego oznaczenia odpowiedzialności.

- 250 @@ \$a Wydanie VI / \$b opracował Stanisław Pigoń.
 700 1e \$a Pigoń, Stanisław \$d (1885-1968). \$e Redaktor
- 250 @@ \$a Wydanie trzecie poprawione i uzupełnione / \$b postłowie: Wilhelm Szewczyk.
 700 1e \$a Szewczyk, Wilhelm \$d (1916-1991). \$e Autor postłowa
- 250 @@ \$a Wydanie trzecie / \$b z dodatkiem olimpijskim pióra Tadeusza Olszańskiego.
 700 1e \$a Olszański, Tadeusz \$d (1929-). \$e Autor suplementu
- 250 @@ \$a Second edition / \$b revised by M.C.F. Proctor.
 700 1e \$a Proctor, Michael Charles Faraday \$d (1929-). \$e Redaktor
- 250 @@ \$a Wydanie pośmiertne / \$b pod redakcją M. Massoniusza.
 700 1e \$a Massonius, Marian \$d (1862-1945). \$e Redaktor
- 250 @@ \$a Canadian ed. = \$b Éd. canadienne.
- 250 @@ \$a Wydanie drugie = \$b Second edition.

260 Strefa adresu wydawniczego (NP)

Wskaźniki

Pierwszy
 @ (nieużywany)

Drugi
 @ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Miejsce wydania (P)

\$b Nazwa wydawcy (P)

\$c Data wydania (P)

\$e Miejsce druku (NP)

\$f Nazwa drukarni (NP)

\$g Data druku (NP)

Zawartość pola

Pole 260 zawiera informacje dotyczące opublikowania, druku i dystrybucji książki. Informacje te przejmują się z opisywanej książki, zachowując następującą kolejność źródeł: główna strona tytułowa, inne preliminaria, okładka, metryka książki (zob. część „Źródła informacji”). Dane przejęte z innych źródeł ujmują się w nawiasy kwadratowe.

Kolejne podpole \$a poprzedza się średnikiem. Podpole \$b poprzedza się dwukropkiem, podpole \$c – przecinkiem, a podpole \$f – dwukropkiem. Podpole \$g poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po podpolu \$e i \$f. Zawartość podpól \$e, \$f i \$g ujmują się łącznie w nawiasy okrągłe.

Przy dwukropku (;) i średniku (;) zostawia się odstęp po obu stronach znaku. W przypadku kropki i przecinka odstęp stosuje się tylko po znaku. Nawiasy okrągłe i kwadratowe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie.

Pole 260 kończy się kropką.

Kolejność podpól w polu 260 jest następująca: \$a, \$b, \$c, \$e, \$f, \$g.

Podpola

\$a Miejsce wydania

Przejmują się nazwę miejscowości będącej siedzibą wydawcy w formie zapisanej na dokumencie. Nazwę niepełną, mało znaną, błędną lub taką, która wyszła z użycia należy wyjaśnić w uwadze w polu 500.

Przejmują się do opisu wszystkie nazwy wymienione w źródle danych. Jeżeli nazw jest wiele, przejmują się je w porządku podanym w źródle lub zgodnie z wyróżnieniami typograficznymi.

Jeżeli podane są dwa (i więcej) miejsca wydania wraz z odpowiadającymi im nazwami wydawców, przejmuje się je w kolejności wymieniania miejsc wydania i nazw wydawców. Jeżeli nazwa miejsca wydania została podana w różnych językach lub systemach pisma, przejmuje się nazwę w języku tytułu właściwego, a jeśli tego kryterium nie można zastosować – pierwszą.

Przejmuje się równoległe nazwy miejsc wydania. Jeżeli nazw miejsc wydania jest wiele i nie są związane z nazwami wydawców, dopuszcza się przejście pierwszej lub wyróżnionej typograficznie i pominięcie pozostałych. Pominięcie należy zaznaczyć określeniem „i pozostałe” ujętym w nawiasy kwadratowe.

Jeżeli brak w książce nazwy miejsca wydania (miasta lub kraju), przejmuje się nazwę miejsca dystrybucji, z którego książka była rozpowszechniana.

Miejsce wydania przejęte spoza dokumentu, podaje się w nawiasach kwadratowych wraz z wyjaśnieniem w polu 500.

Jeżeli brak informacji o miejscu wydania, podaje się ujęte w nawiasy kwadratowe określenie „miejsce nieznanne”.

260 @@ \$a Warszawa : \$b Państwowy Instytut Wydawniczy, \$c 1990.
710 2e \$a Państwowy Instytut Wydawniczy. \$e Wydawca \$4 pbl

260 @@ \$a W Krakowie : \$b nakładem Towarzystwa miłośników historii i zabytków Krakowa,
\$c 1898 \$e (W Krakowie : \$f w Drukarni „Czasu” Fr. Kulczyckiego i Spółki pod
zarządem Józefa Łakocińskiego).

510 4e \$a Estr. XIX, \$c T. 3, strona 28

710 2e \$a Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. \$e Wydawca \$4 pbl

710 2e \$a Drukarnia „Czasu” (Kraków). \$e Drukarz \$4 prt

260 @@ \$a Parisiis : \$b apud Victorem Lecoffre J. Gabalda, Editorem, \$c 1925.

710 2e \$a Librairie Lecoffre, J. Gabalda. \$e Wydawca \$4 pbl

260 @@ \$a Sandomierz : \$b Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu, \$c 2017.

710 2e \$a Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia (Sandomierz). \$e Wydawca \$4 pbl

Nazwę miejsca i rok wydania przejęto ze strony tytułowej, nazwę wydawcy podano w formie zapisanej na stronie redakcyjnej.

044 @@ \$a pl \$a xn

260 @@ \$a Warszawa : \$b Państwowe Wydawnictwo Naukowe ; \$a Skopje : \$b Makedonska
Kniga, \$c 1990.

710 2e \$a Wydawnictwo Naukowe PWN. \$e Wydawca \$4 pbl

710 2e \$a Makedonska Kniga. \$e Wydawca \$4 pbl

Dwa miejsca wydania, dwóch wydawców.

260 @@ \$a Stalinogród : \$b Państwowe Wydawnictwa Techniczne, \$c 1953.

500 @@ \$a Obecna nazwa miejsca wydania: Katowice.

710 2e \$a Państwowe Wydawnictwa Techniczne. \$e Wydawca \$4 pbl

044 @@ \$a xxk \$a gw \$a xxu
 260 @@ \$a London : \$b Athlone Press ; \$a Berlin ; \$a New York : \$b Walter de Gruyter,
 \$c 2000.

710 2@ \$a Athlone Press. \$e Wydawca \$4 pbl
 710 2@ \$a Walter de Gruyter und Co. \$e Wydawca \$4 pbl

Dwóch wydawców: pierwszy ma jedną siedzibę, drugi dwie. Dodano pole 044, podając w powtórzonym podpolu \$a kody krajów publikacji.

260 @@ \$a Wrocław ; \$a Warszawa ; \$a Kraków ; \$a Gdańsk ; \$ Łódź : \$b Zakład Narodowy
 im. Ossolińskich – Wydawnictwo. Oddział, \$c 1990.

710 2@ \$a Zakład Narodowy im. Ossolińskich. \$e Wydawca \$4 pbl

Na stronie tytułowej pięć miejsc wydania. Nie podano pola 044, ponieważ wszystkie miasta leżą na terenie tego samego kraju.

044 @@ \$a hu \$a pl \$a gw

260 @@ \$a Budapest : \$b Corvina Kiadó ; \$a Varsó : \$b Arkady ; \$a Berlin : \$b Henschelverlag,
 \$c copyright 1977.

710 2@ \$a Corvina Kiadó. \$e Wydawca \$4 pbl
 710 2@ \$a Wydawnictwo Arkady. \$e Wydawca \$4 pbl
 710 2@ \$a Henschel Verlag. \$e Wydawca \$4 pbl

Trzy miejsca wydania i trzy odpowiadające im nazwy wydawców.

008/15-17 sz

260 @@ \$a Switzerland : \$b ESSSAT : \$b Springer, \$c 2016.

710 2@ \$a Springer Science+Business Media. \$4 pbl

710 2@ \$a European Society for the Study of Science and Theology. \$4 pbl

Jako miejsce wydania podano nazwę kraju – jedyna lokalizacja podana na dokumencie i związana z nazwami wydawców.

260 @@ \$a Harlow [i pozostałe] : \$b Pearson Education, \$c 2013.

710 2@ \$a Pearson Education. \$e Wydawca \$4 pbl

Na stronie tytułowej podano 22 nazwy miejsc, w których działają oddziały wydawnictwa.

\$b Nazwa wydawcy

Przejmuję się nazwę ciała zbiorowego lub osoby organizującej proces wydawniczo-produkcyjny książki w formie występującej w opisywanym dokumencie wraz z wyrażeniami towarzyszącymi lub gramatycznie powiązaną nazwą siedziby. Pomija się adres firmy, jeśli nie jest to jedyna informacja o wydawcy.

Jeżeli nazwa występująca w dokumencie zawiera skróty, inicjały bądź występuje w formie akronimów, nie należy ich rozwijać.

Przejmuję się do opisu wszystkie nazwy wydawców wymienione w źródle danych. Jeżeli nazw jest wiele, przejmuję się je w porządku podanym w źródle lub zgodnie z wyróżnieniami typograficznymi.

Jeżeli nazwa wydawcy zawiera dane niepełne, błędne lub fikcyjne, przejmuję się je w formie zapisanej w dokumencie. Odpowiednie sprostowanie lub wyjaśnienie podaje się w polu 500 (Uwaga ogólna).

Jeżeli nazwa wydawcy została podana w różnych językach lub systemach pisma, przejmuje się nazwę w języku tytułu właściwego, a jeśli tego kryterium nie można zastosować – pierwszą.

Przejmuje się równoległe nazwy wydawców. Jeżeli nazw wydawców jest wiele, dopuszcza się przejście pierwszej lub wyróżnionej typograficznie i pominięcie pozostałych. Pominięcie należy zaznaczyć określeniem „i pozostałe” ujętym w nawiasy kwadratowe.

Nazwę wydawcy ustaloną na podstawie innych źródeł niż dokument, podaje się w polu 260 ujętą w nawiasy kwadratowe, a wyjaśnienie zamieszcza się w polu 500. Jeżeli brak w książce nazwy wydawcy, przejmuje się nazwę dystrybutora – ciała zbiorowego lub osoby uprawnionej do rozpowszechniania książki. Jeżeli i tej informacji brak, podaje się ujęte w nawiasy kwadratowe określenie „wydawca nieznany”.

Nazwy poszczególnych wydawców należy poprzedzać nazwami odpowiadających im miejsc wydania, jeżeli są różne. Nazwę wspólnego miejsca wydania należy podać tylko raz – przed nazwą pierwszego wydawcy.

Nazwę wydawcy poprzedza się dwukropkiem.

Dla wszystkich nazw wydawców i/lub drukarzy/dystrybutorów podanych w polu 260 tworzy się dodatkowe punkty dostępu w polach 700 lub 710 uzupełnione podpołem \$e z określeniem „Wydawca” lub „Drukarz” lub „Dystrybutor” i dodatkowo w polach 710 właściwym kodem relacji w podpolu \$4.

260 @@ \$a Bruxella : \$b J. N. Młodecki, \$c 1857.
700 1e \$a Młodecki, Jan Nepomucen \$d (1804-1883). \$e Wydawca

260 @@ \$a Warszawa : \$b Czytelnik : \$b W. Pogonowski, \$c 1990.
710 2e \$a Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”. \$e Wydawca \$4 pbl
710 2e \$a Wydawnictwo Wojciech Pogonowski. \$e Wydawca \$4 pbl

260 @@ \$a Kraków : \$b Skł. gł. S. A. Krzyżanowski ; \$a Warszawa : \$b Skł. gł. E. Wende i Sp., \$c 1913.
710 2e \$a S. A. Krzyżanowski (Kraków). \$e Wydawca \$4 pbl
710 2e \$a E. Wende i Sp. \$e Wydawca \$4 pbl

260 @@ \$a Racibórz : \$b Nowiny Raciborskie : \$b na zlecenie Urzędu Miasta Racibórz, \$c [2002].
710 2e \$a Nowiny Raciborskie Sp. z o.o. \$e Wydawca \$4 pbl
710 1e \$a Racibórz (Polska). \$b Urząd Miasta. \$e Wydawca \$4 pbl

Nazwę poprzedzoną formułą „na zlecenie” traktuje się jak nazwę wydawcy.

260 @@ \$a Warszawa : \$b Arkady : \$b przy współpracy Zjednoczenia Mechanizacji Budownictwa ZREMB, \$c 1976.
710 2e \$a Wydawnictwo Arkady. \$e Wydawca \$4 pbl
710 2e \$a Zjednoczenie Mechanizacji Budownictwa ZREMB. \$e Wydawca \$4 pbl
Institucja współpracująca przy wydaniu dokumentu lub będąca zleceniodawcą publikacji traktowana jest jako drugi wydawca.

260 @@ \$a Ostróda : \$b nakładem i drukiem C. E. Zalewskiego, \$c 1894.
 500 @@ \$a Właściwa nazwa wydawcy: C. E. Salewski – ustalona na podstawie: Szkice z dziejów polskiej kultury na Mazurach i Warmii / Władysław Chojnacki. – Olsztyn, 1983.
 700 1e \$a Salewski, C. E. \$e Wydawca

260 @@ \$a Warszawa ; \$a Kraków : \$b Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oddział, \$c 1989.
 710 2e \$a Państwowe Wydawnictwo Naukowe (1951-1992). \$e Wydawca \$4 pbl
Oddziały tego wydawnictwa nie posiadały osobowości prawnej.

260 @@ \$a Warszawa : \$b Królikarnia – Oddział Muzeum Narodowego, \$c 2013.
 710 2e \$a Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego – Pałac Królikarnia. \$e Wydawca \$4 pbl

260 @@ \$a Białystok : \$b Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, \$c 1999.
 710 2e \$a Uniwersytet (Białystok). \$b Wydawnictwo. \$e Wydawca \$4 pbl
Miejsce wydania jest składniowo powiązane z nazwą wydawcy. Do podkola \$b przejęto pełną nazwę wydawcy wraz z nazwą siedziby.

260 @@ \$a Fairfield, Ct : \$b distribution by Queue, \$c 1996.
 710 2e \$a Queue (Bridgeport). \$e Dystrybutor \$4 dst
Miejsce wydania przejęto w formie z dokumentu wraz z oznaczeniem stanu. W miejscu nazwy wydawcy podano nazwę dystrybutora.

260 @@ \$a Warszawa : \$b [Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza], \$c 1985.
 500 @@ \$a Nazwa wydawcy ustalona na podstawie bazy ISBN.
 710 2e \$a Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. \$e Wydawca \$4 pbl

008/06 Typ daty publikacji: s

008/07-10 Data1: 1986

260 @@ \$a Gdańsk : \$b [Unia Nowoczesnego Humanizmu], \$c [1986?].
 500 @@ \$a Miejsce i data wydania wg „Bibliografii podziemnych druków zwartych z lat 1976-1989”.
 510 4e \$a Fed, \$c poz. 3726
 710 2e \$a Unia Nowoczesnego Humanizmu. \$e Wydawca \$4 pbl

260 @@ \$a [Warszawa] : \$b Verlag der „Freiheitsfront”, S. D. D., \$c [1943].
 500 @@ \$a Druk konspiracyjny z fikcyjną nazwą wydawcy. Właściwa nazwa wydawcy: Komenda Główna AK BIP Akcja „N”.
 510 4e \$a Bibliografia zwartych i ulotnych druków konspiracyjnych wydanych na ziemiach polskich pod okupacją niemiecką w latach 1939-1945 / Władysław Chojnacki. – Warszawa, 2005, \$c poz. 196
 710 1e \$a Polska. \$b Armia Krajowa. \$b Biuro Informacji i Propagandy. \$b Samodzielny Podwydział „N”. \$e Wydawca \$4 pbl

008/06 Typ daty publikacji: s

008/07-10 Data1: 1984

260 @@ \$a [Miejsce nieznanne] : \$b [wydawca nieznanany], \$c [1984?].

500 @@ \$a Data wydania wg „Bibliografii podziemnych druków zwartych z lat 1976-1989”.

510 4e \$a Fed, \$c poz. 3441

Brak adresu wydawniczego druku podziemnego oraz przypuszczalna data wydania. Brak tych danych potwierdza także źródło bibliograficzne „Bibliografia podziemnych druków zwartych z lat 1976-1989” opracowana przez Grażynę Fedorowicz, Krystynę Gromadzińską i Marię Kaczyńską (Warszawa, 1995).

260 @@ \$a Włocławek : \$b EXPOL, P. Rybiński, J. Dąbek, sp. j., \$c 2013.

710 2e \$a EXPOL P. Rybiński, J. Dąbek. \$e Wydawca \$4 pbl

Na dokumencie pełna nazwa wydawcy wraz z określeniem formy prawnej.

260 @@ \$a Poznań ; \$a Konin : \$b [wydawca nieznanany], \$c 1995 \$e (Poznań : \$f Drukarnia Prodruk).

710 2e \$a Drukarnia Prodruk (Poznań). \$e Drukarz \$4 prt

\$c Data wydania

Przejmuję się rok zakończenia procesu wydawniczo–produkcyjnego opisywanego wydania książki lub dodruku w jego obrębie.

Datę zapisuje się cyframi arabskimi według kalendarza gregoriańskiego. Rok zapisany według innego kalendarza należy przejść w formie z dokumentu, w miarę możliwości dodając odpowiadający mu rok w kalendarzu gregoriańskim.

Jeżeli w książce brak roku wydania, podaje się z odpowiednim wyjaśnieniem jedną z dat wybraną w następującej kolejności:

rok dystrybucji, poprzedzony określeniem „dystrybucja” i ujętym w nawiasy kwadratowe;

rok copyright, poprzedzony oznaczeniem „copyright”, skrótem „cop.”, abreviaturą © – zgodnie z zapisem w źródle;

rok wydania, ustalony przez katalogującego: przybliżony, z odpowiednim określeniem np. „około”, „po”, „przed” ujętym w nawiasy kwadratowe lub daty początkową i końcową wraz ze słowami „między”, „i”; przypuszczalny, ze znakiem zapytania „?” lub określonym tylko przypuszczalnym dziesięcioleciem lub stuleciem;

rok druku, poprzedzony oznaczeniem „druk” bez nawiasu kwadratowego.

W sytuacji, gdy w dokumencie występuje data niezgodna z rzeczywistą datą wydania, należy przejść do podpola \$c pola 260 datę z dokumentu, a ustaloną datę faktyczną podać w polu 500 wraz z odpowiednim wyjaśnieniem i informacją o źródle, na podstawie którego ustalono właściwą datę wydania (datę faktyczną podaje się także w polu 008/07-14). Do ustalenia daty wydania powinna skłonić data wydania błędna, sfingowana, data copyright dla innego wydania niż opisywane, kolejne oznaczenie wydania, zastosowanie ISBN-u 13-cyfrowego w przypadku książek wydanych przed 2006 r.

W opisie całości książki wielotomowej podaje się datę wydania najwcześniej i najpóźniej wydanego tomu. Jeżeli książka nie została skompletowana lub nie można ustalić daty końcowej, podaje się tylko datę wydania najwcześniej wydanego tomu.

Datę wydania poprzedza się przecinkiem.

260 @@ \$a Warszawa : \$b Arkady, \$c 1980.
710 2e \$a Wydawnictwo Arkady. \$e Wydawca \$4 pbl

008/06 Typ daty publikacji: s
008/07-10 Data1: 1989
008/15-17 Miejsce wydania: xx
260 @@ \$a [Miejsce nieznanne] : \$b [wydawca nieznanany], \$c [około 1989] \$e (Simrishamn :
GrafoTryck AB).
710 2e \$a GrafoTryck AB. \$e Drukarz \$4 prt

008/06 Typ daty publikacji: q
008/07-10 Data1: 1990
008/11-14 Data2: 1999
260 @@ \$a Poznań : \$b Wydawnictwo Polskiej Prowincji Dominikanów „W Drodze”,
\$c [między 1990 i 1999].
710 2e \$a Wydawnictwo Polskiej Prowincji Dominikanów „W Drodze”. \$e Wydawca \$4 pbl

008/06 Typ daty publikacji: s
008/07-10 Data1: 1921
260 @@ \$a Milano : \$b Casa Editrice Dottor Francesco Vallardi, \$c druk 1921.
710 2e \$a Casa editrice Dr. Francesco Vallardi. \$e Wydawca \$4 pbl
Rok druku w miejscu brakującej daty wydania.

008/06 Typ daty publikacji: m
008/07-10 Data1: 1995
008/11-14 Data2: 1999
260 @@ \$a Warszawa : \$b Wydawnictwo Naukowe PWN, \$c 1995-1999.
500 @@ \$a T. 1, 2 – wydanie 1995 ; T. 3, 5 – wydanie 1996 ; T. 4, 6 – wydanie 1997;
suplement – wydanie 1999.
710 2e \$a Wydawnictwo Naukowe PWN. \$e Wydawca \$4 pbl
Końcowa data ukazywania się tytułu to rok opublikowania suplementu.

008/06 Typ daty publikacji: m
008/07-10 Data1: 2008
008/11-14 Data2: 9999
260 @@ \$a Warszawa : \$b Wydawnictwo Naukowe PWN : \$b Axel Springer Polska,
\$c © 2008-.
710 2e \$a Wydawnictwo Naukowe PWN. \$e Wydawca \$4 pbl
710 2e \$a Axel Springer Polska. \$e Wydawca \$4 pbl
Wydawnictwo wielotomowe ukazujące się na bieżąco; w podpolu \$c oraz w 008/07-10 podaje się datę wydania pierwszego tomu; w 008/11-14 podaje się 9999.

008/06 Typ daty publikacji: s
008/07-10 Data1: 1998
260 @@ \$a Tehrān : \$b Entešārāt-e Roušangarān wa Motāle'āt-e Zanān, \$c 1377 [1998].
710 2@ \$a Intishārat-i Rawshangarān va Mutāla'āt-i Zanān. \$e Wydawca \$4 pbl
Datę przejętą z dokumentu uzupełniono o datę wg kalendarza gregoriańskiego.

008/06 Typ daty publikacji: q
008/07-10 Data1: 1934
008/11-14 Data2: 1936
260 @@ \$a Kraków : \$b nakładem Wydawnictwa „Nowych Rozmaitości”, \$c [między 1934 i 1936] \$e (Kraków : \$f Drukarnia „Fortuna”).
500 @@ \$a Prawdopodobny rok wydania ustalony na podstawie pierwszego i ostatniego numeru czasopisma „Nowe Rozmaitości”.
710 2@ \$a Wydawnictwo „Nowych Rozmaitości”. \$e Wydawca \$4 pbl

008/06 Typ daty publikacji: s
008/07-10 Data1: 2006
250 @@ \$a Wydanie 3 z 1998 r. w druku na żądanie.
260 @@ \$a Warszawa : \$b Wydawnictwo Lekarskie PZWL, \$c 1998.
500 @@ \$a Faktyczna data wydania: 2006 – informacja od wydawcy.
710 2@ \$a Wydawnictwo Lekarskie PZWL. \$e Wydawca \$4 pbl
Wydawca podał na dokumencie, że jest to druk na żądanie, faktyczny rok wydania został ustalony przez katalogującego.

\$e Miejsce druku

Jeżeli nie jest znane miejsce wydania ani dystrybucji, przejmuje się nazwę miejsca druku – nazwę miejscowości, w której książkę wydrukowano. Nazwę tę podaje się w taki sam sposób jak nazwę miejsca wydania w podpolu \$a. Nazwę miejsca druku i nazwę drukarni należy podać w przypadku katalogowania dokumentów polskich wydanych do 1945 r., a także wtedy, gdy zachodzi potrzeba rozróżnienia za pomocą tego elementu różnych wydań książki.

Nie podaje się miejsca druku, jeżeli nie podaje się nazwy drukarni.

Nazwę miejsca druku w podpolu \$e ujmuje się w nawiasy okrągłe łącznie z nazwą drukarni i datą druku zawartymi w podpolach \$f i \$g.

260 @@ \$a Warszawa : \$b [wydawca nieznan], \$c 1939 \$e (Warszawa : \$f „Drukarnia Polska”).
710 2@ \$a Zakłady Graficzne „Drukarnia Polska”. \$e Drukarz \$4 prt
Miejsce druku i nazwa drukarni wobec braku nazwy wydawcy.

008/06 Typ daty publikacji: s
008/07-10 Data1: 1945
008/15-17 Miejsce wydania: xx
260 @@ \$a [Miejsce nieznanne] : \$b [wydawca nieznan], \$c [około 1945] \$e (Łódź : \$f Zakłady Graficzne Spółdzielni Wydawniczej „Książka”).
710 2@ \$a Spółdzielnia Wydawnicza „Książka”. \$b Zakłady Graficzne. \$e Drukarz \$4 prt
Brak miejsca wydania i wydawcy, podano miejsce druku i nazwę drukarni.

\$f Nazwa drukarni

Jeżeli nie jest znany wydawca ani dystrybutor, przejmuje się nazwę zakładu poligraficznego, w którym książkę wydrukowano. Nazwę tę podaje się w taki sam sposób jak nazwę wydawcy w podpolu \$b. Wypełnia się również podpole \$e.

Dla nazwy drukarza lub drukarni podanych w podpolu \$f dopuszcza się dodawanie punktów dostępu w polach 700 lub 710.

Nazwę drukarni w podpolu \$f ujmuje się w nawiasy okrągłe łącznie z nazwą miejsca druku i datą druku zawartymi w podpolach \$e i \$g i poprzedza dwukropkiem.

008/06 Typ daty publikacji: s

008/07-10 Data1: 1947

008/15-17 Miejsce wydania: xx

260 @@ \$a [Miejsce nieznane] : \$b [wydawca nieznany], \$c [1947] \$e (Zielona Góra : \$f Zakłady Graficzne WINW).

500 @@ \$a Data wydania według PB 1944-1947, na stronie 148.

710 2e \$a Wojskowy Instytut Naukowo-Wydawniczy. \$b Zakłady Graficzne. \$e Drukarz \$4 prt

\$g Data druku

Przejmuje się rok zakończenia druku książki, jeżeli jest potrzebny jako uzupełnienie daty podanej w podpolu \$c, np. jeżeli jest różny od daty wydania.

Jeżeli rok druku podano w podpolu \$c zamiast brakującej daty wydania, nie powtarza się tej informacji w podpolu \$g.

Datę druku w podpolu \$g ujmuje się w nawiasy okrągłe łącznie z nazwą miejsca druku i nazwą drukarni zawartymi w podpolach \$e i \$f i poprzedza przecinkiem, jeżeli następuje po nazwie miejsca druku i nazwie drukarni.

260 @@ \$a Warszawa : \$b Wydawnictwo Naukowe PWN, \$c 2005 \$g (2004).

710 2e \$a Wydawnictwo Naukowe PWN. \$e Wydawca \$4 pbl

Na dokumencie rok wydania: 2005, data druku: 2004.

260 @@ \$a Warszawa : \$b Instytut Koniunktur i Cen Handlu Zagranicznego, \$c 1978 \$g (1979).

710 2e \$a Instytut Koniunktur i Cen Handlu Zagranicznego. \$e Wydawca \$4 pbl

Na dokumencie rok wydania: 1978, data druku: 1979.

300 Strefa opisu fizycznego (NP)

Wskaźniki

- Pierwszy
 @ (nieużywany)
- Drugi
 @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Określenie formy książki i/lub objętość (NP)
- \$b Oznaczenie ilustracji (NP)
- \$c Format (NP)
- \$e Oznaczenie dokumentu towarzyszącego (NP)

Zawartość pola

Pole 300 zawiera informacje o cechach fizycznych książki.

Podstawę opisu fizycznego stanowi cała książka.

Podpole \$b poprzedza się dwukropkiem, podpole \$c – średnikiem, podpole \$e – znakiem dodawania.

Pole 300 kończy się kropką.

Przy dwukropku (:), średniku (;) i znaku dodawania (+) zostawia się odstęp po obu stronach znaku. W przypadku kropki i przecinka odstęp stosuje się tylko po znaku. Nawiasy kwadratowe i okrągłe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie.

Kolejność podpól w polu 300 jest następująca: \$a, \$b, \$c, \$e.

Podpola

\$a Określenie formy książki i/lub objętość

Podaje się liczbę lub zakres numerowanych stron, kart lub łamów cyframi użytymi w książce. Po liczbie podaje się odpowiednio określenie: strony, karty lub łamy. Jeżeli w książce występują dwa lub trzy ciągi stron (kart, łamów), podaje się dla kolejnych ciągów numery ostatnich stron (kart, łamów) oddzielone przecinkami. Jeżeli oznaczenie paginacji stanowią litery, należy wymienić pierwszą i ostatnią literę, poprzedzając je odpowiednim określeniem. Przy większej liczbie ciągów podaje się sumaryczną liczbę stron (kart), dodając określenie „wiele liczbowań”.

W liczbowaniu należy uwzględnić nieobjęte liczbowaniem ciągi stron (kart, łamów). Liczby stron (kart, łamów) numerowanych oraz nieobjętych numerowaniem należy podawać w kolejności występowania ich w książce. Liczenie zaczyna się od pierwszej zadrukowanej strony i kończy na ostatniej zadru-

kowanej stronicy, z pominięciem stronic zajętych na reklamy, ogłoszenia itp. Liczby stronic (kart, łamów) nieliczbowanych należy podawać cyframi arabskimi w nawiasach kwadratowych.

Podaje się po przecinku liczbę tablic, tj. stronic lub kart zajętych przez materiały ilustracyjne, a niewliczonych w ciąg stronic zajętych wyłącznie lub głównie przez tekst. Dodaje się odpowiednio określenie „strona/y tablic” (jeżeli ilustracje są po obu stronach karty) lub „karta/y tablic” (jeżeli ilustracje są po jednej stronie karty). Jeżeli tablice nie są numerowane, ich liczbę ujmuje się w nawiasy kwadratowe.

W opisie książki wielotomowej liczbę jednostek fizycznych stanowiących zasób podaje się cyframi arabskimi wraz z określeniem ich postaci. Jeżeli nie jest znana liczba jednostek fizycznych lub publikacja nie została zakończona, podaje się tylko określenie „Wolumin”.

Dla książki w innej postaci niż kodeks podaje się odpowiednie określenie formy (skoroszyt, teka, zwój itp.). Autorów i tytuły zeszytów zawartych w tece można w zależności od potrzeb wymienić w polu 505 i wypełnić dla nich odpowiednie z pól 700–740.

300 @@ \$a 149 stron ; \$c 23 cm.

300 @@ \$a [8], 213, [2] strony ; \$c 23 cm.

300 @@ \$a 220 stron ; \$c 23 cm.

Druk ma liczbowanie ciągłe wyrażone w jednej części cyframi rzymskimi, w dalszej arabskimi. W podpolu \$a podaje się końcową liczbę arabską.

a nie: \$a VI, [2], 8-220 s. ; \$c 23 cm lub: \$a VI, [2], 220 s. ; \$c 23 cm.

300 @@ \$a Stron VIII, [2], 225-400 : \$b ilustracje ; \$c 23 cm.

300 @@ \$a XI, 404 strony : \$b ilustracje ; \$c 24 cm.

300 @@ \$a 144 strony, 8 stron tablic : \$b ilustracje ; \$c 21 cm.

300 @@ \$a Wolumin ; \$c 29 cm.

300 @@ \$a Teka (12 kart tablic złożonych) ; \$c 15 cm.

300 @@ \$a Strony 189-224 ; \$c 25 cm.

245 10 \$a Chłopi. \$n T. 1-2 / \$c Władysław St. Reymont.

300 @@ \$a 2 tomy w 1 woluminie (736 stron) : \$b ilustracje ; \$c 24 cm.

245 10 \$a Lalka. \$n T. 3-4 / \$c Bolesław Prus.

300 @@ \$a 2 tomy w 1 woluminie (528 strony) : \$b ilustracje ; \$c 19 cm.

\$b Oznaczenie ilustracji

Podpole \$b wypełnia się w powiązaniu z polem 008/18-21, zapisując pełnym wyrazem wybraną w tym polu opcję. Zaznacza się, że wszystkie lub niektóre ilustracje są kolorowe: „kolorowe” lub „w tym kolorowe”.

W podpolu \$b podaje się także informacje o erracie. Jeśli w książce występuje materiał ilustracyjny, to określenie „errata” podaje się po nim.

300 @@ \$a 104 strony : \$b ilustracje ; \$c 20 cm.

300 @@ \$a 794 strony : \$b ilustracje (w tym kolorowe) ; \$c 25 cm.

300 @@ \$a 492 strony, 10 kart tablic : \$b ilustracje, errata ; \$c 25 cm.

\$c Format

Podaje się wysokość grzbietu w centymetrach, zaokrąglając w górę do pełnego centymetra. Podaje się także szerokość książki (po znaku mnożenia), jeżeli rozmiary książki są nietypowe.

300 @@ \$a 149 stron ; \$c 23 cm.

300 @@ \$a 271 stron : \$b ilustracje ; \$c 10x27 cm.

\$e Oznaczenie dokumentu towarzyszącego

Jeżeli informacja o dokumencie towarzyszącym, tj. dokumencie wydanym w tym samym czasie co opisywana książka i przeznaczonym do użytkowania łącznie z nią, znajduje się w dokumencie głównym, informację o nim umieszcza się w podpolu \$e pola 300.

Przejmuję się tytuł dokumentu towarzyszącego. Jeżeli ten dokument nie ma tytułu lub tytuł jest zbyt długi i/lub dokument ma cechy własne poza elementami opisu fizycznego, np. oznaczenie odpowiedzialności, podaje się określenie charakteryzujące dokument (jeżeli brak tytułu dokumentu) i liczbę jednostek wydawniczych, jeżeli jest więcej niż jedna. Bardziej szczegółowy opis dokumentu towarzyszącego umieszcza się w polu 500.

W razie potrzeby można podać opis fizyczny dokumentu towarzyszącego sporządzony zgodnie z zasadami przyjętymi dla danego rodzaju dokumentu, poprzedzony odstępem, dwukropkiem i odstępem, a jego format (różny od formatu dokumentu głównego) średnikiem z odstępem przed i po znaku.

Jeżeli dokument towarzyszący ma własny ISBN, należy podać go w polu 020 i 920 rekordu bibliograficznego.

Jeżeli dokumentem towarzyszącym jest dokument elektroniczny, np. na CD-ROM, podając jego tytuł określa się źródło, z którego go przejęto, a wymagania systemowe dotyczące jego odtwarzania zawarte w dokumencie podaje się w polu 538.

300 @@ \$a XIII, 522 strony : \$b ilustracje ; \$c 27 cm + \$e 2 płyty.

300 @@ \$a 271 stron : \$b ilustracje ; \$c 21 cm + \$e Atlas : 37 stron, 19 kart map ; 37 cm.

300 @@ \$a 271 stron ; \$c 21 cm + \$e płyta CD do ćwiczeń.

300 @@ \$a X, 304 strony : \$b ilustracje ; \$c 24 cm + \$e dysk optyczny (CD-ROM).

538 @@ \$a Wymagania systemowe: Pentium; 8 MB RAM; Windows 3.x, 95, 98, NT;
CD-ROM x 4; grafika 800x600 w 256 kolorach; karta dźwiękowa.

Uwaga o wymaganiach systemowych dla dokumentu towarzyszącego.

- 020 @@ \$a 8371950284
100 1e \$a Polański, Edward \$d (1932-). \$e Autor
245 10 \$a Słownik ortograficzny dla najmłodszych profesora Edwarda Polańskiego / \$c ilustracje Maria Ekier.
300 @@ \$a 391 stron : \$b ilustracje kolorowe ; \$c 25 cm + \$e dysk optyczny (CD-ROM).
500 @@ \$a Dokument towarzyszący: Ortografia – śpiewająco! Tytuł z etykiety na dysku. Dysk zawiera: piosenki, ich wersje instrumentalne i teksty, 7 gier multimedialnych, demo programu „Zabawa z ortografią”, komputerowy słownik ortograficzny dla najmłodszych.
920 @@ \$a 83-7195-028-4

Osobny rekord dla dokumentu dołączonego do książki sporządza się, jeżeli spełnione są następujące warunki:

- może być użytkowany samodzielnie,
- ma własny indywidualny tytuł lub inne własne cechy poza elementami opisu fizycznego, np. oznaczenie odpowiedzialności lub oznaczenie wydania,
- brak o nim informacji w dokumencie głównym.

W przypadku wątpliwości należy sporządzić odrębny rekord.

Jeżeli dla książki i dołączonego do niej dokumentu tworzy się odrębne rekordy, a istotne jest określenie/zachowanie związku między tymi dokumentami, należy – o ile nie wynika to ze strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności – podać w polu 500 odpowiednią uwagę. W razie potrzeby, utworzone rekordy można powiązać poprzez umieszczenie w polach 7XX odpowiednich danych (nazwa autora, tytuł lub tylko tytuł).

- 111 2e \$a Ogólnopolski Konkurs Literacki i Rzeźbiarski im. Emila Zegadłowicza \$n (1 ; \$d 2003 ; \$c Kraków / Gorzeń Górny).
245 10 \$a Okolice Czartaka : \$b pokłosie I Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego i Rzeźbiarskiego im. Emila Zegadłowicza / \$c redaktor Andrzej Krzysztof Torbus.
300 @@ \$a 60 stron, [13] kart tablic, [4] strony tablic ; \$c 21 cm.
500 @@ \$a Dodatek: Ogród Zegadłowicza : dodatek do „Okolicy Czartaka / redaktor Józef Janczewski.
740 0e \$a Ogród Zegadłowicza
- 245 00 \$a Ogród Zegadłowicza : \$b dodatek do „Okolicy Czartaka” / \$c przedmowa Andrzej Krzysztof Torbus ; redakcja Józef Janczewski.
300 @@ \$a 35 stron ; \$c 22 cm.
740 0e \$a Okolice Czartaka
- 100 1e \$a Białas, Małgorzata \$c (tłumacz). \$e Autor
245 10 \$a English grammar = \$b Gramatyka angielska / \$c Małgorzata Białas.
250 @@ \$a Wydanie 2.
300 @@ \$a 120 stron ; \$c 21 cm.
500 @@ \$a Stanowi komplet z: British & American Year : kultura i historia / Małgorzata Białas. Całość w plastikowej okładce.

-
- 100 1@ \$a Białas, Małgorzata \$c (tłumacz). \$e Autor
245 10 \$a British & American Year : \$b kultura i historia / \$c Małgorzata Białas.
250 @@ \$a Wydanie 2.
300 @@ \$a 176 stron ; \$c 21 cm.
500 @@ \$a Stanowi komplet z: English grammar = gramatyka angielska / Małgorzata Białas.
Całość w plastikowej okładce.
- 100 1@ \$a Eisenstein, Elizabeth Lewisohn \$d (1923-). \$e Autor
245 10 \$a Rewolucja Gutenberga / \$c Elizabeth L. Eisenstein ; przełożył Henryk Hollender.
300 @@ \$a 281, [7] stron : \$b ilustracje ; \$c 28 cm + \$e wkładka : 14, [2] strony ; 27 cm.
500 @@ \$a Wkładka: Czy świat czeka przyszłość średniowiecza? / Henryk Hollender.
700 12 \$a Hollender, Henryk. \$t Czy świat czeka przyszłość średniowiecza? \$l (pol.)

336 Typ zawartości (P)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)
Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Termin określający typ zawartości (P)
\$b Kod określający typ zawartości (P)
\$2 Źródło (NP)

Zawartość pola

Forma wyrazu, poprzez którą dzieło jest realizowane. Pole 336 stosowane jest w powiązaniu z Etykietą/06 (Typ rekordu), która określa ogólny typ zawartości rekordu.

Podpola

\$a Termin określający typ zawartości

Podaje się termin określający typ zawartości opisywanego dzieła. Stosuje się terminy z polskiego tłumaczenia listy rdacontent.

\$b Kod określający typ zawartości

Podaje się kod określający typ zawartości opisywanego dzieła. Stosuje się kody z listy rdacontent. W rekordach bibliograficznych dla książki stosuje się terminy „Tekst” oraz „Tekst dotykowy” dla dokumentów zapisanych alfabetem Braille’a. Pozostałe terminy mogą zostać użyte w przypadku opisu materiałów towarzyszących.

\$2 Źródło

Podaje się źródło pochodzenia użytych terminów i kodów.

Przykłady

336 @@ \$a Tekst \$b txt \$2 rdacontent
książka

336 @@ \$a Tekst \$b txt \$2 rdacontent

336 @@ \$a Obraz nieruchomy \$b sti \$2 rdacontent
komiks lub album

Słownik rdacontent

Termin	Kod	Etykieta/06 MARC 21
Kartograficzny zbiór danych	crd	e lub f
Mapa 2D	cri	e lub f
Kartograficzna animacja 2D	crm	e lub f
Mapa dotykowa 2D	crt	e lub f
Mapa dotykowa 3D	crn	e lub f
Mapa 3D	crf	e lub f
Komputerowy zbiór danych	cod	m
Program komputerowy	cop	m
Zapis ruchu	ntv	a lub t
Nuty	ntm	c lub d
Muzyka	prm	j
Dźwięki	snd	i
Słowo mówione	spw	i
Obraz	sti	k
Obraz dotykowy	tci	k
Nuty dotykowe	tcm	c lub d
Dotykowy zapis ruchu	tcn	a lub t
Tekst dotykowy	tct	a lub t
Dotykowy obiekt 3D	tcf	r
Tekst	txt	a lub t
Obiekt 3D	tdf	r
Obraz ruchomy 3D	tdm	g
Obraz ruchomy 2D	tdi	g
Inne	xxx	o lub p
Nieokreślone	zzz	

337 Typ medium (P)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)
Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Tryb odtwarzania (P)
\$b Kod typu mediów (P)
\$2 Źródło (NP)

Zawartość pola

Tryb odtwarzania określa ogólny typ urządzenia wymaganego dla wyświetlenia, odtworzenia, uruchomienia itp. zawartości. Pole używane jest jako alternatywa lub uzupełnienie pola 007/00 (Typ dokumentu).

Podpola

\$a Tryb odtwarzania

Podaje się termin określający typ urządzenia użytego do odtworzenia zawartości zasobu. Stosuje się terminy z polskiego tłumaczenia listy rdamedia. W rekordach bibliograficznych dla książki stosuje się termin „Bez urządzenia pośredniczącego”. Pozostałe terminy mogą zostać użyte w przypadku opisu materiałów towarzyszących.

\$b Kod typu mediów

Podaje się kod określający typ urządzenia użytego do odtworzenia zawartości zasobu. Stosuje się kody z listy rdamedia.

\$2 Źródło

Podaje się źródło pochodzenia użytych terminów i kodów.

Przykłady

```
336 @@ $a Tekst $b txt $2 rdacontent
337 @@ $a Bez urządzenia pośredniczącego $b n $2 rdamedia
książka
```

336 @@ \$a Tekst \$b txt \$2 rdacontent

337 @@ \$a Bez urządzenia pośredniczącego \$b n \$2 rdamedia

337 @@ \$a Komputer \$b c \$2 rdamedia

książka z dołączoną płytą CD

Lista rdamedia

Termin	Kod	MARC 21 007/00
Audio	s	s nagranie dźwiękowe
Komputer	c	c plik komputerowy
Mikroforma	h	h mikroforma
Mikroskop	p	
Projekcja optyczna	g	g grafika projekcyjna m film
Media stereograficzne	e	
Bez urządzenia pośredniczącego	n	t tekst k grafika projekcyjna
Wideo	v	v video
Inne	x	z nieokreślone
Nieokreślone	z	z nieokreślone

338 Typ nośnika (P)

Wskaźniki

Pierwszy

@ (nieużywany)

Drugi

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Termin określający typ nośnika (P)

\$b Kod określający typ nośnika (P)

\$2 Źródło (NP)

Zawartość pola

Typ nośnika odzwierciedla formę nośnika w połączeniu z trybem odtwarzania, tzn. sposobem wyświetlania, odtworzenia, uruchomienia itp. zawartości zasobu. Pole używane jest jako alternatywa lub uzupełnienie pola 007/01 (Postać fizyczna dokumentu).

Podpola

\$a Termin określający typ nośnika

Podaje się termin określający typ nośnika, na którym umieszczony został zasób. Stosuje się terminy z polskiego tłumaczenia listy rdacarrier. W rekordach bibliograficznych dla książki stosuje się termin „Wolumin”. Pozostałe terminy mogą zostać użyte w przypadku opisu materiałów towarzyszących.

\$b Kod określający typ nośnika

Podaje się kod określający typ nośnika, na którym umieszczony został zasób. Stosuje się kody z listy rdacarrier. W rekordach bibliograficznych dla książki stosuje się kod „nc”. Pozostałe kody mogą zostać użyte w przypadku opisu materiałów towarzyszących.

\$2 Źródło

Podaje się źródło pochodzenia użytych terminów i kodów.

Przykłady

```
336 @@ $a Tekst $b txt $2 rdacontent
337 @@ $a Bez urządzenia pośredniczącego $b n $2 rdamedia
338 @@ $a Wolumin $b nc $2 rdacarrier
książka
```

336 @@ \$a Tekst \$b txt \$2 rdacontent
337 @@ \$a Bez urzadzenia poredniczącego \$b n \$2 rdamedia
337 @@ \$a Komputer \$b c \$2 rdamedia
338 @@ \$a Wolumin \$b nc \$2 rdacarrier
338 @@ \$a Dysk komputerowy \$b cd \$2 rdacarrier
ksizka z dolaczon  płyt CD

Nośniki audio

Termin	Kod	MARC 21 007/01
Kartridż audio	sg g	kartridż dźwiękowy
Wałek fonograficzny	se e	waek fonograficzny
Płyta audio	sd d	płyta gramofonowa
Taśma magnetofonowa	st t	szpula dźwiękowa
Kaseta magnetofonowa	ss s	kaseta dźwiękowa
Rolka pianolowa	sq q	perforowana taśma papierowa
Taśma filmowa z zapisem dźwięku	si i	ciezka dźwiękowa
Inne	sz	

Nośniki komputerowe

Termin	Kod	MARC 21 007/01
Karta komputerowa	ck k	karta komputerowa
Kartridż z chipem komputerowym	cb b	kartridż z czipem
Dysk komputerowy	cd d	nieokreślony dysk komputerowy
Dysk kasetowy	ce e	nieokreślony kartridż z dyskiem
Kaseta z tam	ca a	kartridż z tam
Taśma magnetyczna	cf f	taśma w kasecie
Krzek taśmy	ch h	taśma na szpuli
Dokument online	cr r	dostęp zdalny
Inny	cz	

Mikroformy

Termin	Kod	MARC 21 007/01
Karta okienkowa	ha	a karta szczelinowa
Mikrofiszka	he	e mikrofiszka
Kaseta dla mikrofiszki	hf	f kaseta mikrofilmu
Kartridż dla mikrofilmu	hb	b kartridż mikrofilmu
Kaseta dla mikrofilmu	hc	c kaseta mikrofilmu
Szpula mikrofilmu	hd	d szpula mikrofilmu
Rolka mikrofilmu	hj	j rolka mikrofilmu
Odcinek mikrofilmu	hh	h pasek mikrofilmu
Mikrokarta	hg	g mikrokarta
Inny	hz	

Nośniki mikroskopowe

Termin	Kod	MARC 21 007/01
Szkiełko mikroskopowe	pp	p
Inny	pz	

Nośniki obrazów wymagających wyświetlenia

Termin	Kod	MARC 21 007/01
Kartridż z kliszą	mc	c
Kaseta z kliszą	mf	f
Szpula filmu	mr	r
Rolka kliszy	mo	o
Odcinek kliszy	gd	d
Rolka filmu	gf	f
Kartridż z odcinkiem kliszy	gc	c
Przezrocze	gt	t
Slajd	gs	s
Inny	mz	z

Nośniki stereograficzne

Termin	Kod	MARC 21 007/01
Karta stereograficzna	eh	h
Płyta stereograficzna	es	s
Inny	ez	

Nośniki bezpośrednie

Termin	Kod	MARC 21 007/01
Karta	no	brak kodu
Flipchart	nn	brak kodu
Obiekt	nr	r Etykieta/06
Zwój	na	brak kodu
Arkusze	nb	brak kodu
Wolumin	nc	brak kodu
Inny	nz	

Nośniki wideo

Termin	Kod	MARC 21 007/01
Kartridż wideo	vc	c kartridż wideo
Kaseta wideo	vf	f kaseta wideo
Płyta wideo	vd	d wideodysk
Taśma wideo	vr	r szpula wideo
Inny	vz	

490 Strefa serii i książki wielotomowej

Zawartość pola

Pole 490 zawiera:

- informacje o serii, do której należy opisywana książka. Informacje te podaje się zgodnie z ustaleniami właściwymi dla opisu bibliograficznego wydawnictw ciągłych;
- informacje o innym niż seria wydawnictwie ciągłym w przypadku opisywania jego części pod jej indywidualnym tytułem;
- informacje o całości książki wielotomowej, gdy przedmiotem opisu jest jeden tom książki wielotomowej katalogowany pod własnym tytułem.

Dane do pola 490 przejmują się z książki w postaci odpowiadającej strefie tytułu i oznaczenia odpowiedzialności.

Jeżeli w opisywanym dokumencie występuje seria i numerowana podseria, do pola 490 przejmują się wyłącznie dane dotyczące podserii. Informacje dotyczące serii głównej: numer ISSN oraz numer opisywanego tomu w obrębie serii głównej podaje się w polu 500, a tytuł przejęty z kartoteki haseł wzorcowych umieszcza się w polu 830 jako dodatkowy punkt dostępu.

Pole 490 nie ma zastosowania do opisu zespołu książek połączonych jednakową szatą graficzną, znakiem graficznym itp. (ale bez wyrażonego słownie tytułu wiążącego zespół). O przynależności książki do takiego zespołu należy poinformować w polu 500, formułując odpowiednią uwagę; można również w razie potrzeby użyć pola 830 w celu zapewnienia dostępu do opisu poprzez tytuł nadany danemu zespołowi przez opisującego.

Pola 490 nie stosuje się również do opisu tzw. pseudoserii, czyli występujących na dokumencie fraz/wyrażeń, przypominających tytuły serii wydawniczych (np. oznaczenia księgarskie, marki wydawnicze, sformułowania o charakterze marketingowym), które należy podać jedynie w polu 500.

Dane dotyczące serii przejmują się z opisywanej książki, zachowując następującą kolejność źródeł: główna strona tytułowa, inne preliminaria, okładka, metryka oraz grzbiet książki lub inne źródła w dokumencie (zob. część „Źródła informacji”). Dane przejęte spoza książki należy podać w polu 500 z zaznaczeniem źródła, z którego pochodzą.

Pole powtarza się, jeżeli opisywany tom książki wielotomowej jednocześnie wchodzi w skład serii lub jeżeli książka należy do więcej niż jednej serii.

W polu 490 poszczególne elementy strefy serii identyfikowane są za pomocą znaków umownych zgodnych z ISBD.

Nawiasy okrągłe, w które ujmuje się w opisie bibliograficznym strefę serii, są generowane przez system – nie trzeba ich zaznaczać.

490 Strefa serii i książki wielotomowej (P)

Wskaźniki

Pierwszy – strefa serii jako czynnik wyszukiwania

- 0 Seria nie jest czynnikiem wyszukiwania
- 1 Seria jest czynnikiem wyszukiwania

Drugi

- @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Tytuł (P)
- \$v Numeracja (P)
- \$x ISSN (NP)

Zawartość pola

Pola 490 używa się zarówno wtedy, gdy tytuł serii przejęty z opisywanego dokumentu jest identyczny z tytułem tej serii funkcjonującym w kartotece haseł wzorcowych jak i wtedy, gdy tytuł serii przejęty z opisywanego dokumentu jest inny niż w kartotece haseł wzorcowych, tj. jeżeli wymaga jakichkolwiek zmian (np. uzupełnień, pominięć) w celu nadania mu formy ustalonej w kartotece haseł wzorcowych. Tytuł serii przejęty z kartoteki haseł wzorcowych podaje się w polu 830 w celu zapewnienia dostępu do opisu poprzez ten tytuł.

W opisie jednego tomu książki wielotomowej w polu 490 umieszcza się informacje o całości książki wielotomowej właściwe dla strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności oraz oznaczenie opisywanego tomu. Informacje te podane w formie właściwej dla dodatkowego punktu dostępu umieszcza się w odpowiednim z pól 800–830.

Następne podpole \$a poprzedza się znakiem równości. Podpole \$x poprzedza się przecinkiem, podpole \$v – średnikiem.

Na końcu pola 490 nie stawia się kropki.

Przy kresce ukośnej (/), średniku (;), znaku równości (=) i dwukropku (:) zostawia się odstęp po obu stronach znaku. W przypadku kropki i przecinka zostawia się odstęp tylko po znaku. Nawiasy kwadratowe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie.

Kolejność podpól w polu 490 jest następująca: \$a, \$x, \$v.

Wskaźniki

Pierwszy – strefa serii jako czynnik wyszukiwania

0 Seria nie jest czynnikiem wyszukiwania

Wartość 0 oznacza, że nie ma potrzeby sporządzania dodatkowego punktu dostępu zawierającego tytuł serii.

490 0@ \$a Instrukcje i Wytyczne

Nie tworzy się dodatkowego punktu dostępu dla serii – brak pól 800-830.

1 Seria jest czynnikiem wyszukiwania

Wartość 1 oznacza, że tworzy się dodatkowy punkt dostępu dla serii w odpowiednim z pól 800-830.

490 1@ \$a Biblioteka Pomocy Dydaktycznych do Nauczania Obcokrajowców Języka i Kultury Polskiej

490 1@ \$a Skrypty Uczelniane / Uniwersytet Jagielloński, \$x 0239-6017 ; \$v nr 45

830 @0 \$a Biblioteka Pomocy Dydaktycznych do Nauczania Obcokrajowców Języka i Kultury Polskiej

830 @0 \$a Skrypty Uczelniane – Uniwersytet Jagielloński \$x 0239-6017 \$v nr 45

Książka należy jednocześnie do dwóch serii.

Drugi – @ (nieużywany)

Podpola

SERIA

\$a Tytuł

Podpole \$a zawiera tytuł, dodatki do tytułu serii, równoległe tytuły i dodatki oraz oznaczenie odpowiedzialności. W tym podpolu umieszcza się także oznaczenie i/lub tytuł sekcji oraz podserii, jeżeli podseria ma tytuł niewyróżniający.

Przejmuję się tytuły równoległe, poprzedzając je znakami równości i wpisując w powtórzonym podpolu \$a.

Wszystkie wyrazy tytułów serii (wspólnego, podserii, sekcji) – poza spójnikami i przyimkami – zaczyna się wielką literą.

Przejmuję się wszystkie dodatki do tytułu serii. Dodatek do tytułu poprzedza się dwukropkiem.

Jeżeli tytuł wspólny (tytuł podserii, sekcji) stanowi nazwę rodzajową, przejmuję się nazwę instytucji sprawczej; nazwę tę poprzedza się kreską ukośną.

Oznaczenie i/lub tytuł podserii (sekcji) występujący bezpośrednio po tytule wspólnym (dodatku do tytułu, oznaczeniu odpowiedzialności) poprzedza się kropką.

- 490 1@ \$a Z Dziejów Nauki i Techniki ; \$v t. 11
830 @0 \$a Z Dziejów Nauki i Techniki \$v t. 11
- 490 1@ \$a Anglica Wratislaviensia ; \$v 38
500 @@ \$a W serii głównej numer 2375.
830 @0 \$a Anglica Wratislaviensia \$x 0301-7966 \$v 38
830 @0 \$a Acta Universitatis Wratislaviensis \$x 0239-6661 \$v nr 2375
- 490 1@ \$a Zeszyty Metodyczne / Główny Urząd Statystyczny, \$x 0208-9726
830 @0 \$a Zeszyty Metodyczne – Główny Urząd Statystyczny \$x 0208-9726
- 490 1@ \$a Dissertationes Mathematicae = \$a Rozprawy Matematyczne, \$x 0012-3862
; \$v 269
830 @0 \$a Dissertationes Mathematicae \$x 0012-3862 \$v 269
- 490 1@ \$a The Rough Guide = \$a Praktyczny Przewodnik
830 @4 \$a The Rough Guide
- 490 1@ \$a Skrypty / Akademia Techniczno-Rolnicza im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich
w Bydgoszczy
830 @0 \$a Skrypty – Akademia Techniczno-Rolnicza im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich
w Bydgoszczy \$x 0208-6352
- 490 1@ \$a Lektury Szkolne
830 @0 \$a Lektury Szkolne – Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne
- 490 1@ \$a Acta Universitatis Wratislaviensis. Bibliotekoznawstwo ; \$v 8
500 @@ \$a W serii głównej ISSN 0239-6661 ; no 300.
830 @0 \$a Acta Universitatis Wratislaviensis \$x 0239-6661 \$v nr 300
830 @0 \$a Acta Universitatis Wratislaviensis. \$p Bibliotekoznawstwo \$x 0524-4471 \$v 8
- 490 1@ \$a Biblioteka Narodowa. Seria 2 ; \$v nr 1
830 @0 \$a Biblioteka Narodowa. \$n Seria 2 \$x 0406-0636 \$v nr 1
- 490 1@ \$a Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków. Seria A ; \$v t. 4
830 @0 \$a Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków. \$n Seria A \$x 0519-8399 \$v t. 4
- 490 1@ \$a Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków. Seria C, Studia i Materiały ; \$v t. 5
830 @0 \$a Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków. \$n Seria C, \$p Studia i Materiały
\$x 0860-326X \$v t. 5
- 490 1@ \$a Cracoviana. Seria 2, Ludzie i Wydarzenia
830 @0 \$a Cracoviana. \$n Seria 2, \$p Ludzie i Wydarzenia

\$v Numeracja

Przejmuje się numer opisywanej książki w obrębie serii (podserii, sekcji). Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg normy PN-85/N-01158. Numerację z równoległym oznaczeniem w obrębie serii podaje się po znaku równości. Numer serii głównej o budowie hierarchicznej podaje się w polu 500. Nie powtarza się podpoła \$v.

490 1@ \$a Biblioteka Jakości ; \$v 4
830 @0 \$a Biblioteka Jakości \$v 4

490 1@ \$a Zeszyty Naukowe Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica. Ceramika = \$a Scientific Bulletins of Stanisław Staszic Academy of Mining and Metallurgy. Ceramics, \$x 0075-7012 ; \$v z. 51
500 @@ \$a W serii głównej numer 1188.
830 @0 \$a Zeszyty Naukowe Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica. \$p Ceramika \$x 0075-7012 \$v z. 51
830 @0 \$a Zeszyty Naukowe Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica \$v nr 1188

\$x ISSN

Podaje się ośmiocyfrowy numer z łącznikiem między znakiem czwartym i piątym. Pomija się skrót ISSN, jest on generowany przez system.

Jeżeli podaje się ISSN podserii (sekcji), pomija się ISSN związany z tytułem wspólnym (należy ten ISSN podać w polu 500). ISSN poprzedza się przecinkiem.

490 1@ \$a Archiwum Dziejów Oświaty, \$x 0066-6831 ; \$v t. 10
830 @0 \$a Archiwum Dziejów Oświaty \$x 0066-6831 \$v t. 10

490 1@ \$a Rozprawy Habilitacyjne / Uniwersytet Jagielloński, \$x 0239-782X ; \$v nr 234
830 @0 \$a Rozprawy Habilitacyjne – Uniwersytet Jagielloński \$x 0239-782X \$v nr 234

Przykłady

490 1@ \$a Biblioteka Myśli Współczesnej
500 @@ \$a Tzw. seria Plus Minus Nieskończoność.
830 @0 \$a Biblioteka Myśli Współczesnej. \$p Plus Minus Nieskończoność

490 1@ \$a Biblioteka Myśli Współczesnej
500 @@ \$a Tzw. seria z Kostką.
830 @0 \$a Biblioteka Myśli Współczesnej. \$p Seria z Kostką

490 1@ \$a Biblioteka Arcydzieł
830 @0 \$a Biblioteka Arcydzieł – Księgarnia Polska

- 490 1@ \$a Biblioteka Arcydzieł : najświetniejsze powieści świata
830 @0 \$a Biblioteka Arcydzieł – Państwowy Instytut Wydawniczy
- 490 1@ \$a Omega : współczesna biblioteka naukowa, \$x 0208-9653 ; \$v 50
830 @0 \$a Omega \$x 0208-9653 \$v 50
- 490 1@ \$a Studia do Dziejów Uniwersytetu Wrocławskiego
830 @0 \$a Studia z Dziejów Uniwersytetu Wrocławskiego
- 490 1@ \$a Prace Naukowe Akademii Ekonomicznej im. Karola Adamieckiego w Katowicach
830 @0 \$a Prace Naukowe – Akademia Ekonomiczna im. K. Adamieckiego
- 490 1@ \$a Biblioteczka Bibliotekarza Wojskowego
830 @0 \$a BBW Biblioteczka Bibliotekarza Wojskowego
- 490 1@ \$a Biblioteka Leninowska. Serja 1 ; \$v no. 2
830 @0 \$a Biblioteka Leninowska. \$n Seria 1 \$v no. 2
- 490 1@ \$a Biblioteka Nauczyciela ; \$v t. 8
830 @0 \$a Biblioteka Nauczyciela (Warszawa ; 1915) \$v t. 8
- 490 1@ \$a Studia i Rozprawy / Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku ; \$v nr 1
830 @0 \$a Studia i Rozprawy – Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku \$v nr 1
- 490 1@ \$a Working Paper of the Research Centre for Economic and Statistical Studies.
Studies and Papers
830 @0 \$a Z Prac Zakładu Badań Statystyczno-Ekonomicznych. \$p Studia i Prace
- 490 1@ \$a Monografia / Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. Architektura
500 @@ \$a W serii głównej ISSN 0860-097X ; numer 273.
830 @0 \$a Monografia – Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki \$x 0860-097X
\$v 273
830 @0 \$a Monografia – Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. \$p Architektura

KSIĄŻKA WIELOTOMOWA

\$a Tytuł

Podaje się tytuł, dodatek do tytułu i oznaczenie(a) odpowiedzialności dotyczące całości książki wielotomowej. W tym podpolu umieszcza się również oznaczenie lub tytuł części książki wielotomowej, jeżeli ma ona budowę hierarchiczną.

Poszczególne dodatki do tytułu poprzedza się dwukropkiem. Pierwsze oznaczenie odpowiedzialności poprzedza się kreską ukośną, następne – średnikiem. Oznaczenie części książki wielotomowej poprzedza

się kropką. Tytuł części książki poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po oznaczeniu części, lub kropką, jeżeli brak oznaczenia części.

Jeżeli oznaczenie odpowiedzialności lub dane należące do innych elementów opisu stanowią składniowo integralną część tytułu całości książki wielotomowej, w polu 490 należy przejąć tytuł w formie występującej w książce.

W kolejnym wystąpieniu podpoła \$a poprzedzonym znakiem równości (=) podaje się tytuły równoległe (dodatki równoległe) książki wielotomowej. Przejmuje się je ze strony tytułowej, przytytułowej, dodatkowej strony tytułowej w obcym języku lub z okładki.

100 10 \$a Duhamel, Georges \$d (1884-1966). \$e Autor
 240 10 \$a Cécile parmi nous \$l (pol.)
 245 10 \$a Cecylia wśród nas ; \$b Walka z cieniami / \$c Georges Duhamel ; tłumaczyła Marta Higier-Łebkowska.
 490 1e \$a Kronika rodu Pasquier / Georges Duhamel ; \$v 4
 700 12 \$a Duhamel, Georges \$d (1884-1966). \$t Combat contre les ombres \$l (pol.)
 800 1e \$a Duhamel, Georges \$d (1884-1966). \$t Chronique des Pasquier \$l (pol.) \$v 4

100 10 \$a Glasner, Artur. \$e Autor
 245 10 \$a Prawo wekslowe / \$c Artur Glasner, Arnold Thaler.
 490 1e \$a Prawo wekslowe i czekowe : komentarz / Artur Glasner, Arnold Thaler ; \$v 1
 700 1e \$a Thaler, Arnold. \$e Autor
 800 1e \$a Glasner, Artur. \$t Prawo wekslowe i czekowe \$l (pol.) \$v 1

100 10 \$a Żeleński, Tadeusz \$d (1874-1941). \$e Autor
 240 10 \$a Marysienka Sobieska \$l (pol.)
 245 10 \$a Marysienka Sobieska / \$c Tadeusz Żeleński (Boy) ; tom opracował Henryk Markiewicz ; wstępem i przypisami opatrzył Władysław Czapliński.
 490 1e \$a Pisma. Seria 1 / Tadeusz Żeleński (Boy) ; \$v t. 7
 800 1e \$a Żeleński, Tadeusz \$d (1874-1941). \$t Pisma. \$n Seria 1 \$v t. 7

100 10 \$a Zajdel, Janusz Andrzej \$d (1938-1985). \$e Autor
 245 10 \$a Cylinder van Troffa / \$c Janusz A. Zajdel.
 490 1e \$a Dzieła zebrane Janusza A. Zajdla ; \$v t. 1
 800 1e \$a Zajdel, Janusz Andrzej \$d (1938-1985). \$t Dzieła zebrane \$v t. 1

100 1e \$a Kraszewski, Józef Ignacy \$d (1812-1887). \$e Autor
 240 10 \$a Kawał literata \$l (pol.)
 245 10 \$a Kawał literata ; \$b Zadora / \$c Józef Ignacy Kraszewski ; posłowiem i przypisami opatrzył Stanisław Stupkiewicz.
 490 1e \$a Dzieła J. I. Kraszewskiego. Powieści historyczne. Czasy Stanisława Augusta / redaguje komitet pod przewodnictwem Juliana Krzyżanowskiego
 700 12 \$a Kraszewski, Józef Ignacy \$d (1812-1887). \$t Zadora \$l (pol.)
 800 1e \$a Kraszewski, Józef Ignacy \$d (1812-1887). \$t Dzieła. \$p Powieści historyczne. \$p Czasy Stanisława Augusta

- 100 1@ \$a Proust, Marcel \$d (1871-1922). \$e Autor
- 240 10 \$a À l'ombre des jeunes filles en fleurs \$l (pol.)
- 245 10 \$a W cieniu zakwitających dziewcząt. \$n 3 / \$c Marcel Proust ; przełożył Tadeusz Żeleński (Boy).
- 490 1@ \$a Dzieła XX Wieku
- 490 1@ \$a W poszukiwaniu straconego czasu / Marcel Proust ; \$v 2
- 800 1@ \$a Proust, Marcel \$d (1871-1922). \$t À la recherche du temps perdu \$l (pol.) \$v 2
- 830 @0 \$a Dzieła XX Wieku
-
- 100 1@ \$a Kopicki, Edmund. \$e Autor
- 245 10 \$a Elementy klasyfikacji pieniędzy papierowych / \$c Edmund Kopicki ; redakcja Lech Kokociński ; rysunki Krzysztof Panuciak ; Polskie Towarzystwo Archeologiczne i Numizmatyczne. Komisja Numizmatyczna.
- 490 1@ \$a Katalog podstawowych typów monet i banknotów Polski oraz ziem historycznie z Polską związanych. Kryteria i elementy klasyfikacji / Edmund Kopicki ; \$v cz. 5
- 500 @@ \$a W cyklu głównym t. 9.
- 800 1@ \$a Kopicki, Edmund. \$t Katalog podstawowych typów monet i banknotów Polski oraz ziem historycznie z Polską związanych. \$p Kryteria i elementy klasyfikacji \$l (pol.) \$v cz. 5
- 800 1@ \$a Kopicki, Edmund. \$t Katalog podstawowych typów monet i banknotów Polski oraz ziem historycznie z Polską związanych \$l (pol.) \$v t. 9
-
- 245 00 \$a Stare Miasto. \$n 1, \$p Tekst / \$c pod redakcją Jerzego Z. Łozińskiego i Andrzeja Rottermunda ; tom niniejszy opracowali: Zofia Baranowska, Zofia Kossakowska-Szanajca, Maria I. Kwiatkowska, Maria Lewicka, Stanisław Lorentz, Jerzy Z. Łoziński, Ryszard M. Mączyński, Jerzy Paszenda, Adam Rutkowski, Andrzej Rottermund, Wanda Szaniawska, Barbara Szymanowska, Jarosław Widawski.
- 490 1@ \$a Katalog zabytków sztuki w Polsce. Seria nowa. Miasto Warszawa / redaktor naczelny Jerzy Łoziński, Barbara Wolff-Łozińska ; Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. Zakład Inwentaryzacji Zabytków ; \$v cz. 1
- 500 @@ \$a W cyklu głównym t. 11.
- 830 @0 \$a Katalog zabytków sztuki w Polsce. \$n Seria nowa \$v t. 11
- 830 @0 \$a Katalog zabytków sztuki w Polsce. \$n Seria nowa. \$p Miasto Warszawa \$v cz. 1

\$v Numeracja

Przyjmuje się oznaczenie opisywanego tomu w obrębie całości książki wielotomowej.

Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg normy PN-85/N-01158. Oznaczenie tomu poprzedza się średnikiem.

- 490 1@ \$a Nocny łowca / Robert Faulcon ; \$v t. 6
- 800 1@ \$a Faulcon Robert \$d (1948-2009). \$t Nighthunter \$l (pol.) \$v t. 6
-
- 490 1@ \$a Zbiór zadań z mechaniki budowli : ustroje statystycznie wyznaczalne / pod red. Zb. Budzianowskiego ; \$v cz. 5
- 830 @0 \$a Zbiór zadań z mechaniki budowli \$v cz. 5

5XX Strefa uwag

Pola stosowane w katalogu centralnym

500	Uwaga ogólna
501	Uwaga dotycząca dzieł współwydanych
502	Uwaga dotycząca dysertacji
504	Uwaga dotycząca bibliografii załącznikowej
505	Uwaga dotycząca zawartości książki
506	Uwaga dotycząca ograniczeń w rozpowszechnianiu
510	Uwaga dotycząca cytaty bibliograficznej
520	Adnotacja wyjaśniająca lub analiza wskazująca
521	Uwaga dotycząca przeznaczenia czytelniczego
530	Uwaga o dodatkowej formie fizycznej, w jakiej dostępny jest opisywany materiał
534	Uwaga dotycząca podstawy reprodukcji
536	Uwaga dotycząca finansowania książki
538	Uwaga dotycząca wymagań systemowych
546	Uwaga o języku opisywanych dokumentów
586	Uwaga dotycząca nagrody
590	Informacja o normie

Pola stosowane lokalnie

533	Uwaga dotycząca reprodukcji
551	Uwaga dotycząca przechowywania oryginałów i duplikatów
561	Uwaga dotycząca proveniencji
563	Uwaga dotycząca oprawy
585	Uwaga dotycząca wystaw
59X	Uwagi lokalne (z wyjątkiem pola 590)

Zawartość pól 5XX

Pola 5XX zawierają informacje podawane w strefie uwag. W strefie tej podaje się dodatkowe informacje uznane za ważne, jeżeli przepisy nie pozwalają włączyć ich do innych stref opisu lub dopuszczają przeniesienie do strefy uwag.

W polach 5XX nie należy powtarzać informacji zawartych w innych polach rekordu bibliograficznego zawierających opis bibliograficzny lub służących do wygenerowania uwagi. Uwagi powinny być zwięzłe i jednoznaczne. W strefie uwag możliwe jest stosowanie przyjętych skrótów, zob. Aneks 3. Podstawowe zasady dotyczące stosowania skrótów.

W polach uwag należy w zasadzie używać języka polskiego. Wyjątek stanowią:

- informacje przejmowane z opisywanej książki; można je podawać w języku i/lub alfabecie, w jakim w niej występują,
- dane bibliograficzne dokumentów cytowanych.

Poszczególne uwagi umieszcza się w odrębnych polach. W polu 500 podaje się uwagę ogólną. Określone rodzaje uwag podaje się w polach 501-590. Zaleca się zapisywanie uwag w polach na nie przeznaczonych, a jeżeli to niemożliwe – w polu 500.

Wszystkie uwagi o charakterze lokalnym, jak np:

- odesłania do katalogu kartkowego (np. informacja o poprzednich tomach wykazanych w katalogu kartkowym),
- informacje o klockach introligatorskich („współprawne z ...”),
- informacje o stanie egzemplarza (uszkodzenia, braki itp.),
- informacje o statusie egzemplarza,
- informacje o dedykacjach (autografach),

należy umieszczać w polach stosowanych lokalnie lub w sporządzonych w katalogu lokalnym rekordach egzemplarza lub zasobu.

Właściwą treść uwag oddziela się od wyrażen ją wprowadzających dwukropkiem i odstępem. Cytaty przejęte z opisywanej książki ujmuje się w cudzysłów.

Ponieważ w tej strefie opisu dane mogą pochodzić zarówno z opisywanej książki, jak i spoza niej, nie stosuje się nawiasów kwadratowych dla wyróżnienia danych zależnie od ich pochodzenia.

W opisach bibliograficznych dokumentów cytowanych stosuje się znaki umowne odpowiadające poszczególnym elementom opisu; kolejne strefy opisu oddziela się jednak tylko kropką.

500 Uwaga ogólna (P)

Wskaźniki

Pierwszy

@ (nieużywany)

Drugi

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga ogólna (NP)

Zawartość pola

Pole 500 zawiera uwagę, której charakter nie odpowiada przewidzianej zawartości dalszych pól 5XX.

Najczęściej w polu 500 podaje się:

- informacje o źródle, z którego przejęto dany element, jeżeli nie jest to preferowane źródło informacji dla danego elementu,
- dodatki do tytułu spoza głównej strony tytułowej,
- nazwę autora książki wydanej anonimowo ustaloną przez opisującego,
- informacje o podstawie przekładu, adaptacji lub innej przeróbki,
- tytuł tłumaczenia pośredniego, jeżeli nie może być podany w polu 246,
- tytuł oryginału i/lub tłumaczenia pośredniego z rodzajnikiem na początku,
- informacje o aneksach,
- informacje o podstawie edycji (dla osób opracowujących podstawę edycji nie dodaje się dodatkowych punktów dostępu w polach 700),
- informacje o innych związkach bibliograficznych dzieła zawartego w opisywanej książce,
- informacje o dokumentach współwydanych lub towarzyszących i osobno opracowanych (np. mapa, film),
- sprostowania i wyjaśnienia dotyczące oznaczeń odpowiedzialności,
- informacje dotyczące specjalnych cech fizycznych książki,
- tytuł serii głównej, jeżeli w polach 490/830 występuje wyróżniający tytuł podserii,
- informacje o przynależności książki do wydawnictwa obejmującego książki połączone jednakową szatą graficzną, wspólnym znakiem graficznym, lecz niemające wspólnego tytułu (czyli o przynależności do tzw. serii),
- ISSN i/lub numer serii głównej lub związany z tytułem wspólnym, jeżeli w polu 490 podano ISSN i/lub numer podserii lub sekcji.

Pole 500 kończy się kropką.

Przykłady

- 500 @@ \$a Opis według okładki.
- 500 @@ \$a Tytuł nagłówekowy.
- 500 @@ \$a Nazwa autora pod tekstem.
- 500 @@ \$a W głównym punkcie dostępu autor według wydania pierwszego.
- 500 @@ \$a W wydaniu oryginalnym odmienna kolejność autorów.
- 500 @@ \$a Na okładce data wydania 1935.
- 500 @@ \$a Data wydania według bazy SBB online.
- 500 @@ \$a Drugie miejsce wydania według BNPoI online.
- 500 @@ \$a Stanowi uzupełnienie skryptu: Kinematyka i dynamika dla automatyków / B. Skalmierski.
- 500 @@ \$a Wydanie poprzednie pt.: Zarys postępowania cywilnego.
- 500 @@ \$a Stanowi cz. 2 powieści: Muza łaskawa.
- 500 @@ \$a Wersja niemiecka: Sport in unseren Leben.
- 008/24-27 2
- 500 @@ \$a Nadbitka: Przegląd Biblioteczny 1975 z. 1.
- 500 @@ \$a Liczbowanie stron w przeciwnych kierunkach.
- 500 @@ \$a W serii głównej: Studia i Materiały Oceanologiczne, ISSN 0208-421X ; nr 20.
- 500 @@ \$a Tzw. seria „Nike”.
- 500 @@ \$a Ukazało się w komplecie z mapą.
- 500 @@ \$a Część nakładu ukazała się bez dodatku.
- 245 10 \$a Pan Burmistrz z Pipidówki : \$b powieść z życia autonomicznego Galicji / \$c Michał Bałucki.
- 500 @@ \$a Podstawa edycji: Pisma wybrane. T. 6 / wybór i redakcja T. Drewnowski, J. Skórnicki, A. Zyga. Kraków, 1956.

501 Uwaga dotycząca dzieł współwydanych (P)

Wskaźniki

Pierwszy
 @ (nieużywany)

Drugi
 @ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca dzieł współwydanych
 (NP)

Zawartość pola

Pole 501 zawiera informacje o dziełach współwydanych bez tytułu wspólnego, gdy dzieła mają indywidualne tytuły niepodane w polu 245 (strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności) ani w polu 505 (Uwaga o zawartości książki). Dane bibliograficzne wszystkich dzieł podaje się w jednym podpolu \$a zgodnie z kolejnością ich występowania w książce. Dane mogą obejmować: tytuł, dodatki do tytułu, oznaczenia odpowiedzialności, oznaczenie wydania, objętość (stronice zajęte przez pracę). Pole zaczyna się określeniem „Współwydane:”.

Tego pola nie używa się dla opisanego odrębnych dzieł objętych klockiem introligatorskim.

Sporządza się dodatkowe punkty dostępu w odpowiednim z pól 7XX zawierające nazwy autorów i/lub tytuły dzieł wymienionych w polu 501.

W opisie bibliograficznym dzieła współwydanego stosuje się znaki umowne odpowiadające poszczególnym elementom opisu; kolejne strefy opisu oddziela się jednak tylko kropką. Dane dotyczące następnego dzieła tego samego autorstwa poprzedza się średnikiem, dotyczące dzieła innego autorstwa – kropką i odstępem.

Pole 501 kończy się kropką.

Przykłady

245 00 \$a Słodkie morze Bajkał / \$c Wojciech Kubicki.
 501 @@ \$a Współwydane w kierunku przeciwnym: Kirgiz schodzi z konia / Ryszard Kapuściński.
 700 12 \$a Kubicki, Wojciech \$d (1934-2012). \$t Słodkie morze Bajkał \$l (pol.)
 700 12 \$a Kapuściński, Ryszard \$d (1932-2007). \$t Kirgiz schodzi z konia \$l (pol. ; \$k fragmenty)

- 041 1e \$a pol \$a eng \$a ger \$a rus \$a swe \$h pol
100 1e \$a Miłosz, Czesław \$d (1911-2004). \$e Autor \$e Tłumacz
240 10 \$a Orfeusz i Eurydyka \$l (pol.)
245 10 \$a Orfeusz i Eurydyka / \$c Czesław Miłosz.
501 @@ \$a Współwydane: Orpheus and Eurydice / przełożył Czesław Miłosz i Robert Hass ; Orpheus und Eurydike / przełożyła Doreen Daume ; Orfej i Èvridika / przełożył Anatol Roitman ; Orfeus och Eurydike / przełożył Anders Bodegård.
546 @@ \$a Tekst w języku polskim i w przekładzie na język angielski, niemiecki, rosyjski, szwedzki.
700 12 \$a Miłosz, Czesław \$d (1911-2004). \$t Orfeusz i Eurydyka \$l (ang.)
700 12 \$a Miłosz, Czesław \$d (1911-2004). \$t Orfeusz i Eurydyka \$l (niem.)
700 12 \$a Miłosz, Czesław \$d (1911-2004). \$t Orfeusz i Eurydyka \$l (ros.)
700 12 \$a Miłosz, Czesław \$d (1911-2004). \$t Orfeusz i Eurydyka \$l (szw.)
- 041 0e \$a pol \$a eng
100 1e \$a Grzebieniowski, Tadeusz J. \$d (1894-1973). \$e Autor
245 10 \$a Mały słownik angielsko-polski / \$c Tadeusz Grzebieniowski.
500 @@ \$a Liczbowanie stron w przeciwstawnych kierunkach.
501 @@ \$a Współwydane w kierunku przeciwstawnym: A concise Polish–English dictionary Tadeusz Grzebieniowski.
700 12 \$a Grzebieniowski, Tadeusz J. \$d (1894-1973). \$t Concise Polish–English dictionary
- 100 1e \$a Rich, Adrienne Cecile \$d (1929-2012). \$e Autor
240 10 \$a Twenty-one love poems \$l (pol.)
245 10 \$a 21 wierszy miłosnych / \$c Adrienne Rich ; przełożył Jakub Głuszak.
501 @@ \$a Współwydane: Przymus heteroseksualności a koegzystencja lesbijska (fragmenty) / tłumaczenie Aleksandra Kamińska.
700 12 \$a Rich, Adrienne Cecile \$d (1929-2012). \$t Compulsory heterosexuality and lesbian existence \$l (pol. ; \$k fragmenty)
- 100 1e \$a Gide, André \$d (1869-1951). \$e Autor
240 10 \$a Tentative amoureuse \$l (pol.)
245 10 \$a Próba miłosna czyli Traktat o czczej żądzy : \$b opowiadania / \$c André Gide ; tłumaczenie Izabella Rogozińska.
501 @@ \$a Współwydane: Powrót syna marnotrawnego ; Traktat o Narcyzie : (teoria symbolu).
700 12 \$a Gide, André \$d (1869-1951). \$t Retour de l'enfant prodigue \$l (pol.)
700 12 \$a Gide, André \$d (1869-1951). \$t Traité du Narcisse \$l (pol.)

502 Uwaga dotycząca dysertacji (P)

Wskaźniki

Pierwszy

@ (nieużywany)

Drugi

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca dysertacji (NP)

Zawartość pola

W polu 502 podaje się informację, że opisywana książka zawiera rozprawę doktorską lub habilitacyjną; wymienia się także instytucję nadającą stopień naukowy, ewentualnie jego określenie i rok uzyskania. Nie podaje się informacji o opublikowanych pracach magisterskich i licencjackich.

Innych uwag dotyczących stosunku opisywanej książki do rozprawy (np. uwaga, że zawarta w książce praca jest oparta na dysertacji lub stanowi jej skrót) nie podaje się w polu 502; można je umieścić tylko w polu 500.

Informacje o zawartości zaznacza się także w polu 008/24-27.

Pole 502 kończy się kropką.

Przykłady

502 @@ \$a Praca doktorska. Uniwersytet Warszawski, 1970.

502 @@ \$a Praca habilitacyjna. Politechnika Warszawska, 1981.

502 @@ \$a Thesis (M. A.). University College, London, 1969.

504 Uwaga dotycząca bibliografii załącznikowej (P)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)

Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca bibliografii (NP)

Zawartość pola

Pole 504 zawiera informacje o bibliografii załącznikowej (netografii, dyskografii, filmografii i/lub innych odniesieniach bibliograficznych) istniejącej w opisywanej książce lub dokumencie towarzyszącym. Należy stosować określenia w języku polskim: bibliografia, bibliografia przy rozdziałach, filmografia, dyskografia. Należy wymienić stronicę zajęte przez bibliografię. Numerów stron objętych liczbowaniem nie podaje się w nawiasach kwadratowych.

W polu 504 podaje się również informację o indeksie (w polu 008/31 zaznacza się odpowiedni kod).

Pole 504 kończy się kropką.

Przykłady

- 504 @@ \$a Bibliografia na stronach 700-734.
- 504 @@ \$a Bibliografia na stronach 120-131. Indeks.
- 504 @@ \$a Bibliografia na kartach 24-26.
- 504 @@ \$a Bibliografia przy rozdziałach.
- 504 @@ \$a Bibliografia publikacji L. Winniczuk na stronach 267-277.
- 504 @@ \$a Indeksy.
- 504 @@ \$a Wykaz aktów prawnych.
- 504 @@ \$a Filmografia na stronach 443-459.
- 504 @@ \$a Netografia na stronach 324-326.
- 504 @@ \$a „Twórczość dramatopisarska Erwina Riessa” na stronach [310-312].

Pole 504

504 @@ \$a Bibliografia na stronach [371-372].

Numery stron zostały podane w nawiasach kwadratowych, ponieważ bibliografia została zamieszczona na stronach nieobjętych liczbowaniem.

504 @@ \$a Bibliografia na stronach 339-350. Indeks.

Na pierwszej stronie zajmowanej przez bibliografię brak wydrukowanego numeru; strona znajduje się w ciągu liczbowanym, więc nie stosuje się nawiasu kwadratowego.

505 Uwaga dotycząca zawartości książki (P)

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

- 0 zawartość
- 2 częściowa zawartość
- 8 bez wyrażenia wprowadzającego

Drugi – poziom oznaczenia zawartości

- @ podstawowy

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca zawartości książki (NP)

Zawartość pola

Pole 505 zawiera informacje o dziełach współwydanych opublikowanych pod wspólnym tytułem. W opisie bibliograficznym dzieła współwydanego stosuje się znaki umowne odpowiadające poszczególnym elementom opisu. Dane dotyczące dzieła tego samego autorstwa poprzedza się średnikiem z odstępem po obu stronach, dane dotyczące dzieła innego autorstwa – kropką i odstępem.

W opisie całości książki wielotomowej pole może zawierać informacje o poszczególnych tomach: oznaczenie tomu, jego tytuł i dodatki do tytułu, rok wydania.

Sporządza się dodatkowe punkty dostępu w odpowiednich polach 7XX zawierające: nazwy autorów i/lub tytuły ujednolicone/tytuły poszczególnych dzieł.

Pole zaczyna się wyrażeniem wprowadzającym dodawanym przez system zgodnie z wartością pierwszego wskaźnika.

Pole 505 kończy się kropką.

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

0 Zawartość

Wartość 0 oznacza, że uwaga podaje pełną zawartość książki. Tego wskaźnika używa się w celu uzyskania wyrażenia wprowadzającego uwagę typu: „Zawiera:”.

- 100 10 \$a Reniak, Marian \$d (1922-2004). \$e Autor
245 10 \$a Sam wśród obcych / \$c Marian Reniak.
505 0@ \$a Niebezpieczne ścieżki ; Człowiek stamtąd ; Droga z Monachium.
700 12 \$a Reniak, Marian \$d (1922-2004). \$t Niebezpieczne ścieżki \$l (pol.)
700 12 \$a Reniak, Marian \$d (1922-2004). \$t Człowiek stamtąd \$l (pol.)
700 12 \$a Reniak, Marian \$d (1922-2004). \$t Droga z Monachium \$l (pol.)

2 Częściowa zawartość

Wartość 2 oznacza, że w uwadze wymienia się tylko wybrane części książki. Tego wskaźnika używa się w celu uzyskania wyrażenia wprowadzającego uwagę typu: „Zawiera m.in.:”.

- 100 1@ \$a Blok, Aleksandr Aleksandrovič \$d (1880-1921). \$e Autor
245 10 \$a Stihotvorenîa i poëmy / \$c Aleksandr Blok.
505 2@ \$a Dvenadcat' ; Naznakomka ; Iz poëmy Vozmezdie ; Skify ; O dobreštâch, o podvigah, slave... ; Solov'inyj sad.
700 12 \$a Blok, Aleksandr Aleksandrovič \$d (1880-1921). \$t Dvenadcat' \$l (ros.)
700 12 \$a Blok, Aleksandr Aleksandrovič \$d (1880-1921). \$t Neznakomka \$l (ros.)
700 12 \$a Blok, Aleksandr Aleksandrovič \$d (1880-1921). \$t Iz poëmy Vozmezdie \$l (ros.)
700 12 \$a Blok, Aleksandr Aleksandrovič \$d (1880-1921). \$t Skify \$l (ros.)
700 12 \$a Blok, Aleksandr Aleksandrovič \$d (1880-1921). \$t O dobreštâch, o podvigah, slave... \$l (ros.)
700 12 \$a Blok, Aleksandr Aleksandrovič \$d (1880-1921). \$t Solov'inyj sad \$l (ros.)

8 Bez wyrażenia wprowadzającego

Wartość 8 oznacza, że nie jest potrzebne wyrażenie wprowadzające uwagę. Tego wskaźnika używa się przy tworzeniu następnego pola 505, jeżeli nie wszystkie dane mieszczą się w jednym polu 505.

Drugi – poziom oznaczenia zawartości

@ Podstawowy

Wartość @ oznacza, że cała uwaga jest podana w jednym podpolu \$a.

- 245 00 \$a Śladami bitwy warszawskiej 1920 / \$c Żeromski, Irzykowski, Grzymała Siedlecki ; opracowały Mirosława Puchalska i Zofia Stefanowska.
505 2@ \$a Na probostwie w Wyszku / Stefan Żeromski. W odzyskanym Białymstoku / Karol Irzykowski. Cud Wisły / Adam Grzymała Siedlecki.
700 12 \$a Żeromski, Stefan \$d (1864-1925). \$t Na probostwie w Wyszku \$l (pol.)
700 12 \$a Irzykowski, Karol \$d (1873-1944). \$t W odzyskanym Białymstoku \$l (pol.)
700 12 \$a Siedlecki, Adam Grzymała \$d (1876-1967). \$t Cud Wisły \$l (pol.)
700 1@ \$a Puchalska, Mirosława \$d (1928-2002). \$e Redaktor
700 1@ \$a Stefanowska, Zofia \$d (1926-2007). \$e Redaktor

Przykłady

- 100 1e \$a Ładnowski, Aleksander \$d (1815-1891). \$e Autor
 245 10 \$a Wiersze A. Ładnowskiego.
 505 0e \$a Kmiotek i gwiazda ; Cielęta po Europie.
 700 12 \$a Ładnowski, Aleksander \$d (1815-1891). \$t Kmiotek i gwiazda \$l (pol.)
 700 12 \$a Ładnowski, Aleksander \$d (1815-1891). \$t Cielęta po Europie \$l (pol.)
- 100 1e \$a Dąbrowska, Maria \$d (1889-1965). \$e Autor
 240 10 \$a Noce i dnie \$l (pol.)
 245 10 \$a Noce i dnie. \$n T. 1-2 / \$c Maria Dąbrowska ; autor opracowania Wojciech Rzehak ; ilustracje Jolanta Adamus Ludwikowska.
 300 @@ \$a 2 tomy w 1 woluminie (363 strony) : \$b ilustracje ; \$c 22 cm.
 505 0e \$a T. 1, Bogumił i Barbara ; T. 2, Wieczne zmartwienia.
- 245 00 \$a Duchowość Ojców Kościoła.
 505 0e \$a T. 3A, Duchowość Ojców greckich i wschodnich / T. Špidlik, I. Gargano ; tłumaczenie Konstanty Franczyk i Janusz Serafin. T 3B, Duchowość łacińskich Ojców Kościoła / V. Grossi ; tłumaczenie Krzysztof Stopa.
 700 12 \$a Špidlik, Tomáš \$d (1919-2010). \$t Spiritualita dei Padri grechie orientali \$l (pol.)
 700 12 \$a Grossi, Vittorino \$d (1935-). \$t Spiritualita dei Padri latini \$l (pol.)
 700 1e \$a Gargano, Innozenzo \$d (1955-). \$e Autor
 700 1e \$a Franczyk, Konstanty \$d (1910-2000). \$e Tłumacz
 700 1e \$a Serafin, Janusz \$d (1954-). \$e Tłumacz
 700 1e \$a Stopa, Krzysztof. \$e Tłumacz
- 100 1e \$a Riess, Erwin \$d (1957-). \$e Autor
 245 10 \$a Pięć sztuk scenicznych / \$c Erwin Riess ; wybór Marek Ostrowski.
 505 0e \$a Moja Austria : monolog / tłumaczenie Marek Ostrowski. Adieu Madryt : sztuka w trzech aktach : na motywach powieści „3 listopada 1918” Franza Theodora Csokora / tłumaczenie Marek Ostrowski. Gniew Eleonory Batthyány / tłumaczenie Marek Ostrowski. Sen Hawkinga albo Pełna jednolita kwantowa teoria ludzkiej grawitacji : sztuka w trzech aktach / tłumaczenie Krzysztof Grabczak. Krupp czyli W pełni władz umysłowych : sztuka w dwóch aktach / tłumaczenie Marek Ostrowski.
 700 12 \$a Riess, Erwin \$d (1957-). \$t Mein Österreich \$l (pol.)
 700 12 \$a Riess, Erwin \$d (1957-). \$t Adieu Madrid \$l (pol.)
 700 12 \$a Riess, Erwin \$d (1957-). \$t Zorn der Eleonore Batthyány \$l (pol.)
 700 12 \$a Riess, Erwin \$d (1957-). \$t Hawkings Traum \$l (pol.)
 700 12 \$a Riess, Erwin \$d (1957-). \$t Krupp oder Auf der Höhe der Zeit \$l (pol.)
 700 1e \$a Csokor, Franz Theodor \$d (1885-1969). \$t 3. November 1918
- 100 1e \$a Jałowiecki, Mieczysław \$d (1876-1963). \$e Autor
 245 10 \$a Na skraju Imperium i inne wspomnienia / \$c Mieczysław Jałowiecki.
 250 @@ \$a Wydanie pierwsze w tej edycji / \$b redakcja nowej edycji Mariusz Zwoliński.
 505 0e \$a Na skraju Imperium ; Wolne Miasto ; Requiem dla ziemiaństwa.
 700 12 \$a Jałowiecki, Mieczysław \$d (1876-1963). \$t Wolne Miasto \$l (pol.)
 700 12 \$a Jałowiecki, Mieczysław \$d (1876-1963). \$t Requiem dla ziemiaństwa \$l (pol.)
 700 12 \$a Jałowiecki, Mieczysław \$d (1876-1963). \$t Na skraju Imperium \$l (pol.)

506 Uwaga dotycząca ograniczeń w rozpowszechnianiu (P)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)

Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca ograniczeń w rozpowszechnianiu (NP)

\$b Jednostka odpowiedzialna za nałożenie ograniczeń w rozpowszechnianiu (P)

Zawartość pola

W polu 506 podaje się przejętą z opisywanej książki formułę, np.: Na prawach rękopisu, Do użytku wewnętrznego, Do użytku służbowego. W podpolu \$b podaje się informację o osobie fizycznej lub prawnej odpowiedzialnej za nałożenie ograniczeń w rozpowszechnianiu opisywanej książki.

Pole 506 kończy się kropką.

Kolejność podpól w polu 506 jest następująca: \$a, \$b.

Przykład

- 245 00 \$a Podstawy kompleksowego urządzania obszarów wiejskich : \$b (materiały sprawozdawcze z I etapu badań) / \$c pod redakcją Andrzeja Hopfera ; Instytut Uprawy Nawożenia i Gleboznawstwa.
- 506 @@ \$a Do użytku wewnętrznego.
- 245 14 \$a The new voice of Radio Free Europe = \$b Nowy głos Radia Wolna Europa Memorandum Badawcze GSI-68-1 / \$c Donald Shanor ; Wyższa Szkoła Dziennikarstwa, Uniwersytet Kolumbia, Ośrodek Badania Stosunków Wschód-Zachód.
- 506 @@ \$a Tylko do użytku wewnętrznego. Poufne.
- 245 00 \$a Atlas przemysłu Polski / \$c redaktor naczelny Stanisław Leszczycki ; redaktorzy odpowiedzialni: Teofil Lijewski, Stanisław Misztal ; Polska Akademia Nauk. Instytut Geografii i Przestrzennego Zagospodarowania.
- 506 @@ \$a Poufne. Zmieniono na jawne.
- 245 00 \$a Stabilizacja warunków działania i rozwoju rzemiosła / \$c opracował Zespół Propagandy CK SD.
- 506 @@ \$a Do użytku wewnątrzpartyjnego.

510 Uwaga dotycząca cytaty bibliograficznej (P)

Wskaźniki

Pierwszy – umiejscowienie w źródle

3 umiejscowienie w źródle nie jest podane

4 umiejscowienie w źródle jest podane

Drugi – poziom oznaczenia zawartości

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Nazwa źródła (NP)

\$c Umiejscowienie w źródle (NP)

Zawartość pola

Podaje się informacje o źródłach bibliograficznych: drukowanych lub dostępnych na stronach internetowych bibliografiach, katalogach bibliotecznych i księgarskich, elektronicznych bazach bibliograficznych, które wykorzystano do opisu książki, zwłaszcza jeśli do opisu przejmuje się elementy spoza dokumentu.

Wykaz skrótów dla źródeł cytowanych w katalogu centralnym znajduje się na stronie internetowej NUKAT (<http://centrum.nukat.edu.pl/>).

Podpole \$c poprzedza się przecinkiem.

Pole 510 kończy się kropką, jeśli ostatnim elementem zawartości pola jest skrót, który zgodnie z ortografią języka kończy się kropką. W innych przypadkach pole nie kończy się kropką.

Kolejność podpól w polu 510 jest następująca: \$a, \$c.

Podpola

\$a Nazwa źródła

Podaje się tytuł źródła (np. bibliografii), w którym znajduje się informacja o opisywanej książce.

\$c Umiejscowienie w źródle

Stosuje się do druków polskich wydanych do 1945 r., poloników oraz książek drugiego obiegu w przypadku przejmowania brakujących danych.

W przypadku użycia podpola \$c, wartość pierwszego wskaźnika wynosi 4.

Pole 510

Przykłady

- 510 4@ \$a Estr., \$c cz. 1, T. 1, strona 152
- 510 4@ \$a Fed., \$c poz. 2378
- 510 4@ \$a Polskie czasopisma o wsi i dla wsi / I. Turowska-Bar. – Warszawa, 1963, \$c poz. 275
- 510 4@ \$a Dzieje prasy polskiej we Lwowie do 1945 / J. Jarowiecki. – Kraków ; Wrocław, 2008, \$c s. 50
-
- 100 1e \$a Raczyński, Aleksander \$d (1872-1948). \$e Autor
- 245 10 \$a Umowy zbiorowe pracy : \$b (uwagi do projektu Ministerstwa Pracy i Opieki Społecznej) / \$c Aleksander Raczyński.
- 260 @@ \$a Warszawa : \$b nakładem Księgarni J. Hoesicka, \$c 1928.
- 500 @@ \$a Odbitka: Przegląd Prawa i Administracji Kw. 1, R. 1928.
- 500 @@ \$a Właściwie: nakładem Księgarni F. Hoesicka.
- 510 4@ \$a PB' 1928, \$c poz. 1497
- 510 3@ \$a Estr. nie notuje

520 Adnotacja wyjaśniająca lub analiza wskazująca (P)

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

8 bez wyrażenia wprowadzającego uwagę

Drugi

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Adnotacja wyjaśniająca lub analiza wskazująca (NP)

Zawartość pola

Pole 520 zawiera adnotację wyjaśniającą (uzupełnienie lub wyjaśnienie tytułu) bądź analizę dokumentacyjną wskazującą (zwięzłą informację o treści książki, jej temat), podawane w przypadkach, gdy tytuł książki wraz z dodatkami do tytułu niedostatecznie lub niejednoznacznie określa jej treść i charakter.

Pole 520 kończy się kropką.

Przykłady

245 10 \$a Petersburg / \$c Jarosław Iwaszkiewicz.

520 8@ \$a Zbiór szkiców poświęconych sylwetkom wybitnych pisarzy i poetów związanych z Petersburgiem.

245 10 \$a Śniegi pokutujące / \$c Andrzej Wilczkowski.

520 8@ \$a Relacja z polskiej wyprawy alpinistycznej w Hindukusz.

245 10 \$a Lingwistyczne podstawy programowania języka / \$c Aleksander Szulc.

520 8@ \$a Dotyczy nauczania języków.

245 10 \$a Z dziedziny pedagogiki / \$c Leon Kulczyński.

520 8@ \$a Recenzja książki: Obraz psychicznych zjawisk w organizmie ludzkim : wykłady przeznaczone dla informacji wychowawców / zestawił Adolf Dygasiński podług licznych podręczników. Warszawa, 1885.

521 Uwaga dotycząca przeznaczenia czytelniczego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

8 bez wyrażenia wprowadzającego uwagę

Drugi

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca przeznaczenia czytelniczego (P)

Zawartość pola

Pole 521 zawiera przejętą z opisywanej książki i uznaną za ważną informację o jej przeznaczeniu dla określonych czytelników.

Informację o przeznaczeniu czytelniczym zaznacza się także w polu 008/22.

Pole 521 kończy się kropką.

Przykłady

245 10 \$a English : \$b repetytorium tematyczno-leksykalne. \$n 1 / \$c Małgorzata Cieślak.

521 8@ \$a Dla młodzieży szkolnej, studentów i nie tylko...

245 10 \$a Prawo dla lekarzy / \$c Małgorzata Paszkowska.

521 8@ \$a Dla lekarzy i specjalistów.

245 00 \$a Społeczne aspekty zarządzania procesami / \$c redakcja naukowa Ewa Mazur-Wierzbicka, Patrycja Zwiech ; Uniwersytet Szczeciński. Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania.

521 8@ \$a Dla studentów studiów ekonomicznych, podyplomowych i doktoranckich oraz specjalistów.

245 10 \$a Kajtek, uważaj! : \$b mały miłośnik książek zakłada okulary / \$c Jennifer Berne ; ilustracje Keith Bendis ; tłumaczenie Janusz Kokoszewski i Dorota Koman.

521 8@ \$a Wiek: 4+.

530 Uwaga dotycząca innej postaci fizycznej dokumentu (P)

Wskaźniki

- Pierwszy
@ (nieużywany)
- Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Uwaga dotycząca innej postaci fizycznej dokumentu (NP)
- \$b Źródło dostępności (NP)
- \$c Warunki dostępności (NP)
- \$3 Wyszczególnienie materiału (NP)

Zawartość pola

Pole 530 zawiera informację o innej, powszechnie dostępnej postaci fizycznej opisywanej książki. W polu tym nie podaje się informacji o innych wydaniach książki, np. wcześniejszych wersjach.

W podpolu \$b podaje się informację o osobach fizycznych i prawnych, od których można uzyskać dokument w innej postaci fizycznej lub informację o miejscu, w którym udostępnia się dokument w innej postaci fizycznej. Podpole \$c zawiera informację o trybie udostępniania dokumentu w innej postaci fizycznej. Podpole \$3 zawiera informację określającą część dokumentu, do którego odnosi się uwaga.

Pole 530 kończy się kropką.

Kolejność podpól w polu 530 jest następująca: \$3, \$a, \$b, \$c.

Przykłady

- 245 10 \$a Barss, palestrant warszawski, jego misya polityczna we Francji (1793-1800)
: \$b ze źródeł archiwalnych / \$c przez Alexandra Kraushara.
- 530 @@ \$a Dostępne również w formie elektronicznej.
- 856 41 \$u <http://ebuw.uw.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=101098>
- 245 10 \$a Postępowanie w sprawach o wykroczenia : \$b komentarz / \$c autor Piotr Gensikowski.
- 530 @@ \$a Dostępne również w formie elektronicznej.
- 856 41 \$u <https://sjp.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mjxw62zogi3damjuha4deoa> \$z Dostęp dla autoryzowanych użytkowników
- 245 10 \$a Inferno / \$c Dan Brown ; z angielskiego przełożył Robert J. Szmidt.
- 530 @@ \$a Dostępne również w formie dźwiękowej.
Dokument dostępny na płycie CD jako audiobook.

534 Uwaga dotycząca podstawy reprodukcji (P)

Wskaźniki

- Pierwszy
 @ (nieużywany)
- Drugi
 @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Główny punkt dostępu opisu oryginału (NP)
- \$b Oznaczenie wydania oryginału (NP)
- \$c Adres wydawniczy oryginału (NP)
- \$e Opis fizyczny oryginału (NP)
- \$f Seria, w skład której wchodził oryginał (P)
- \$n Uwaga dotycząca opisu oryginału (P)
- \$p Określenie wprowadzające (NP)
- \$t Tytuł oryginału (NP)
- \$z ISBN oryginału (P)

Zawartość pola

Jeżeli przedmiotem opisu jest reprodukcja, pole 534 zawiera informacje o jej podstawie. Podaje się tu tylko te elementy opisu oryginału, które są różne od podanych w opisie reprodukcji; najczęściej jest to odmienny adres wydawniczy lub tytuł różny od podanego w polu 245.

W opisie bibliograficznym oryginału stosuje się znaki umowne odpowiadające poszczególnym elementom opisu; kolejne strefy opisu oddziela się jednak tylko kropką.

Informacje dotyczące podstawy reprodukcji odpowiednio zaznacza się w polu 008/06 oraz 008/11-14.

Pole 534 kończy się kropką.

Kolejność podpól w polu 534 jest następująca: \$p, \$a, \$t, \$b, \$c, \$e, \$f, \$n, \$z.

Przykłady

- 008/06 r
 534 @@ \$p Przedruk, oryginał: \$c Kraków : Księgarnia G. Gebethnera i Sp., 1906.
- 534 @@ \$p Reprint, oryginał: \$c 1914. \$f (Girton College Studies ; no 6).
- 534 @@ \$p Przedruk fotoofsetowy, oryginał: \$c London : printed for W. Taylor and E. Sanges, 1711.

Pole 534

- 534 @@ \$p Reprint, oryginał: \$c Leipzig ; Berlin ; Teubner, 1932. \$e 441 stron, LIV stron tablic \$f (Gesammelte Schriften / Aby Warburg ; Bd. 1).
- 534 @@ \$p Reprint, oryginał: \$t Zasady przyzwoitego zachowania się uczniów szkół średnich. \$c Lwów : nakładem Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych, 1912.
- 534 @@ \$p Przedruk fotoofsetowy, oryginał: \$b Wydanie 1. \$c Londyn : B. Świdorski, 1964.
- 245 00 \$a Deutschböhmen – Sudetenland / \$c Landesverband für Fremdenverkehr in Deutschböhmen.
- 534 @@ \$p Reprint, oryginał: \$t Durch Deutschböhmen. \$c Karlsbad, 1910.
- 100 1@ \$a Łysakowski, Adam \$d (1895-1952).
- 245 10 \$a Określenie bibliografii : \$b przedmiot, metody i zadania na tle nauki o książce / \$c Adam Łysakowski.
- 260 @@ \$a Warszawa : \$b Biblioteka Narodowa, \$c 1995.
- 300 @@ \$a [36] stron : \$b ilustracje ; \$c 24 cm.
- 500 @@ \$a Druk bibliofilski.
- 534 @@ \$p Reprint, oryginał : \$c 1950. \$e 29 stron ; 22 cm. \$f (Biuletyn Instytutu Bibliograficznego ; t. 3 nr 2).
- 245 00 \$a Philosophical perspectives on bioethic / \$c edited by L. W. Sumner and Joseph Boyle.
- 260 @@ \$a Toronto ; \$a Buffalo : \$b University of Toronto Press, \$c 2014.
- 534 @@ \$p Reprint, oryginał: \$t Methods of bioethics : some defective proposals. \$c University of Toronto Press, 1996.

536 Uwaga dotycząca finansowania książki (P)

Wskaźniki

Pierwszy
 @ (nieużywany)

Drugi
 @ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Tekst uwagi (NP)

\$b Numer kontraktu (P)

\$c Numer grantu (P)

\$d Numer programu, projektu, zadania, pracy (P)

Zawartość pola

Pole 536 zawiera przejętą z opisywanej książki nazwę instytucji finansującej pracę, nazwę i numer kontraktu, grantu, programu badawczego itp., których wynikiem jest opisywana książka.

Na końcu 536 pola nie stawia się kropki.

Kolejność podpól w polu 536 jest następująca: \$a, \$b, \$c, \$d.

Przykłady

- 536 @@ \$a Sponsored by the World Health Organization
- 536 @@ \$a Sponsored by ACS Division of Industrial and Engineering Chemistry
- 536 @@ \$a Publikacja sfinansowana z funduszy Komitetu Badań Naukowych
- 536 @@ \$a Projekt badawczy realizowany w latach 2011-2015, sfinansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki \$d NN101 136640
- 536 @@ \$a Publikacja przygotowana w ramach grantu badawczego pt.: Wielokryterialna ocena wpływu wybranych korytarzy drogowych na środowisko przyrodnicze i rozwój społeczno-ekonomiczny obszarów przyległych, sfinansowanego ze środków Narodowego Centrum Nauki \$c NN306 564940
- 536 @@ \$a Projekt został sfinansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki przyznanych na podstawie decyzji \$d DEC-2012/05/B/HS2/04129

538 Uwaga dotycząca wymagań systemowych (P)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)

Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca wymagań systemowych
(NP)

Zawartość pola

Pole 538 stosuje się przy katalogowaniu książki w postaci elektronicznej lub książki, której towarzyszy dokument elektroniczny, np. dyskietka, dysk optyczny. Zawiera dostępne informacje techniczne o dokumencie elektronicznym. Formuluje się je w języku, w jakim występują w źródle informacji i podaje zwykle w poniższej kolejności, poprzedzone wyrażeniem wprowadzającym: „Wymagania systemowe dla dokumentu towarzyszącego:” nazwa, model i/lub numer(y) komputera, wielkość pamięci, nazwa i wersja systemu(ów) operacyjnego(ych), oprogramowania (w tym język programowania), urządzenia peryferyjne, modyfikacje sprzętu komputerowego.

Jeśli istnieje konieczność podania „Wymagań systemowych” i „Trybu dostępu”, pole 538 powtarza się. Pole 538 zawierające informacje o wymaganiach systemowych występuje jako pierwsze.

Pole 538 jest wypełniane, jeśli w dokumencie znajdują się odpowiednie informacje. Każde kolejne określenie wymagań systemowych, oprócz pierwszego, poprzedzane jest średnikiem.

Pole 538 kończy się kropką.

Przykłady

300 @@ \$a X, 304 strony : \$b ilustracje ; \$c 24 cm + \$e dysk optyczny (CD-ROM).

538 @@ \$a Wymagania systemowe dla dokumentu towarzyszącego: Pentium; 8 MB RAM; Windows 3.x, 95,98, NT; CD-ROM x 4; grafika 800x600 w 256 kolorach; karta dźwiękowa.

300 @@ \$a X, [6], 469 stron : \$b ilustracje kolorowe ; \$c 29 cm + \$e dysk optyczny (DVD-ROM).

538 @@ \$a Wymagania systemowe dla dokumentu towarzyszącego: DVD-ROM for Windows and Macintosh, single user version.

546 Uwaga dotycząca języka (P)

Wskaźniki

Pierwszy

@ (nieużywany)

Drugi

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca języka (NP)

\$b Uwaga dotycząca pisma (P)

Zawartość pola

Pole 546 zawiera uzupełniającą informację o języku i piśmie tekstu, streszczeń i języku oryginału dokumentu.

Informację o piśmie w podpolu \$b podaje się wyłącznie w następujących sytuacjach:

- tekst dokumentu wyrażony jest w innym alfabecie niż tytuł właściwy, np. tekst dokumentu w języku hebrajskim, a tytuł właściwy w języku angielskim;
- dany język posługuje się dwoma alfabetami, np. język serbski, który może być wyrażony alfabetem łańskim lub cyrylicyckim.

Informację o transliteracji elementów opisu bibliograficznego zaznacza się tylko w polu stałej długości 008/38.

Informacje o języku podaje się także w formie kodów w polach 008 oraz 041.

Pole 546 kończy się kropką.

Kolejność podpól w polu 546 jest następująca: \$a, \$b.

Przykłady

041 1@ \$a pol \$a fre \$h pol

546 @@ \$a Równoległe tekst polski i przekład francuski.

041 0@ \$a pol \$a cze

546 @@ \$a Tekst w języku polskim, fragmenty w czeskim.

041 0@ \$a rus \$b eng

546 @@ \$a Streszczenie angielskie.

Pole 546

- 041 0@ \$a srp \$b fre
100 1@ \$a Tucakov, Jovan \$d (1905-1978). \$e Autor
245 10 \$a Psihosugestivni elementi u narodnoj medicini Svrliškog Tomoka / \$c Jovan Tucakov ; urednik Kosta Todorović.
246 15 \$a Éléments psychosuggestifs dans la médecine populaire de la région du Timok de Svrlijig
546 @@ \$a Streszczenie francuskie. \$b Alfabet cyrylicki.
- 041 1@ \$a fre \$h mul
245 03 \$a La formation des éducateurs physiques et sportifs : \$b comptes rendus de la conférence internationale, Varsovie, septembre 1970 / \$c Association Internationale des Ecoles Supérieures d'Éducation Physique.
546 @@ \$a Tłumaczone z różnych języków.
- 245 00 \$a Eserün qorumusta tngri, edügeki čağ-un bayidal tuqai-yi singjilen ünen nomlağsan anu.
546 @@ \$b Alfabet mongolski.
- 245 10 \$a Mongol-angli šinè tajlbar tol' = \$b A new Mongolian-English dictionary (with explanations) / \$c C. Dašdondov, B. Ėrdènè.
546 @@ \$b Alfabet cyrylicki.

586 Uwaga dotycząca nagrody (P)

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

8 bez wyrażenia wprowadzającego uwagę

Drugi

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca nagrody (NP)

Zawartość pola

Pole 586 zawiera przejętą z opisywanej książki informację o przyznanej jej nagrodzie.

Na końcu pola 586 nie stawia się kropki.

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

8 bez wyrażenia wprowadzającego uwagę

Wartość 8 oznacza, że nie generuje się żadnego określenia charakteryzującego zawartość uwagi.

Drugi – @ (nieużywany)

Przykłady

586 8@ \$a Nagroda Młodych Polskiej Akademii Literatury

586 8@ \$a Nagroda główna w ogólnopolskim konkursie im. Marcelego Handelsmana na najlepszą pracę magisterską z dziedziny historii w 2006/2007 r.

590 Uwaga dotycząca normy (P)

Wskaźniki

- Pierwszy
 @ (nieużywany)
 Drugi
 @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Uwaga dotycząca normy (NP)

Zawartość pola

W polu 590 podaje się informację dotyczącą normy (np. datę ustanowienia, numer itp.).

Pole 590 kończy się kropką.

Przykłady

- | | | |
|-----|----|---|
| 245 | 00 | \$a Zastosowania kolejowe – Systemy łączności, sterowania ruchem i przetwarzania danych – łączność bezpieczna w systemach transmisyjnych PN-EN 50159 / \$c Polski Komitet Normalizacyjny. |
| 246 | 30 | \$a PN-EN 50159:2011 |
| 246 | 1@ | \$i Numer ujednolicony: \$a PN-EN 50159:2011 |
| 590 | @@ | \$a Wprowadza EN 0159:2011, IDT. Zastępuje PN-EN 50159-1:2002 ; PN-EN 50159-2:2002. Zatwierdzona przez Prezesa PKN dnia 20 stycznia 2011 r. |
| | | |
| 245 | 10 | \$a Paliwa gazowe – Oznaczenie smoły i olejów BN-85/0541-06 / \$c Krystyna Mazurska, Longina Gadzała, Zygmunt Jagiełło ; opracowanie Instytut Gazownictwa. |
| 246 | 30 | \$a BN-85/0541-06 |
| 246 | 1@ | \$i Numer ujednolicony: \$a BN-0541-06:1985 |
| 590 | @@ | \$a Zgłoszona przez Instytut Gazownictwa ; Ustanowiona przez Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Gazowniczego dnia 15 maja 1975 r. jako norma obowiązująca w zakresie czynności określonych normą od dnia 15 grudnia 1975 r. |
| | | |
| 245 | 00 | \$a Okucia budowlane – Haki płaskie przeciwwiatrowe PN-64/B-94105 / \$c Polski Komitet Normalizacyjny. |
| 246 | 13 | \$a Building finish hardwares – Hook-and-eye fasteners |
| 246 | 30 | \$a PN-64/B-94105 |
| 246 | 1@ | \$i Numer ujednolicony: \$a PN-B-94105:1964 |
| 590 | @@ | \$a Zgłoszona przez Ministerstwo Budownictwa i Przemysłu Materiałów Budowlanych ; Ustanowiona przez Polski Komitet Normalizacyjny dnia 25 marca 1964 r. jako norma obowiązująca w zakresie produkcji od dnia 1 listopada 1964 r. ; zastępuje PN-59/B-94105. |

6XX Punkty dostępu rzeczowego

Pola

600	Punkt dostępu rzeczowego – nazwa osobowa (P)
610	Punkt dostępu rzeczowego – nazwa ciała zbiorowego (P)
611	Punkt dostępu rzeczowego – nazwa imprezy (P)
630	Punkt dostępu rzeczowego – tytuł (P)
650	Punkt dostępu rzeczowego – nazwa pospolita (P)
651	Punkt dostępu rzeczowego – nazwa geograficzna (P)
655	Punkt dostępu rzeczowego – nazwa gatunku/formy (P)

Jako punkty dostępu rzeczowego w katalogu NUKAT wykorzystywane są terminy lub wyrażenia pochodzące z języka haseł przedmiotowych KABA (jhp KABA), Medical Subject Headings (MeSH) oraz Deskryptorów Biblioteki Narodowej (DBN). W opisach, które uzupełniane są Deskryptorami Biblioteki Narodowej stosowane są również pola 045, 046, 38X, 648 oraz 658. Zawartość tych pól oraz szczegółowe zasady ich stosowania znajdują się w materiałach przygotowanych przez Bibliotekę Narodową (<http://przepisy.bn.org.pl>).

Zawartość pól 600–655

Pola 600–655 zawierają punkty dostępu rzeczowego, tworzone na podstawie wykazów lub kartotek wzorcowych identyfikowanych za pomocą drugiego wskaźnika (system haseł przedmiotowych) i/lub podpola \$2 (Źródło hasła lub terminu).

Opis pól nie zawiera metody konstruowania charakterystyki wyszukiwawczej. Podano jedynie zasady zapisywania punktów dostępu w formacie MARC 21.

We wszystkich polach tej grupy drugi wskaźnik oraz podpola \$v, \$x, \$y, \$z, \$2 mają takie samo znaczenie, dlatego przedstawiono je jednorazowo poniżej.

Wskaźniki

Pierwszy

Wartość pierwszego wskaźnika podana jest każdorazowo przy kolejnych polach z grupy 6XX.

Drugi – pochodzenie hasła lub terminu

Wartość drugiego wskaźnika informuje, jaki system haseł przedmiotowych lub jaka kartoteka haseł wzorcowych została wykorzystana do sporządzenia charakterystyki wyszukiwawczej.

Format MARC 21 ustala następujące wartości tego wskaźnika:

- 0 Hasło przedmiotowe Biblioteki Kongresu Stanów Zjednoczonych Ameryki (Library of Congress Subject Headings, LCSH),
- 1 Hasło przedmiotowe Biblioteki Kongresu Stanów Zjednoczonych Ameryki dla literatury dziecięcej (LC subject headings for children's literature),
- 2 Hasło przedmiotowe Narodowej Biblioteki Medycznej Stanów Zjednoczonych Ameryki (Medical Subject Headings, MeSH),
- 3 Hasło przedmiotowe Narodowej Biblioteki Rolniczej Stanów Zjednoczonych Ameryki,
- 4 Źródło hasła nie jest znane,
- 5 Hasło przedmiotowe Biblioteki Narodowej Kanady w języku angielskim (Canadian Subject Headings),
- 6 Hasło przedmiotowe Biblioteki Narodowej Kanady w języku francuskim (Répertoire des vedettes-matière, RVM),
- 7 Źródło terminu/hasła podane jest w podpolu \$2 (inne niż wymienione powyżej).

W katalogu NUKAT z powyższej listy stosuje się wyłącznie wskaźnik 2 (MeSH) oraz dodatkowo:

- @ język haseł przedmiotowych KABA,
- 9 Język Haseł Przedmiotowych Biblioteki Narodowej/ Deskryptory Biblioteki Narodowej.

Wartość drugiego wskaźnika ma znaczenie przy przejmowaniu rekordów z innych baz danych. Określając parametry dla systemu zautomatyzowanego, biblioteka ustala dla jakich wartości wskaźnika pole z grupy 6XX ma być indeksowane.

W niniejszej instrukcji uwzględniono tylko punkty dostępu rzeczowego pochodzące z języka KABA użyte zgodnie z zasadami obowiązującymi w tym języku informacyjno-wyszukiwawczym. Zasady stosowania punktów dostępu rzeczowego pochodzących z innych języków informacyjno-wyszukiwawczych są przedmiotem odrębnych opracowań.

Podpola

\$v Określnik formy (P)

Termin wskazujący formę treści dokumentu.

\$x Określnik rzeczowy (P)

Termin wskazujący ujęcie tematu lub jego właściwości.

\$y Określnik chronologiczny (NP)

Oznaczenie (wiek, rok, data, epoka) pozwalające osadzić przedmiot dokumentu w czasie.

\$z Określnik geograficzny (P)

Termin wskazujący lokalizację przedmiotu dokumentu.

\$2 Kod źródła hasła lub terminu (NP)

Używany tylko wtedy, gdy wartość drugiego wskaźnika wynosi 7.

600 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa osobowa (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

- 0 imię
- 1 nazwisko
- 3 nazwa rodu/rodziny

Drugi – pochodzenie hasła lub terminu

- @ jhp KABA
- 2 MeSH
- 9 JHP BN/DBN

Kody podpól

- \$a Nazwa osobowa (NP)
- \$b Numeracja (NP)
- \$c Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)
- \$d Daty biograficzne (NP)
- \$f Rok wydania/powstania dzieła (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$m Obsada wykonawcza utworu muzycznego (P)
- \$n Numer części (P)
- \$o Określenie transkrypcji/aranżacji utworu muzycznego (NP)
- \$p Nazwa części (P)
- \$r Tonacja (NP)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł (NP)
- \$v Określnik formy (P)
- \$x Określnik rzeczowy (P)
- \$y Określnik chronologiczny (NP)
- \$z Określnik geograficzny (P)
- \$2 Kod źródła hasła lub terminu (NP)

Zawartość pola

Pole 600 zawiera punkt dostępu rzeczowego, w którym jako temat występuje nazwa osobowa. Punkt dostępu rzeczowego przejmuje się w formie ustalonej w kartotece hasel wzorcowych.

Kolejność podstawowa określników jest następująca: \$x, \$z, \$y, \$v, w niektórych przypadkach może być zmienna.

Przykłady

- 008/33 f
008/34 d
100 1@ \$a Chłędowski, Kazimierz \$d (1843-1920). \$e Autor
245 10 \$a Królowa Bona / \$c Kazimierz Chłędowski.
600 0@ \$a Bona Sforza \$c (królowa Polski ; \$d 1493-1557) \$v powieści.
655 @@ \$a Powieść biograficzna polska \$y 1870-1914.
655 @@ \$a Powieść historyczna polska \$y 1870-1914.
- 008/34 b
100 1@ \$a Mirecourt, Eugène de \$d (1812-1880). \$e Autor
245 10 \$a Alexandre Dumas / \$c par Eugène de Mirecourt.
600 1@ \$a Dumas, Alexandre \$d (1802-1870) \$v biografie.
- 100 1@ \$a Gervaso, Roberto \$d (1937-). \$e Autor
245 10 \$a Borgiowie / \$c Roberto Gervaso ; z włoskiego przełożyła Janina Perlin.
600 3@ \$a Borgiowie \$c (ród).
651 @@ \$a Włochy \$y 1492-1559 (Wojny włoskie).
700 1@ \$a Perlin, Janina. \$e Tłumacz
- 245 00 \$a Okrutny talent : \$b Dostojewski we wspomnieniach, krytyce i dokumentach / \$c wybór, wstęp, przypisy Zbigniew Podgórzec.
600 1@ \$a Dostoevskij, Fedor Mihajlovič \$d (1821-1881) \$x przyjaźnie i kontakty.
600 1@ \$a Dostoevskij, Fedor Mihajlovič \$d (1821-1881) \$x krytyka i interpretacja.
700 1@ \$a Podgórzec, Zbigniew \$d (1935-2002). \$e Redaktor
- 100 1@ \$a Szklener, Artur \$d (1972-). \$e Autor
245 10 \$a Fryderyk Chopin barkarola Fis-dur op. 60 : \$b komentarz źródłowy = Barcarolle in F sharp major, Op. 60 : source commentary / \$c Artur Szklener.
600 1@ \$a Chopin, Fryderyk \$d (1810-1849). \$t Barkarola. \$m Fortepian. \$n Op. 60. \$r Fis-dur
- 008/29 1
245 00 \$a Dziewica Orleańska Jana Matejki : \$b materiały II seminarium Instytutu Historii Sztuki UAM i Muzeum Narodowego w Poznaniu, Rogalin, 9-10 listopada 2001 / \$c pod redakcją Stanisława Czekalskiego.
600 1@ \$a Matejko, Jan \$d (1838-1893). \$t Dziewica Orleańska \$v konferencje.
600 0@ \$a Joanna d'Arc \$c (św. ; \$d 1412-1431) \$x w sztuce \$v konferencje.
700 1@ \$a Czekalski, Stanisław \$d (1967-). \$e Redaktor

610 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa ciała zbiorowego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

- 1 nazwa geograficzna na początku
- 2 nazwa w szyku naturalnym

Drugi – pochodzenie hasła lub terminu

- @ jhp KABA
- 2 MeSH
- 9 JHP BN/DBN

Kody podpól

- \$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
- \$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$c Miejsce imprezy (P)
- \$d Data imprezy (P)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$n Numer imprezy (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł (NP)
- \$v Określnik formy (P)
- \$x Określnik rzeczowy (P)
- \$y Określnik chronologiczny (NP)
- \$z Określnik geograficzny (P)
- \$2 Kod źródła hasła lub terminu (NP)

Zawartość pola

Pole 610 zawiera punkt dostępu rzeczowego, w którym jako temat występuje nazwa ciała zbiorowego.

Punkt dostępu rzeczowego przejmuję się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podstawowa określników jest następująca: \$x, \$z, \$y, \$v, w niektórych przypadkach może być zmienna.

Przykłady

- 110 2@ \$a Polska Zjednoczona Partia Robotnicza. \$b Zjazd \$n (8 ; \$d 1980 ; \$c Warszawa). \$e Autor
- 245 10 \$a VIII Zjazd Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej, 11-15 lutego 1980 r. : \$b podstawowe dokumenty i materiały.
- 610 2@ \$a Polska Zjednoczona Partia Robotnicza. \$b Zjazd \$n (8 ; \$d 1980 ; \$c Warszawa) \$v uchwały.

Pole 610

- 008/34 d
- 100 1e \$a Golik, Dawid \$d (1984-). \$e Autor
- 245 10 \$a Partyzanci „Lamparta” : \$b historia IV batalionu 1. Pułku Strzelców Podhalańskich AK / \$c Dawid Golik ; Instytut Pamięci Narodowej. Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.
- 610 1e \$a Polska. \$b Armia Krajowa. \$b 1 Pułk Strzelców Podhalańskich. \$b IV Batalion \$x historia.
- 650 @@ \$a Wojna światowa (1939-1945) \$x ruch oporu \$z Polska \$z Podhale (region).
- 650 @@ \$a Wojna światowa (1939-1945) \$x historia jednostek \$z Polska.
-
- 110 2e \$a Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza (Kielce). \$e Autor
- 245 10 \$a Zabytkowe ilustracje w dawnej książce : \$b katalog wystawy starych druków ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Witolda Gombrowicza w Kielcach / \$c opracowanie katalogu Bożena Piasecka ; autorzy wstępu Andrzej Dąbrowski, Bożena Piasecka.
- 610 2e \$a Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza (Kielce) \$v katalogi.
- 650 @@ \$a Grafika \$y 1500-1800 \$v katalogi wystaw.
- 650 @@ \$a Ilustracja książkowa \$y 1500-1800 \$v katalogi wystaw.
- 655 @@ \$a Katalogi wystaw \$z Polska \$z Kielce \$y 1990-.
- 700 1e \$a Dąbrowski, Andrzej \$c (bibliotekarstwo). \$e Autor wstępu
- 700 1e \$a Piasecka, Bożena. \$e Redaktor \$e Autor wstępu
- 730 0e \$a Katalog wystawy (Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza ; Kielce ; 2009)
-
- 008/34 d
- 100 1e \$a Scarfe, Gerard \$d (1936-). \$e Autor
- 245 10 \$a Pink Floyd „The wall” : \$b album, spektakl, film / \$c Gerard Scarfe ; przekład Tomasz Szmajter ; przedmowa Roger Waters.
- 610 2e \$a Pink Floyd. \$t Wall \$v wydawnictwa ilustrowane.
- 630 0e \$a Pink Floyd The Wall (film) \$v wydawnictwa ilustrowane.
- 700 1e \$a Szmajter, Tomasz. \$e Tłumacz
- 700 1e \$a Waters, Roger \$d (1944-). \$e Autor przedmowy

611 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa imprezy (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

2 nazwa w szyku naturalnym

Drugi – pochodzenie hasła lub terminu

@ jhp KABA

2 MeSH

9 JHP BN/DBN

Kody podpól

\$a Nazwa imprezy (NP)

\$c Miejsce imprezy (NP)

\$d Data imprezy (NP)

\$e Nazwa jednostki podrzędnej (P)

\$n Numer imprezy/Numer części (P)

\$p Nazwa części (P)

\$t Tytuł (NP)

\$v Określnik formy (P)

\$x Określnik rzeczowy (P)

\$y Określnik chronologiczny (NP)

\$z Określnik geograficzny (P)

\$2 Kod źródła hasła lub terminu (NP)

Zawartość pola

Pole 611 zawiera punkt dostępu rzeczowego, w którym jako temat występuje nazwa imprezy.

Punkt dostępu rzeczowego przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podstawowa określników jest następująca: \$x, \$z, \$y, \$v, w niektórych przypadkach może być zmienna.

Przykłady

100 1@ \$a Kamiński, Edmund. \$e Autor

245 10 \$a XXX lat Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie : \$b kronikarski zapis piętnastu festiwali 1966-1997 / \$c Edmund Kamiński.

611 2@ \$a Ogólnopolski Festiwal Pieśni o Morzu \$x historia.

100 1@ \$a Maraniss, David. \$e Autor

245 10 \$a Rome 1960 : \$b the Olympics that changed the world / \$c David Maraniss.

611 2@ \$a Igrzyska Olimpijskie \$n (17 ; \$d 1960 ; \$c Rzym) \$x aspekt polityczny.

650 @@ \$a Igrzyska olimpijskie \$x aspekt ekonomiczny.

650 @@ \$a Zimna wojna.

Pole 611

100 1@ \$a Wierzbiański, Bolesław \$d (1913-2003). \$e Autor
245 10 \$a Teheran, Jałta, Poczdam : \$b reportaż w przeszłość / \$c Bolesław Wierzbiański.
611 2@ \$a Konferencja Teherańska \$d (1943).
611 2@ \$a Konferencja Jałtańska \$d (1945).
611 2@ \$a Konferencja Poczdzamska \$d (1945).
650 @@ \$a Wojna światowa (1939-1945) \$x kwestie terytorialne \$z Polska.
651 @@ \$a Polska \$y 1939-1945 (Okupacja niemiecka i sowiecka).

630 Punkt dostępu rzeczowego – tytuł (P)

Wskaźniki

Pierwszy – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

- 0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
- 1–9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi – pochodzenie hasła lub terminu

- @ jhp KABA
- 2 MeSH
- 9 JHP BN/DBN

Kody podpól

- \$a Tytuł (NP)
- \$f Rok wydania/powstania dzieła (P)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$m Obsada utworu muzycznego (P)
- \$n Numer części (P)
- \$o Określenie transkrypcji/aranżacji utworu muzycznego (NP)
- \$p Nazwa części (P)
- \$r Tonacja utworu muzycznego (NP)
- \$s Wersja (NP)
- \$v Określnik formy (P)
- \$x Określnik rzeczowy (P)
- \$y Określnik chronologiczny (NP)
- \$z Określnik geograficzny (P)
- \$2 Kod źródła hasła lub terminu (NP)

Zawartość pola

Pole 630 zawiera punkt dostępu rzeczowego, w którym jako temat występuje tytuł. Może to być tytuł ujednoczony dzieła, tytuł serii lub inne punkty dostępu rzeczowego, pełniące funkcję tytułu (tytuł anonimowego dzieła plastycznego, tytuł czasopisma, filmu itd.).

Punkt dostępu rzeczowego przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podstawowa określników jest następująca: \$x, \$z, \$y, \$v, w niektórych przypadkach może być zmienna.

Przykłady

- 100 1@ \$a Fenik, Bernard \$d (1934-). \$e Autor
245 10 \$a Homer and the Nibelungenlied : \$b comparative studies in epic style / \$c Bernard Fenik.
600 0@ \$a Homerus \$d (8.-7.. a.C.) \$x styl.
630 0@ \$a Nibelungenlied \$x styl.
650 @@ \$a Literatura porównawcza \$x grecka i niemiecka.
650 @@ \$a Literatura porównawcza \$x niemiecka i grecka.
650 @@ \$a Poezja epicka \$x historia i krytyka.
- 100 1@ \$a Romaniuk, Kazimierz \$d (1927-). \$e Autor
245 10 \$a Największa jest miłość / \$c Kazimierz Romaniuk.
630 0@ \$a Biblia. \$p NT. \$p List do Koryntian, 1 \$x krytyka, interpretacja.
650 @@ \$a Miłość \$x aspekt religijny \$x chrześcijaństwo.
- 100 1@ \$a Taylor, Chris \$c (film). \$e Autor
245 10 \$a Gwiezdne wojny : \$b jak podbiły wszechświat? / \$c Chris Taylor ; przekład Agnieszka Bukowczan-Rzeszut.
630 0@ \$a Star wars (film) \$x recepcja.
700 1@ \$a Bukowczan-Rzeszut, Agnieszka. \$e Tłumacz
- 100 1@ \$a Wiśniewski, Wojciech W. \$d (1957-). \$e Kompilator
245 10 \$a Grotołaz (1950-1957) - pierwsze polskie czasopismo jaskiniowe : \$b bibliografia / \$c Wojciech W. Wiśniewski ; Sekcja Speleologiczna Polskiego Towarzystwa Przyrodników im. Kopernika.
630 0@ \$a Grotołaz (czasopismo ; Polska ; 1950-1957) \$v bibliografia zawartości.
650 @@ \$a Speleologia \$z Polska \$v bibliografia.

650 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa pospolita (P)

Wskaźniki

Pierwszy

@ (nieużywany)

Drugi – pochodzenie hasła lub terminu

@ jhp KABA

2 MeSH

9 JHP BN/DBN

Kody podpól

\$a Temat (NP)

\$v Określnik formy (P)

\$x Określnik rzeczowy (P)

\$y Określnik chronologiczny (NP)

\$z Określnik geograficzny (P)

\$2 Kod źródła hasła lub terminu (NP)

Zawartość pola

Pole zawiera punkt dostępu rzeczowego, w którym jako temat występuje punkt dostępu rzeczowego niekwalifikujący się do umieszczenia w polach 600, 610, 611, 630, 651 i 655.

Punkt dostępu rzeczowego przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podstawowa określników jest następująca: \$x, \$z, \$y, \$v, w niektórych przypadkach może być zmienna.

Przykłady

- 100 1@ \$a Renz-Polster, Herbert \$d (1960-). \$e Autor
- 245 10 \$a Zrozumieć dzieci : \$b jak kształtuje nasze dzieci ewolucja / \$c Herbert Renz-Polster ; tłumaczyła Jadwiga Kurkiewicz-Laskowska.
- 650 @@ \$a Dzieci \$x psychologia.
- 650 @@ \$a Ewolucja zachowania.
- 650 @@ \$a Dzieci \$x rozwój \$x aspekt psychologiczny.
- 650 @@ \$a Wychowanie dzieci.
- 700 1@ \$a Kurkiewicz-Laskowska, Jadwiga. \$e Tłumacz
-
- 100 1@ \$a Browicz, Kazimierz \$d (1925-2009). \$e Autor
- 245 10 \$a Drzewoznawstwo : \$b podręcznik dla techników ogrodniczych / \$c K. Browicz, Wł. Bugała.
- 650 @@ \$a Drzewa \$x identyfikacja \$v podręczniki dla szkół średnich.
- 700 1@ \$a Bugała, Władysław \$d (1924-2008). \$e Autor

Pole 650

- 100 10 \$a Le Roy Ladurie, Emmanuel \$d (1929-). \$e Autor
245 10 \$a Montaillou : \$b wioska heretyków 1294-1324 / \$c Emmanuel Le Roy Ladurie ;
przełożyła Ewa Dorota Żółkiewska.
650 @@ \$a Inkwizycja \$z Francja \$z Montaillou \$y 14 w.
650 @@ \$a Katarowie \$z Francja \$z Montaillou \$y 14 w.
651 @@ \$a Montaillou (Francja) \$x obyczaje i zwyczaje \$y 14 w.
651 @@ \$a Montaillou (Francja) \$x życie religijne \$y 14 w.
700 1e \$a Żółkiewska, Ewa Dorota. \$e Tłumacz
- 008/34 c
100 1e \$a Łyskanowski, Marcin \$d (1930-2013). \$e Autor
245 10 \$a Medycyna i lekarze dawnej Warszawy / \$c Marcin Łyskanowski.
650 @@ \$a Lekarze \$z Polska \$z Warszawa \$v biografie.
650 @@ \$a Medycyna \$z Polska \$z Warszawa \$x historia.
- 100 1e \$a Francuz, Piotr \$d (1960-). \$e Autor
245 10 \$a Funkcja ilościowych i jakościowych cech w klasyfikacji przedmiotów / \$c Piotr
Francuz.
650 @@ \$a Język i mowa \$x klasyfikacja.
650 @@ \$a Pojęcie \$x aspekt psychologiczny.
650 @@ \$a Typologia (językoznawstwo).

651 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa geograficzna (P)

Wskaźniki

Pierwszy

@ (nieużywany)

Drugi – pochodzenie hasła lub terminu

@ jhp KABA

2 MeSH

9 JHP BN/DBN

Kody podpól

\$a Nazwa geograficzna (NP)

\$v Określnik formy (P)

\$x Określnik rzeczowy (P)

\$y Określnik chronologiczny (NP)

\$z Określnik geograficzny (P)

\$2 Kod źródła hasła lub terminu (NP)

Zawartość pola

Pole zawiera punkt dostępu rzeczowego, w którym jako temat występuje nazwa geograficzna.

Punkt dostępu rzeczowego przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podstawowa określników jest następująca: \$x, \$z, \$y, \$v, w niektórych przypadkach może być zmienna.

Przykłady

100 1@ \$a Michna, Edward \$d (1925-2008). \$e Autor

245 10 \$a Zarys klimatu Bieszczadów Zachodnich / \$c Edward Michna i Stanisław Paczos ; Lubelskie Towarzystwo Naukowe.

651 @@ \$a Bieszczady Zachodnie (Polska ; góry) \$x klimat.

700 1@ \$a Paczos, Stanisław \$d (1943-1991). \$e Autor

710 2@ \$a Lubelskie Towarzystwo Naukowe. \$e Instytucja sprawcza

008/33 f

100 1@ \$a Kraszewski, Józef Ignacy \$d (1812-1887). \$e Autor

245 10 \$a Rok ostatni panowania Zygmunta III : \$b obraz historyczny. \$n T. 1 / \$c przez Jozefa Ignacego Kraszewskiego.

651 @@ \$a Polska \$y 1587-1632 (Zygmunt III Waza) \$v powieści.

655 @@ \$a Powieść polska \$y 19 w.

008/24-27 2

100 1@ \$a Tyszkiewicz, Jan \$d (1939-). \$e Autor

245 10 \$a O księżycu na niebie / \$c Jan Tyszkiewicz.

500 @@ \$a Nadbitka: Ludzie kościoł wierzenia : studia z dziejów kultury i społeczeństwa
Europy Środkowej / redaktor J. Banaszkiwicz, W. Iwańczak, St. K. Kuczyński,
B. Wojciechowska. Warszawa, 2001.

650 @@ \$a Wierzenia ludowe \$z Europa \$y średniowiecze.

650 @@ \$a Słowianie Zachodni \$x religia.

650 @@ \$a Mitologia słowiańska.

651 @@ \$a Księżyc \$x kult \$z Europa Wschodnia.

655 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa gatunku/formy (P)

Wskaźniki

- Pierwszy
 @ (nieużywany)
- Drugi – pochodzenie hasła lub terminu
 @ jhp KABA
 2 MeSH
 9 JHP BN/DBN

Kody podpól

- \$a Nazwa gatunku/formy (NP)
 \$v Określnik formy (P)
 \$y Określnik chronologiczny (NP)
 \$z Określnik geograficzny (P)
 \$2 Kod źródła hasła lub terminu (NP)

Zawartość pola

Pole zawiera punkt dostępu rzeczowego, w którym jako temat (formalny) występuje nazwa gatunku/formy. Określa on rodzaj, formę i/lub cechy fizyczne opisywanych dokumentów.

Punkt dostępu rzeczowego przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podstawowa określników jest następująca: \$z, \$y, \$v, w niektórych przypadkach może być zmienna.

Przykłady

008/33 p
 100 1@ \$a Szymborska, Wisława \$d (1923-2012). \$e Autor
 245 10 \$a Chwila / \$c Wisława Szymborska.
 655 @@ \$a Poezja polska \$y 1990-.

008/33 f
 100 1@ \$a Kadaré, Ismail \$d (1936-). \$e Autor
 240 10 \$a Monstre \$l (pol.)
 245 10 \$a Potwór / \$c Ismail Kadare ; przełożyła Krystyna Arustowicz.
 655 @@ \$a Powieść albańska \$y 1990- \$v tłumaczenia polskie.
 700 1@ \$a Arustowicz, Krystyna. \$e Tłumacz

Pole 655

008/24 6
100 1@ \$a Manara, Milo \$d (1945-).
245 10 \$a HP i Giuseppe Bergman / \$c Manara ; wstęp Christine Vernière ; przekład z języka francuskiego Maria Mosiewicz.
655 @@ \$a Komiksy \$z Włochy \$y 1990- \$v tłumaczenia polskie.
700 1@ \$a Vernière, Christine. \$e Autor wstępu
700 1@ \$a Mosiewicz-Szrejter, Maria. \$e Tłumacz

700–740 Dodatkowe punkty dostępu

Pola

700	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa osobowa (P)
710	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa ciała zbiorowego (P)
711	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa imprezy (P)
730	Dodatkowy punkt dostępu – tytuł ujednolicony (P)
740	Dodatkowy punkt dostępu – tytuł (P)

Zawartość pól 700–740

Pola 700–740 zawierają dodatkowe punkty dostępu, które zapewniają dostęp do opisu od nazw i tytułów innych niż podane w polach 100–130 jako główne punkty dostępu. Dodatkowy punkt dostępu może zawierać nazwę osobową, nazwę ciała zbiorowego (w tym nazwę imprezy), tytuł lub tytuł ujednolicony.

Dodatkowy punkt dostępu może też mieć postać: Nazwa osobowa. Tytuł (Tytuł ujednolicony) lub Nazwa ciała zbiorowego. Tytuł (Tytuł ujednolicony). System zapewnia dodatkowy dostęp do tytułu – drugiej części punktu dostępu.

Sporządza się przede wszystkim dodatkowe punkty dostępu zawierające nazwy osób i ciał zbiorowych współodpowiedzialnych za intelektualną lub artystyczną zawartość książki.

Dodatkowe punkty dostępu w polach 700–730 mogą zawierać także nazwy autorów lub ciał zbiorowych i/lub tytuły dzieł związanych bibliograficznie z opisywaną książką – w tym dokumentów niesamoistnych wydawniczo zawartych w opisywanej książce – jeżeli dla tych punktów dostępu sporządza się rekordy w kartotece haseł wzorcowych.

Do pól 700–730 dodatkowe punkty dostępu przejmują się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

W polu 740 podaje się tytuł dokumentu niesamoistnego wydawniczo zawartego w opisywanej książce lub dokumentu związanego z nią, jeżeli dla tego tytułu nie sporządza się rekordu w kartotece haseł wzorcowych.

700 Dodatkowy punkt dostępu – nazwa osobowa (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

- 0 imię
- 1 nazwisko

Drugi – funkcja dodatkowego punktu dostępu

- @ bez określenia funkcji dodatkowego punktu dostępu
- 2 punkt dostępu opisu dokumentu niesamodzielnego wydawniczo, punkt dostępu typu: Nazwa osobowa.Tytuł (Tytuł ujednolicony).

Kody podpól

- \$a Nazwa osobowa (NP)
- \$b Numeracja (NP)
- \$c Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)
- \$d Daty biograficzne (NP)
- \$e Określenie rodzaju współpracy (P)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$m Obsada dzieła muzycznego (P)
- \$n Oznaczenie części (P)
- \$o Informacja o aranżacji (NP)
- \$p Nazwa części (P)
- \$r Tonacja utworu muzycznego (NP)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)

Zawartość pola

W polach 700 podaje się dodatkowe punkty dostępu zawierające nazwy autorów i współtwórców książki wymienionych w polach: 245, 250, 260, 300, 490, 5XX. Pole 700 może zawierać ponadto tytuł dzieła związanego, współwydanego, zawartego w opisywanej książce – stanowiąc punkt dostępu typu: Nazwa osobowa. Tytuł ujednolicony (Tytuł).

Do dodatkowego punktu dostępu podanego w polu 700 dodaje się określenie rodzaju współpracy danej osoby w powstaniu książki. Okreśień tych nie podaje się tylko w dodatkowych punktach dostępu typu Nazwa osobowa. Tytuł ujednolicony (Tytuł).

Pole 700 powinno zawierać nazwy:

- pozostałych autorów, jeżeli w polu 100 podano nazwę osoby uznanej za głównego autora,
- pozostałych autorów, jeśli w polu 100 podano nazwę autora wymienionego w oznaczeniu odpowiedzialności na pierwszym miejscu lub wyróżnionego typograficznie.

Pola 700 mogą zawierać ponadto nazwę:

- autora przedmowy, wstępu, posłowania,
- autora suplementu, indeksu, załącznika, bibliografii, komentarza itp. dodatków opublikowanych w opisywanym dokumencie – niestanowiących odrębnego dzieła,
- redaktora,
- wydawcy naukowego,
- tłumacza,
- ilustratora,
- kaligrafa.

W przypadku dokumentów o specjalnych formach piśmienniczych pole 700 zawiera w rekordach sporządzanych dla:

- bibliografii zespołów osobowych – nazwę autora bibliografii (obowiązkowy dodatkowy punkt dostępu),
- zbiorów prac różnych autorów – nazwę redaktora zbioru (obowiązkowy dodatkowy punkt dostępu),
- antologii – nazwę opracowującego (obowiązkowy dodatkowy punkt dostępu),
- kontynuacji, suplementów, indeksów opublikowanych niezależnie od dzieła podstawowego – nazwę autora i tytuł dzieła podstawowego (obowiązkowy dodatkowy punkt dostępu),
- librett – nazwę kompozytora (obowiązkowy dodatkowy punkt dostępu),
- adaptacji i innych przeróbek – nazwę autora adaptacji lub innej przeróbki (obowiązkowy dodatkowy punkt dostępu) lub nazwę autora i tytuł oryginału, jeżeli w głównym punkcie dostępu podano nazwę autora adaptacji (obowiązkowy dodatkowy punkt dostępu),
- recenzji – nazwę autora i tytuł dokumentu recenzowanego,
- wywiadów – nazwę rozmówcy, którego nazwy nie podano w polu 100 (obowiązkowy dodatkowy punkt dostępu),
- wykładów opracowanych przez inną osobę niż wykładowca – nazwę osoby opracowującej wykłady (obowiązkowy dodatkowy punkt dostępu),
- albumów zawierających równoważne tekst i związane z nim ilustracje, innej osoby niż autor tekstu – nazwę twórcy, którego nazwy nie podano w polu 100 (obowiązkowy dodatkowy punkt dostępu).

W rekordach sporządzanych dla dzieł współwydanych jednego autora w polach 700 należy podać dodatkowe punkty dostępu złożone z nazwy autora i tytułu dla dzieła drugiego i kolejnych.

W rekordach sporządzanych dla dzieł współwydanych wielu autorów:

- dodatkowe punkty dostępu złożone z nazwy autora i tytułu dla wszystkich dzieł,
- nazwy autorów, jeżeli dane dzieło jest autorstwa więcej niż jednej osoby (dodatkowy punkt dostępu złożony z nazwy autora i tytułu sporządza się tylko dla pierwszego autora).

Dodatkowy punkt dostępu – nazwę osobową przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Podpola

§e Określenie rodzaju współpracy

Zawsze, gdy jest to możliwe, zaleca się podawanie najbardziej precyzyjnych określeń rodzajów odpowiedzialności.

Jako pierwsze (lub jedyne) określenia rodzaju współpracy w polu 700 stosuje się terminy pochodzące z poniższej listy:

Artysta	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła poprzez wymyślenie, a często również zrealizowanie oryginalnego projektu graficznego, rysunku, obrazu itp.
Autor	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła o zawartości głównie tekstowej, bez względu na rodzaj nośnika i gatunek. Dotyczy również stworzenia nowego dzieła poprzez sparafrazowanie, przepisanie lub zaadaptowanie dzieł innego twórcy – o ile modyfikacja znacznie zmieniła charakter i zawartość oryginału lub nośnik.
Autor komentarza	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za zapewnienie interpretacji lub krytycznego objaśnienia oryginalnego dzieła.
Autor libretta	Autor słów do opery, innego scenicznego dzieła muzycznego lub oratorium. Nie dotyczy autorstwa słów samych piosenek z musicalu.
Autor posłowania	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za zapewnienie posłowania do oryginalnego dzieła.
Autor przedmowy	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za zapewnienie przedmowy do oryginalnego dzieła.
Autor słów	Autor słów do piosenki, a w tym piosenki lub piosenek z musicalu. Nie dotyczy autorstwa samego dialogu z musicalu.
Autor suplementu	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za zapewnienie uzupełniającej treści tekstowej. Termin stosuje się w przypadku braku możliwości określenia charakteru dodanej zawartości.
Autor tekstu	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za zapewnienie dodatkowego tekstu takiego, jak podpisy na fotografiach lub opisy map.
Autor wersji skróconej	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) wnoszący wkład do wyrażenia dzieła poprzez skrócenie / skondensowanie oryginalnego dzieła z pozostawieniem charakteru i zawartości oryginalnego dzieła bez istotnych zmian. Nie dotyczy istotnej modyfikacji skutkującej stworzeniem nowego dzieła.
Autor wstępu	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za zapewnienie słowa wstępu do oryginalnego dzieła.
Drukacz	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) uczestniczący w wytworzeniu wydrukowanego tekstu, zapisanej muzyki itp., z czcionki lub płyt, takiego jak książka, gazeta, magazyn, gazeta wielkoformatowa, partytura itp.
Fotograf	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła fotograficznego.

Ilustrator	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) wnoszący wkład do realizacji dzieła poprzez uzupełnienie głównej zawartości o rysunki, schematy, fotografie itp. Nie dotyczy tworzenia zawartości o charakterze głównie artystycznym.
Kaligraf	Artysta odpowiedzialny za stworzenie dzieła kaligraficznego, w którym głównym przedmiotem zainteresowania jest wartość estetyczna sztuki starannego pisania lub sztuki graficznej, bez względu na to, czy ta sama osoba jest również autorem napisanego tekstu.
Kompilator	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie nowego dzieła, takiego jak bibliografia lub katalog poprzez dobieranie, aranżowanie, agregowanie i redagowanie danych itp. Nie dotyczy skorygowania lub objaśnienia zawartości, a także wybrania i zmontowania dzieł lub części dzieł, przez jednego lub większą liczbę twórców.
Liternik	Ilustrator wnoszący wkład do powstania komiksu, powieści komiksowej itp., poprzez rysowanie „tekstowych i graficznych efektów dźwiękowych”.
Osoba przeprowadzająca wywiad	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła poprzez pełnienie roli osoby przeprowadzającej wywiad, reportera, sprawozdawcy, ankietera itp.
Osoba udzielająca wywiadu	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła poprzez udzielenie odpowiedzi osobie przeprowadzającej wywiad (zazwyczaj reporterowi, sprawozdawcy, ankieterowi itp.).
Redaktor	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) wnoszący wkład do publikacji dzieła poprzez skorygowanie lub wyjaśnienie zawartości, bądź poprzez wybranie i zmontowanie dzieł lub części dzieł jednego lub większej liczby twórców. Dotyczy również dodania wprowadzenia, przypisów lub innego materiału krytycznego lub przygotowania dzieła do produkcji, publikacji lub dystrybucji. Nie dotyczy istotnej korekty, adaptacji itp., zmieniającej znacząco charakter i zawartość oryginalnego dzieła, skutkującej powstaniem nowego dzieła.
Scenarzysta	Autor scenariusza, skryptu lub sceny.
Tłumacz	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za wyrażenie zawartości lingwistycznej dzieła w języku innym niż oryginalny język dzieła. Dotyczy również tłumaczenia zawartości językowej pomiędzy formami tego samego języka z różnych okresów historycznych.
Wydawca	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za opublikowanie lub wydanie zasobu.

W przypadku sporządzania opisu dla książki z dokumentem towarzyszącym innego typu niż dokument piśmienniczy (np. film, ikonografia), lub gdy w dokumencie piśmienniczym istnieją inne niż wyżej wymienione oznaczenia odpowiedzialności, można dodać pola 700 dla oznaczeń odpowiedzialności za dokument towarzyszący z podpołem \$e i określeniem rodzaju współpracy przejętym z odpowiedniej instrukcji katalogowania danego typu dokumentu (np. lektor – Lektor, reżyser – Reżyser, itp.).

Przykłady

- 100 1e \$a Doboszyńska, Anna. \$e Autor
 245 10 \$a Badania czynnościowe układu oddechowego / \$c Anna Doboszyńska, Katarzyna Wrotek, współautorzy: Grzegorz Benke, Dorota Brzostek, Piotr Gutkowski.
 700 1e \$a Wrotek, Katarzyna \$c (medycyna). \$e Autor
 700 1e \$a Benke, Grzegorz. \$e Autor
 700 1e \$a Brzostek, Dorota. \$e Autor
 700 1e \$a Gutkowski, Piotr. \$e Autor
- 100 1e \$a Nowak, Stanisław. \$e Autor
 245 10 \$a Zarys medycyny nuklearnej / \$c Stanisław Nowak, Krystian Rudzki, Wiesława Bielecka.
 700 1e \$a Rudzki, Krystian. \$e Autor
 700 1e \$a Bielecka, Wiesława. \$e Autor
- 245 00 \$a Rok 1920 : \$b wojna polsko-radziecka we wspomnieniach i innych dokumentach / \$c wybrał i opracował Jan Borkowski.
 700 1e \$a Borkowski, Jan. \$e Redaktor
- 710 2e \$a Biblioteka Narodowa. \$b Instytut Bibliograficzny. \$e Instytucja sprawcza
 245 00 \$a Instytut Bibliograficzny : \$b informator / \$c redaktor Krystyna Ramlau-Klekowska.
 700 1e \$a Ramlau-Klekowska, Krystyna \$d (1929-2008). \$e Redaktor
- 111 2e \$a Ogólnokrajowa Narada Bibliografów \$n (3 ; \$d 1978 ; \$c Warszawa).
 245 10 \$a Trzecia Ogólnokrajowa Narada Bibliografów, Warszawa, 5-7 VI 1978 r. : \$b referaty i dyskusja / \$c opracowanie redakcyjne Barbara Karamać, Elżbieta Czermarmazowicz.
 700 1e \$a Karamać, Barbara. \$e Redaktor
 700 1e \$a Czermarmazowicz, Elżbieta. \$e Redaktor
- 100 1e \$a Jaspers, Karl \$d (1883-1969). \$e Autor
 245 10 \$a Filozofia egzystencji : \$b wybór pism / \$c Karl Jaspers ; wyboru dokonał Stanisław Tyrowicz ; wstępem poprzedził Hans Sauer ; postłowiem opatrzyła Dorota Lachowska ; przełożyły Dorota Lachowska, Anna Wołkowicz.
 700 1e \$a Tyrowicz, Stanisław \$d (-2000). \$e Redaktor
 700 1e \$a Sauer, Hans. \$e Autor wstępu
 700 1e \$a Lachowska, Dorota. \$e Autor postłowie \$e Tłumacz
 700 1e \$a Wołkowicz, Anna. \$e Tłumacz
- 100 1e \$a Iwaszkiewicz, Jarosław \$d (1894-1980). \$e Autor
 245 10 \$a Pensja pani Latter : \$b obrazy dramatyczne podług powieści Bolesława Prusa „Emancypantki” / \$c Jarosław Iwaszkiewicz i Jerzy Mieczysław Rytard.
 700 1e \$a Rytard, Jerzy Mieczysław \$d (1899-1970). \$e Autor
 700 1e \$a Prus, Bolesław \$d (1847-1912). \$t Emancypantki

- 100 1e \$a Czuchnowski, Marian \$d (1909-1991). \$e Autor
240 10 \$a Trudny życiorys \$l (pol.)
245 10 \$a Trudny życiorys ; \$b Powódź i śmierć : poematy / \$c Marian Czuchnowski.
700 12 \$a Czuchnowski, Marian \$d (1909-1991). \$t Powódź i śmierć \$l (pol.)
- 245 00 \$a Wybrane zagadnienia z materiałoznawstwa / \$c Piotr J. Bukowski. Elementy podstaw jakości i niezawodności maszyn i mechanizmów / Włodzimierz Wieremiejczyk.
700 12 \$a Bukowski, Piotr \$d (-2003). \$t Wybrane zagadnienia z materiałoznawstwa \$l (pol.)
700 12 \$a Wieremiejczyk, Włodzimierz. \$t Elementy podstaw jakości i niezawodności maszyn i mechanizmów \$l (pol.)
- 100 1e \$a Krügman, Paul Robin \$d (1953-). \$e Autor
245 10 \$a Międzynarodowe stosunki gospodarcze : \$b teoria i polityka. \$n T. 1 / \$c Paul R. Krügman, Maurice Obstfeld ; tłumaczenie i opracowanie wersji polskiej Stanisław Ładyka.
500 @@ \$a Uzupełnienie: Międzynarodowe stosunki gospodarcze : ćwiczenia / Linda S. Goldberg, Michael W. Klein.
700 1e \$a Goldberg, Linda Shapiro \$d (1941-). \$t Międzynarodowe stosunki gospodarcze. \$p Ćwiczenia
700 1e \$a Obstfeld, Maurice \$d (1952-). \$e Autor
700 1e \$a Klein, Michael W. \$d (1958-). \$e Autor
700 1e \$a Ładyka, Stanisław \$d (1928-2012). \$e Tłumacz \$e Redaktor
- 100 1e \$a Cervantes Saavedra, Miguel de \$d (1547-1616). \$e Autor
240 10 \$a Don Quijote \$l (pol. ; \$k adaptacja)
245 10 \$a Niezwykłe przygody Don Kichota z la Manczy według Miguela Cervantesa de Saavedry / \$c na nowo opowiedziane przez Wiktora Woroszyłskiego ; ilustrowała Zofia Góralczyk.
700 1e \$a Woroszyłski, Wiktor \$d (1927-1996). \$e Redaktor
700 1e \$a Góralczyk, Zofia. \$e Ilustrator
- 245 00 \$a Łowcy wilków ; \$b Łowcy złota : opowiadania / \$c James Oliver Curwood ; przełożył Jerzy Marlicz. Łowcy przygód / Jerzy Marlicz.
700 12 \$a Curwood, James Olivier \$d (1878-1927). \$t Wolf hunters \$l (pol.)
700 12 \$a Curwood, James Oliver \$d (1878-1927). \$t Gold hunters \$l (pol.)
700 12 \$a Marlicz, Jerzy \$d (1898-1980). \$t Łowcy przygód \$l (pol.)
- 245 00 \$a Henry Esmond : \$b a novel / \$c by Thackeray. Bleak House : a novel / by Dickens.
700 12 \$a Thackeray, William Makepeace \$d (1811-1863). \$t History of Henry Esmond \$l (ang.)
700 12 \$a Dickens, Charles \$d (1812-1870). \$t Bleak House \$l (ang.)

710 Dodatkowy punkt dostępu – nazwa ciała zbiorowego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

- 1 nazwa geograficzna na początku
- 2 nazwa w szyku naturalnym

Drugi – funkcja dodatkowego punktu dostępu

- @ bez określenia funkcji dodatkowego punktu dostępu
- 2 punkt dostępu opisu dokumentu niesamodzielnego wydawniczo, punkt dostępu typu: Nazwa ciała zbiorowego. Tytuł.

Kody podpół

- \$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
- \$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (P)
- \$e Określenie rodzaju współpracy (P)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Numer imprezy/Oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)
- \$4 Kod relacji (P)

Zawartość pola

W polach 710 podaje się dodatkowe punkty dostępu zawierające nazwy wszystkich ciał zbiorowych i imprez wymienionych w polach: 245, 250, 490, 5XX oraz w podpołu \$b i/lub \$f pola 260 (ale nie w polach 610 ani 810). Pole 710 może zawierać ponadto tytuł dzieła związanego, współwydanego, zawartego w opisywanej książce – stanowiąc punkt dostępu typu: Nazwa ciała zbiorowego. Tytuł ujednolicony (Tytuł).

Dodatkowe punkty dostępu – nazwę ciała zbiorowego przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Podpola

Zawsze, gdy jest to możliwe, zaleca się podawanie najbardziej precyzyjnych określeń rodzajów odpowiedzialności.

Jako pierwsze (lub jedyne) określenia rodzaju współpracy w polu 710 w podpolu \$e stosuje się terminy pochodzące z poniższej listy:

Artysta	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła poprzez wymyślenie, a często również zrealizowanie oryginalnego projektu graficznego, rysunku, obrazu itp.
Autor	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła o zawartości głównie tekstowej, bez względu na rodzaj nośnika i gatunek. Dotyczy również stworzenia nowego dzieła poprzez sparafrazowanie, przepisanie lub zaadaptowanie dzieł innego twórcy – o ile modyfikacja znacznie zmieniła charakter i zawartość oryginału lub nośnik.
Autor komentarza	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za zapewnienie interpretacji lub krytycznego objaśnienia oryginalnego dzieła.
Autor libretta	Autor słów do opery, innego scenicznego dzieła muzycznego lub oratorium. Nie dotyczy autorstwa słów samych piosenek z musicalu.
Autor posłowia	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za zapewnienie posłowia do oryginalnego dzieła.
Autor przedmowy	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za zapewnienie przedmowy do oryginalnego dzieła.
Autor słów	Autor słów do piosenki, a w tym piosenki lub piosenek z musicalu. Nie dotyczy autorstwa samego dialogu z musicalu.
Autor suplementu	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za zapewnienie uzupełniającej treści tekstowej. Termin stosuje się w przypadku braku możliwości określenia charakteru dodanej zawartości.
Autor tekstu	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za zapewnienie dodatkowego tekstu takiego, jak podpisy na fotografiach lub opisy map.
Autor wersji skróconej	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) wnoszący wkład do wyrażenia dzieła poprzez skrócenie / skondensowanie oryginalnego dzieła z pozostawieniem charakteru i zawartości oryginalnego dzieła bez istotnych zmian. Nie dotyczy istotnej modyfikacji skutkującej stworzeniem nowego dzieła.
Autor wstępu	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za zapewnienie słowa wstępnego do oryginalnego dzieła.
Drukarz	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) uczestniczący w wytworzeniu wydrukowanego tekstu, zapisanej muzyki itp., z czcionki lub płyt, takiego jak książka, gazeta, magazyn, gazeta wielkoformatowa, partytura itp.
Fotograf	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła fotograficznego.
Ilustrator	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) wnoszący wkład do realizacji dzieła poprzez uzupełnienie głównej zawartości o rysunki, schematy, fotografie itp. Nie dotyczy tworzenia zawartości o charakterze głównie artystycznym.
Instytucja sprawcza	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) wydający dzieło, takie jak oficjalny organ ciała zbiorowego.

Kaligraf	Artysta odpowiedzialny za stworzenie dzieła kaligraficznego, w którym głównym przedmiotem zainteresowania jest wartość estetyczna sztuki starannego pisania lub sztuki graficznej, bez względu na to, czy ta sama osoba jest również autorem napisanego tekstu.
Kompilator	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie nowego dzieła, takiego jak bibliografia lub katalog poprzez dobieranie, aranżowanie, agregowanie i redagowanie danych itp. Nie dotyczy skorygowania lub objaśnienia zawartości, a także wybrania i zmontowania dzieł lub części dzieł przez jednego lub większą liczbę twórców.
Liternik	Ilustrator wnoszący wkład do powstania komiksu, powieści komiksowej itp., poprzez rysowanie „tekstowych i graficznych efektów dźwiękowych”.
Osoba przeprowadzająca wywiad	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła poprzez pełnienie roli osoby przeprowadzającej wywiad, reportera, sprawozdawcy, ankietera itp.
Osoba udzielająca wywiadu	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za stworzenie dzieła poprzez udzielenie odpowiedzi osobie przeprowadzającej wywiad (zazwyczaj reporterowi, sprawozdawcy, ankieterowi itp.).
Redaktor	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) wnoszący wkład do publikacji dzieła poprzez skorygowanie lub wyjaśnienie zawartości, bądź poprzez wybranie i zmontowanie dzieł lub części dzieł jednego lub większej liczby twórców. Dotyczy również dodania wprowadzenia, przypisów lub innego materiału krytycznego lub przygotowania dzieła do produkcji, publikacji lub dystrybucji. Nie dotyczy istotnej korekty, adaptacji itp., zmieniającej znacząco charakter i zawartość oryginalnego dzieła, skutkującej powstaniem nowego dzieła.
Scenarzysta	Autor scenariusza, skryptu lub sceny.
Tłumacz	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za wyrażenie zawartości lingwistycznej dzieła w języku innym niż oryginalny język dzieła. Dotyczy również tłumaczenia zawartości językowej pomiędzy formami tego samego języka z różnych okresów historycznych.
Wydawca	Agent (osoba, rodzina lub ciało zbiorowe) odpowiedzialny za opublikowanie lub wydanie zasobu.

Określenie rodzaju współpracy dla wydawców, nakładców, drukarzy, producentów lub dystrybutorów podaje się dodatkowo w podpolu \$4 w postaci trzyliterowego kodu relacji.

Podpole \$4 jest powtarzalne. Podpole \$4 podaje się po podpolu \$e.

Stosuje się wybrane kody z listy MARC Code List for Relators

Kody relacji (wybór):

dst – dystrybutor lub księgarz (distributor) – osoba lub organizacja uprawniona do rozpowszechniania dokumentów,

prt – drukarz (printer) – osoba lub organizacja odpowiadająca za proces drukowania dokumentów,

pro – producent (producer) – osoba lub organizacja ponosząca całkowitą odpowiedzialność za realizację np. filmu pod względem finansowym, technicznym, organizacyjnym i artystycznym,
pbl – wydawca, nakładca (publisher) – osoba lub organizacja odpowiadająca za całość procesu wydawniczo-produkcyjnego.

Przykłady

- 245 00 \$a Sytuacja społeczno-zawodowa absolwentów Technikum Włókienniczego w Zgierzu oraz ich przydatność w przemyśle wełnianym w okresie 25-lecia / \$c Zjednoczenie Przemysłu Przędzalń Czesankowych, Centralne Laboratorium Przemysłu Wełnianego w Łodzi.
- 710 2e \$a Centralne Laboratorium Przemysłu Wełnianego (Łódź). \$e Instytucja sprawcza
- 710 2e \$a Zjednoczenie Przemysłu Przędzalń Czesankowych (Łódź). \$e Instytucja sprawcza
- 245 00 \$a Polska Klasyfikacja Tematyczna : \$b wersja eksploatacyjna / \$c na podstawie propozycji zainteresowanych instytucji opracował Zespół Języków Informacyjnych Instytutu Informacji Naukowej, Technicznej i Ekonomicznej pod kierownictwem E. Ścibora ; Naczelna Organizacja Techniczna.
- 700 1e \$a Ścibor, Eugeniusz \$d (1923-2003). \$e Redaktor
- 710 2e \$a Instytut Informacji Naukowej, Technicznej i Ekonomicznej. \$b Zespół Języków Informacyjnych. \$e Instytucja sprawcza
- 710 2e \$a Naczelna Organizacja Techniczna. \$e Instytucja sprawcza
- 501 @@ \$a Współwyd.: Katalog wydawnictw Towarzystwa Naukowego Warszawskiego 1907-1932. Cz. 1.
- 710 22 \$a Towarzystwo Naukowe Warszawskie. \$t Katalog wydawnictw Towarzystwa Naukowego Warszawskiego 1907-1932. \$n Cz. 1
- 100 1e \$a Strzelecki, Zbigniew. \$e Autor
- 245 10 \$a O korzystne perspektywy demograficzne Polski : \$b (referat Prezydium Komitetu Założycielskiego Polskiego Towarzystwa Demograficznego na Pierwsze Walne Zgromadzenie) / \$c Zbigniew Strzelecki.
- 710 2e \$a Polskie Towarzystwo Demograficzne. \$b Walne Zgromadzenie \$n (1 ; \$d 1982 ; \$c Warszawa). \$e Instytucja sprawcza

711 Dodatkowy punkt dostępu – nazwa imprezy (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

2 nazwa w szyku naturalnym

Drugi – funkcja dodatkowego punktu dostępu

@ bez określenia funkcji dodatkowego punktu dostępu

2 punkt dostępu opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo

Kody podpól

\$a Nazwa imprezy (NP)

\$c Miejsce imprezy (NP)

\$d Data imprezy (NP)

\$e Nazwa jednostki podrzędnej (P)

\$f Rok wydania (NP)

\$k Sformalizowane określenie (NP)

\$l Język tekstu (NP)

\$n Numer imprezy/Oznaczenie części (P)

\$p Nazwa części (P)

\$s Wersja (NP)

\$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)

Zawartość pola

W polu 711 podaje się dodatkowe punkty dostępu zawierające nazwę imprezy wymienionej w polach: 245, 5XX (ale nie w polach 611 ani 811). Pole 711 może zawierać ponadto tytuł dzieła związanego, współwydanego, zawartego w opisywanej książce, stanowiąc punkt dostępu typu: Nazwa imprezy. Tytuł ujednolicony (Tytuł).

Dodatkowy punkt dostępu – nazwę imprezy przejmuje się w formie ustalonej w kartotece hasel wzorcowych.

Przykłady

111 2@ \$a International Symposium on Industrial Robots \$n (16 ; \$d 1986 ; \$c Bruksela).

245 10 \$a 16th International Symposium on Industrial Robots. \$b 8th International Conference on Industrial Robot Technology

711 2@ \$a International Conference on Industrial Robot Technology \$n (8 ; \$d 1986 ; \$c Bruksela).

- 245 00 \$a Beethoven 2 : \$b studia i interpretacje : materiały z Międzynarodowych Sympozjów Naukowych towarzyszących Wielkanocnym Festiwalom Ludwiga van Beethovena odbywających się w ramach Festiwalu „Kraków 2000. Europejskie miasto kultury” / \$c pod redakcją Mieczysława Tomaszewskiego i Magdaleny Chrenkoff.
- 505 0@ \$a Od Beethovena do Mahlera: w kręgu wielkiej symfoniki (2000) ; Beethoven i muzyka XX wieku: czas Apokalipsy i czas nadziei (2001) ; Beethoven – Schubert – Chopin : w poszukiwaniu ekspresji własnej egzystencji (2002).
- 700 1e \$a Tomaszewski, Mieczysław \$d (1921-). \$e Redaktor
- 700 1e \$a Chrenkoff, Magdalena. \$e Redaktor
- 711 2e \$a Ludwig van Beethoven Osterfestival \$n (4 ; \$d 2000 ; \$c Kraków).
- 711 2e \$a Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena \$n (5 ; \$d 2001 ; \$c Kraków).
- 711 2e \$a Ludwig van Beethoven Osterfestival \$n (6 ; \$d 2002 ; \$c Kraków).
-
- 245 00 \$a Policja w systemie bezpieczeństwa państwa : \$b materiały z konferencji, Legionowo, 15–16 V 2003 r. / \$c redaktorzy Teodora Kurkowska-Krutki, Agnieszka Gorzałczyńska-Mróż, Mariusz Góra ; Komenda Główna Policji. Biuro Służby Prewencyjnej.
- 500 @@ \$a Nazwa konferencji na s. 5: Konferencja na temat Policja w Systemie Bezpieczeństwa Państwa.
- 700 1e \$a Kurkowska-Krutki, Teodora. \$e Redaktor
- 700 1e \$a Gorzałczyńska-Mróż, Agnieszka. \$e Redaktor
- 700 1e \$a Góra, Mariusz. \$e Redaktor
- 710 1e \$a Polska. \$b Policja. \$b Komenda Główna. \$b Biuro Służby Prewencyjnej. \$e Instytucja sprawcza
- 711 2e \$a Konferencja na temat Policja w Systemie Bezpieczeństwa Państwa \$d (2003 ; \$c Legionowo).
-
- 100 1e \$a Piela, Tadeusz. \$e Autor
- 245 10 \$a Problemy urbanistyczne miejscowości uzdrowiskowych, wypoczynkowych i turystycznych / \$c Tadeusz Piela, Wanda Pencakowska, Helena Boczarowa ; Ministerstwo Budownictwa i Przemysłu Materiałów Budowlanych. Departament Miejscowego Planowania Przestrzennego.
- 500 @@ \$a Referat wygłoszony na III Krajowym Przeglądzie Miejscowych Planów Zagospodarowania Przestrzennego; na okł. nr ref.: 11.
- 700 1e \$a Pencakowska, Wanda. \$e Autor
- 700 1e \$a Boczarowa, Helena. \$e Autor
- 710 1e \$a Polska. \$b Ministerstwo Budownictwa i Przemysłu Materiałów Budowlanych. \$b Departament Planowania. \$e Instytucja sprawcza
- 711 2e \$a Krajowy Przegląd Miejscowych Planów Zagospodarowania Przestrzennego \$n (3 ; \$d 1964 ; \$c Warszawa).

730 Dodatkowy punkt dostępu – tytuł ujednolicony (P)

Wskaźniki

Pierwszy – znaki pomijane przy szeregowaniu

- 0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
- 1–9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi – funkcja dodatkowego punktu dostępu

- @ bez określenia funkcji dodatkowego punktu dostępu
- 2 punkt dostępu opisu dokumentu niesamodzielnego wydawniczo, tytuł ujednolicony dzieła zawartego w książce

Kody podpól

- \$a Tytuł ujednolicony (NP)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$m Obsada utworu muzycznego (P)
- \$n Oznaczenie części (P)
- \$o Określenie transkrypcji/aranżacji utworu muzycznego (NP)
- \$p Nazwa części (P)
- \$r Tonacja utworu muzycznego (NP)
- \$s Wersja (NP)

Zawartość pola

W polu 730 podaje się dodatkowe punkty dostępu zawierające przede wszystkim tytuł ujednolicony Biblii, innej księgi świętej, księgi liturgicznej, anonimu klasycznego – dzieł związanych z opisywaną książką (np. współwydanych/zawartych w niej, stanowiących ich adaptację). Pole 730 może zawierać tytuł ujednolicony innego dzieła opisywanego pod tytułem. Są to tytuły prac wymienionych w polach 245 (poza pierwszą) lub 5XX (ale nie w polach 246 ani 630).

W polu 730 podaje się również tytuł formalny stosowany w opracowaniu dokumentów życia społecznego, np. cenników, programów teatralnych, katalogów wystaw, katalogów aukcyjnych, handlowych, księgarskich i sprawozdań (dla publikacji wydanych po 1800 r.). Należy sporządzić dodatkowy punkt dostępu dla nazwy występującej w dopowiedzeniu tytułu formalnego.

Stosuje się następujące tytuły formalne:

- Cennik
- Katalog aukcyjny
- Katalog wystawy
- Program teatralny
- Sprawozdanie

Pola 730 używa się, jeżeli dla zawartego w nim tytułu sporządza się rekord w kartotece haseł wzorcowych. Dodatkowy punkt dostępu – tytuł ujednolicony przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Przykłady

- 245 00 \$a Opowieści Okrągłego Stołu / \$c opracował Jacques Boulenger ; przełożyli Krystyna Dolatowska, Tadeusz Komendant ; wstępem i przypisami opatrzyła Ewa Dorota Żółkiewska.
- 505 0e \$a Merlin czarodziej. Lancelot z jeziora. Poszukiwanie Świętego Grała. Śmierć Artura.
730 02 \$a Merlin \$l (pol. ; \$s wersja fr.)
730 02 \$a Lancelot du Lac \$l (pol. ; \$s wersja fr.)
730 02 \$a Queste del Saint Graal \$l (pol. ; \$s wersja fr.)
730 02 \$a Mort le Roi Artu \$l (pol.)
- 041 1e \$a eng \$h gre \$h heb
130 0e \$a Biblia. \$p NT \$l (ang.)
245 14 \$a The Holy Bible : \$b new international version : the New Testament, Psalms and Proverbs.
246 14 \$a New Testament, Psalms and Proverbs
246 30 \$a New international version of The New Testament, Psalms and Proverbs
730 02 \$a Biblia. \$p ST. \$p Księga Psalmów \$l (ang.)
730 02 \$a Biblia. \$p ST. \$p Księga Przysłów \$l (ang.)
- 245 00 \$a Mikołaj Gogol – Rewizor : \$b komedia w pięciu aktach grana z jedną przerwą / \$c Teatr im. Juliusza Osterwy w Gorzowie.
246 13 \$a Rewizor
500 @@ \$a Opis wg okładki.
500 @@ \$a Premiera 27.03.2003 r.
710 2e \$a Teatr im. Juliusza Osterwy (Gorzów Wielkopolski). \$e Instytucja sprawcza
730 0e \$a Program teatralny (Teatr im. Juliusza Osterwy ; Gorzów Wielkopolski ; 2003)
- 111 2e \$a Konkurs im. Władysława Strzemińskiego \$n (21 ; \$d 2004 ; \$c Łódź).
245 10 \$a 21 Konkurs im. Władysława Strzemińskiego dla studentów ASP w Łodzi 03.2004 / \$c fotografie Grzegorz Bojanowski, Mariusz Łukawski.
246 3e \$a Konkurs im. Władysława Strzemińskiego dla studentów ASP w Łodzi, 21
500 @@ \$a Wystawa – Galeria ASP w Łodzi, marzec 2004 r.
710 2e \$a Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego (Łódź). \$b Galeria \$e Instytucja sprawcza
730 0e \$a Katalog wystawy (Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego. Galeria ; Łódź ; 2004)
- 110 2e \$a Mennica Państwowa (Warszawa). \$e Autor
245 10 \$a Cennik wyrobów artystycznych / \$c Mennica Państwowa.
730 0e \$a Cennik (Mennica Państwowa ; Warszawa ; 1935)

- 111 2@ \$a Kielecka Aukcja Antykwaryczna \$n (22 ; \$d 2004).
245 10 \$a 22 Kielecka Aukcja Antykwaryczna, 28 luty 2004 / \$c Antykwariat Naukowy Andrzej Metzger.
246 3@ \$a Kielecka Aukcja Antykwaryczna, 22
500 @@ \$a Opis wg okładki.
710 2@ \$a Antykwariat Naukowy Andrzej Metzger. \$e Instytucja sprawcza
730 0@ \$a Katalog aukcyjny (Antykwariat Naukowy Andrzej Metzger ; Kielce ; 2004)
- 111 2@ \$a Aukcja Pocztovek \$n (12 ; \$d 2003 ; \$c Warszawa)
245 10 \$a Aukcja pocztówek 12/2003, Warszawa, 29 listopada 2003 r. / \$c organizowana przez Korporację Polonia.
710 2@ \$a Korporacja Polonia. \$e Instytucja sprawcza
730 0@ \$a Katalog aukcyjny (Korporacja Polonia ; Warszawa ; 2003)
- 110 2@ \$a Stowarzyszenie Weteranów Armii Polskiej w Ameryce. \$b Zarząd Główny. \$e Autor
245 10 \$a Sprawozdanie Zarządu Głównego S.W.A.P. i K.P.P. za okres od 1-go kwietnia 1982 do 31-go marca 1985 : \$b na XXII-gi Walny Zjazd Stowarzyszenia Weteranów Armii Polskiej w Ameryce.
710 2@ \$a Stowarzyszenie Weteranów Armii Polskiej w Ameryce. \$b Korpus Pomocniczy Pań. \$b Zarząd Główny. \$e Autor
710 2@ \$a Stowarzyszenie Weteranów Armii Polskiej w Ameryce. \$b Walny Zjazd \$n (22 ; \$d 1985 ; \$c New Britain). \$e Instytucja sprawcza
730 0@ \$a Sprawozdanie (Stowarzyszenie Weteranów Armii Polskiej w Ameryce ; New Britain ; 1985)
730 0@ \$a Sprawozdanie (Stowarzyszenie Weteranów Armii Polskiej w Ameryce. Korpus Pomocniczy Pań ; New Britain ; 1985)

740 Dodatkowy punkt dostępu – tytuł (P)

Wskaźniki

Pierwszy – znaki pomijane przy szeregowaniu

- 0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
- 1–9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi – funkcja dodatkowego punktu dostępu

- @ bez określenia funkcji dodatkowego punktu dostępu; punkt dostępu nie dotyczy dokumentu niesamoistnego wydawniczo zawartego w książce opisanej w rekordzie
- 2 punkt dostępu opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo; tytuł pracy stanowiącej część dokumentu zawartego w książce opisanej w rekordzie

Kody podpól

- \$a Tytuł (NP)
- \$n Numer części (P)
- \$p Nazwa części (P)

Zawartość pola

W polu 740 podaje się dodatkowe punkty dostępu zawierające tytuł (ale nie tytuł ujednolicony) prac bezautorskich: dokumentu związanego z opisywaną książką, pracy współwydanej bądź zawartej w opisywanej książce. Są to tytuły prac wymienionych w polach 245 (poza pierwszą) lub 5XX (ale nie w polach 246 ani 630).

Pola 740 używa się, jeżeli dla zawartego w nim tytułu nie sporządza się rekordu w kartotece haseł wzorcowych.

Podpole \$n poprzedza się kropką. Podpole \$p poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po podpolu \$n, lub kropką, jeżeli brak podpola \$n. Po kropce i przecinku zostawia się odstęp.

Na końcu pola 740 nie stawia się kropki.

Kolejność podpól w polu 740 jest następująca: \$a, \$n, \$p.

Podpola

\$a Tytuł

Podaje się tytuł dokumentu współwydanego, zawartego w opisywanej książce bądź z nim związanego.

\$n Numer części

Przejmuje się oznaczenie opisywanego tomu książki wielotomowej lub oznaczenie części dzieła. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg normy PN-N-01158:1985. Oznaczenie to poprzedza się kropką.

\$p Nazwa części

Przejmuje się tytuł opisywanego tomu książki wielotomowej lub tytuł części dzieła. Tytuł ten poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po numerze części, lub kropką, jeżeli numeru brak.

Przykłady

- | | | |
|-----|----|---|
| 245 | 00 | \$a Kodeks cywilny. \$b Kodeks postępowania cywilnego. Kodeks rodzinny i opiekuńczy. Prawo prywatne międzynarodowe. |
| 250 | @@ | \$a Stan prawny na 24 listopada 2003 r. |
| 740 | 02 | \$a Kodeks postępowania cywilnego |
| 740 | 02 | \$a Kodeks rodzinny i opiekuńczy |
| 740 | 02 | \$a Prawo prywatne międzynarodowe |
| 245 | 00 | \$a Mały słownik techniczny niemiecko-polski i polsko-niemiecki. \$p Część niemiecko-polska / \$c redaktorzy M. Sokołowska, J. Szarski. |
| 246 | 15 | \$a Kleines deutsch-polnisches und polnisch-deutsches technisches Wörterbuch |
| 501 | @@ | \$a Współwydane w kierunku przeciwnym: Mały słownik techniczny niemiecko-polski i polsko-niemiecki : część polsko-niemiecka / redaktorzy M. Sokołowska, J. Szarski. |
| 700 | 1e | \$a Sokołowska, Małgorzata. \$e Redaktor |
| 700 | 1e | \$a Szarski, Jan \$d (1915-2000). \$e Redaktor |
| 740 | 02 | \$a Mały słownik techniczny niemiecko-polski i polsko-niemiecki. \$p Część polsko-niemiecka |

800–830 Dodatkowy punkt dostępu do opisu książki wielotomowej i serii

Pola

800	Dodatkowy punkt dostępu do opisu książki wielotomowej – nazwa osobowa (P)
810	Dodatkowy punkt dostępu do opisu książki wielotomowej – nazwa ciała zbiorowego (P)
811	Dodatkowy punkt dostępu do opisu książki wielotomowej – nazwa imprezy (P)
830	Dodatkowy punkt dostępu do opisu książki wielotomowej i serii – tytuł ujednolicony/tytuł (P)

Zawartość pól 800–830

Pola 800–830 zawierają informacje o całości książki wielotomowej (której tom mający własny indywidualny tytuł jest opisany w rekordzie) lub serii podane w formie ustalonej w karcotece haseł wzorcowych.

Pól 800–830 używa się, jeżeli w rekordzie występuje pole 490 (odpowiadające strefie serii opisu bibliograficznego) lub uwaga w polu 500.

Dla opisu książek wielotomowych podstawowe elementy pól 800–830 to nazwa (autorska lub korporacyjna – w tym zawierająca nazwę imprezy), tytuł właściwy książki oraz oznaczenie opisywanego tomu. Stosuje się zasady wyboru dodatkowego punktu dostępu i sposobu jego podania (wartości wskaźników, kody podpól, znaki umowne) przyjęte w polach 100–111.

W polach 800 i 810 tytuł ujednolicony i dopowiedzenia do niego podaje się w sposób (wartość wskaźników, kody podpól, znaki umowne) przyjęty w polu 240 (Tytuł ujednolicony) lub 245 (Tytuł całości książki wielotomowej). W polu 830 tytuł podaje się według zasad obowiązujących w polu 130.

800 Dodatkowy punkt dostępu do opisu książki wielotomowej – nazwa osobowa (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

- 0 imię
- 1 nazwisko

Drugi

- @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Nazwa osobowa (NP)
- \$b Numeracja (NP)
- \$c Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)
- \$d Daty biograficzne (NP)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)
- \$v Oznaczenie tomu (NP)

Zawartość pola

Pole 800 zawiera informacje o całości książki wielotomowej opisywanej pod nazwą osobową, przejęte w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Pola 800 używa się, jeżeli w rekordzie występuje pole 490 lub uwaga w polu 500.

Dodatkowy punkt dostępu w polu 800 sporządza się dla głównego lub pierwszego autora książki wielotomowej.

Podpola

\$t Tytuł ujednolicony/tytuł

Przejmuje się tytuł ujednolicony/tytuł całości książki wielotomowej. Tytuł ten poprzedza się kropką.

\$n Oznaczenie części

Przejmuję się oznaczenie części książki wielotomowej, jeżeli ma ona budowę hierarchiczną. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg normy PN-N-01158:1985. Oznaczenie to poprzedza się kropką.

\$p Nazwa części

Przejmuję się tytuł części książki wielotomowej, jeżeli ma ona budowę hierarchiczną. Tytuł ten poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po numerze części, lub kropką, jeżeli numeru brak.

\$v Oznaczenie tomu

Przejmuję się oznaczenie opisywanego tomu w obrębie całości książki wielotomowej. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg normy PN-N-01158:1985.

Przykłady

- 100 1@ \$a Duhamel, Georges \$d (1884-1966). \$e Autor
240 10 \$a Cécile parmi nous \$l (pol.)
245 10 \$a Cecylia wśród nas ; \$b Walka z cieniami / \$c Georges Duhamel ; tłumaczyła Marta Higier-Łebkowska.
- 490 1@ \$a Kronika rodu Pasquier / Georges Duhamel ; \$v 4
700 12 \$a Duhamel, Georges \$d (1884-1966). \$t Combat contre les ombres \$l (pol.)
800 1@ \$a Duhamel, Georges \$d (1884-1966). \$t Chronique des Pasquier \$l (pol.) \$v 4
- 100 1@ \$a Glasner, Artur. \$e Autor
245 10 \$a Prawo wekslowe : \$b komentarz / \$c Artur Glasner.
490 1@ \$a Prawo wekslowe i czekowe : komentarz / Artur Glasner, Arnold Thaler ; \$v 1
700 1@ \$a Thaler, Arnold. \$e Autor
800 1@ \$a Glasner, Artur. \$t Prawo wekslowe i czekowe \$v 1
- 100 1@ \$a Joyce, James \$d (1882-1941).
245 10 \$a Exiles : \$b a fascimile of notes, manuscripts & galley proofs / \$c prefaced and arranged by A. Walton Litz.
490 1@ \$a The James Joyce archive
800 1@ \$a Joyce, James \$d (1882-1941). \$t James Joyce archive
- 100 1@ \$a Żeleński, Tadeusz \$d (1874-1941). \$e Autor
240 10 \$a Marysieńka Sobieska \$l (pol.)
245 10 \$a Marysieńka Sobieska / \$c Tadeusz Żeleński (Boy) ; tom opracował Henryk Markiewicz ; wstępem i przypisami opatrzył Władysław Czapliński.
490 1@ \$a Pisma. Seria 1 / Tadeusz Żeleński (Boy) ; \$v t. 7
800 1@ \$a Żeleński, Tadeusz \$d (1874-1941). \$t Pisma. \$n Seria 1 \$v t. 7

- 100 1@ \$a Fredro, Aleksander \$d (1793-1876). \$e Autor
- 240 10 \$a Wielki człowiek do małych interesów \$l (pol.)
- 245 10 \$a Wielki człowiek do małych interesów ; \$b Wychowanka ; Dwie bliźny / \$c Aleksander Fredro.
- 490 1@ \$a Pisma wszystkie / Aleksander Fredro ; \$v 7
- 490 1@ \$a Komédie. Seria 2 / Aleksander Fredro ; \$v 1
- 700 12 \$a Fredro, Aleksander \$d (1793-1876). \$t Wychowanka \$l (pol.)
- 700 12 \$a Fredro, Aleksander \$d (1793-1876). \$t Dwie bliźny \$l (pol.)
- 800 1@ \$a Fredro, Aleksander \$d (1793-1876). \$t Pisma wszystkie \$v t. 7
- 800 1@ \$a Fredro, Aleksander \$d (1793-1876). \$t Komédie. \$n Seria 2 \$v 1
-
- 100 1@ \$a Żeromski, Stefan \$d (1864-1925). \$e Autor
- 245 10 \$a Opowiadania / \$c Stefan Żeromski ; opracował Zdzisław Jerzy Adamczyk ; wstęp Zbigniew Goliński.
- 490 1@ \$a Pisma zebrane. Seria 1, Nowele, opowiadania i inne utwory epickie / Stefan Żeromski ; pod redakcją Zbigniewa Golińskiego ; Instytut Badań Literackich PAN ; \$v 1
- 800 1@ \$a Żeromski, Stefan \$d (1864-1925). \$t Pisma zebrane. \$n Seria 1, \$p Nowele, opowiadania i inne utwory epickie \$v 1

810 Dodatkowy punkt dostępu do opisu książki wielotomowej – nazwa ciała zbiorowego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

- 1 nazwa geograficzna na początku
- 2 nazwa w szyku naturalnym

Drugi

- @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
- \$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (P)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Numer imprezy/części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)
- \$v Oznaczenie tomu (NP)

Zawartość pola

Pole 810 zawiera informacje o całości książki wielotomowej opisywanej pod nazwą korporatywną, przejęte w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych. Pola 810 używa się, jeżeli w rekordzie występuje pole 490 lub uwaga w polu 500.

Podpola

\$t Tytuł ujednolicony/tytuł

Przejmuje się tytuł ujednolicony/tytuł całości książki wielotomowej. Tytuł ten poprzedza się kropką.

\$n Numer imprezy/części

Przejmuje się oznaczenie części książki wielotomowej, jeśli ma ona budowę hierarchiczną. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg normy PN-N-01158:1985. Oznaczenie to poprzedza się kropką.

Pole 810

\$p Nazwa części

Przejmuje się tytuł ujednolicony/tytuł części książki wielotomowej, jeżeli ma ona budowę hierarchiczną. Tytuł ten poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po numerze części, lub kropką, jeżeli numeru brak.

\$v Oznaczenie tomu

Przejmuje się oznaczenie opisywanego tomu w obrębie całości książki wielotomowej. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg normy PN-N-01158:1985.

Przykłady

- | | | |
|-----|----|--|
| 110 | 2@ | \$a Smithsonian Archives. \$e Autor |
| 245 | 10 | \$a Guide to the Smithsonian Archives : \$b 1996. |
| 490 | 1@ | \$a Archives and Special Collections of the Smithsonian Institution ; \$v no. 5 |
| 810 | 2@ | \$a Smithsonian Institution. \$t Archives and special collections of the Smithsonian Institution \$v no. 5 |
| 100 | 1@ | \$a Berger, Ewald. \$e Kompilator |
| 245 | 10 | \$a Prunk-Kassetten : \$b Europäische Meisterwerke aus acht Jahrhunderten = Ornamental caskets : eight centuries of European craftsmanship / \$c Ewald Berger ; Hanns Schell Collection, Graz. |
| 490 | 1@ | \$a Bestandskataloge der Hanns Schell Collection ; \$v Bd. 1 |
| 546 | @@ | \$a Równoległe tekst niemiecki i angielski. |
| 710 | 2@ | \$a Hanns Schell Collection. \$e Instytucja sprawcza |
| 810 | 2@ | \$a Hanns Schell Collection. \$t Bestandskataloge der Hanns Schell Collection \$v Bd. 1 |

811 Dodatkowy punkt dostępu do opisu książki wielotomowej – nazwa imprezy (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

2 nazwa w szyku naturalnym

Drugi

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Nazwa imprezy (NP)

\$c Miejsce imprezy (NP)

\$d Data imprezy (NP)

\$e Nazwa jednostki podrzędnej (P)

\$f Rok wydania (NP)

\$n Numer imprezy/części (P)

\$p Nazwa części (P)

\$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)

\$v Oznaczenie tomu (NP)

Zawartość pola

Pole 811 zawiera informacje o całości książki wielotomowej opisywanej pod nazwą korporatywną – nazwą imprezy, przejęte w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Pola 811 używa się, jeżeli występuje pole 490 lub uwaga w polu 500.

Jeżeli imprezę opisuje się pod nazwą ciała zbiorowego, używa się pola 810.

Podpola

\$t Tytuł ujednolicony/tytuł

Przejmuje się tytuł ujednolicony/tytuł całości książki wielotomowej. Tytuł ten poprzedza się kropką.

\$n Numer imprezy/części

Przejmuje się oznaczenie części książki wielotomowej, jeśli ma ona budowę hierarchiczną. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg normy PN-N-01158:1985. Oznaczenie to poprzedza się kropką.

\$p Nazwa części

Przejmuję się tytuł części książki wielotomowej, jeżeli ma ona budowę hierarchiczną. Tytuł ten poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po numerze części, lub kropką, jeżeli numeru brak.

\$v Oznaczenie tomu

Przejmuję się oznaczenie opisywanego tomu w obrębie całości książki wielotomowej. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg normy PN-N-01158:1985.

Przykłady

- 111 2@ \$a Konferencja Naukowa Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN i Komitetu Nauki PZITB \$n (35 ; \$d 1989 ; \$c Wrocław / Krynica).
- 245 10 \$a Konstrukcje metalowe i drewniane / \$c redaktor materiałów konferencyjnych Marian Klasztorny.
- 490 1@ \$a Referaty / XXXV Konferencja Naukowa Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN i Komitetu Nauki PZITB ; \$v t. 3
- 811 2@ \$a Konferencja Naukowa Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN i Komitetu Nauki PZITB \$n (35 ; \$d 1989 ; \$c Wrocław / Krynica). \$t Referaty \$v t. 3
-
- 111 2@ \$a FIDE Kongress \$n (27 ; \$d 2016 ; \$c Budapeszt).
- 245 10 \$a Speeches and presentations from the XXVII FIDE Congress / \$c edited by Gy. Bándi, P. Darák, K. Debisso.
- 490 1@ \$a Congress proceedings ; \$v vol. 4
- 811 2@ \$a FIDE Kongress \$n (27 ; \$d 2016 ; \$c Budapeszt). \$t Congress proceedings \$v vol. 4
-
- 245 00 \$a Division of competences and regulatory powers between the EU and the Member States = \$b Verteilung der Zuständigkeiten und Regulierungsbefugnisse zwischen der Europäischen Union und den Mitgliedstaaten / \$c edited by J. Czuczai, P. Darák, P. Láncoş, M. Szabó, A. Zs. Varga.
- 490 1@ \$a Congress proceedings ; \$v vol. 3
- 500 @@ \$a Referaty z: FIDE, XXVII Congress, Budapest, 18-21 May 2016.
- 711 2@ \$a FIDE Kongress \$n (27 ; \$d 2016 ; \$c Budapeszt).
- 811 2@ \$a FIDE Kongress \$n (27 ; \$d 2016 ; \$c Budapeszt). \$t Congress proceedings \$v vol. 3

830 Dodatkowy punkt dostępu do opisu książki wielotomowej i serii – tytuł ujednolicony/tytuł (P)

Wskaźniki

Pierwszy	
@	(nieużywany)
Drugi – znaki pomijane przy szeregowaniu	
0	brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
1–9	liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Kody podpół

\$a	Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)
\$f	Rok wydania (NP)
\$k	Sformalizowane określenie (NP)
\$l	Język tekstu (NP)
\$n	Oznaczenie części/podserii/sekcji (P)
\$p	Nazwa części/podserii/sekcji (P)
\$s	Wersja (NP)
\$v	Oznaczenie tomu (NP)
\$x	ISSN (NP)

Zawartość pola

Pole 830 zawiera informacje o serii lub całości książki wielotomowej opisywanej pod tytułem (tytułem ujednoliconym) przejęte w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych, uzupełnione o ISSN i oznaczenie tomu.

Pola 830 używa się, jeżeli występuje pole 490 lub uwaga w polu 500.

Jeżeli seria posiada ISSN i jest on zapisany w rekordzie kartoteki haseł wzorcowych serii, należy go przejąć do pola 830, nawet jeśli nie został umieszczony w katalogowanym dokumencie.

Ponieważ podpola \$x i \$v nie wchodzą do tytułu ujednoliconego serii (obsługiwanego przez kartotekę haseł wzorcowych), w katalogu centralnym pomija się poprzedzające je znaki umowne (odpowiednio przecinek i średnik).

Na końcu pola 830 nie stawia się kropki.

SERIA

Podpola

\$a Tytuł

Przejmuję się tytuł serii w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

\$n Oznaczenie podserii/sekcji

Przejmuję się numer podserii/sekcji w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

\$p Nazwa podserii/sekcji

Nazwę podserii/sekcji przejmuję się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

\$x ISSN

Podaje się ośmiocyfrowy numer z łącznikiem między znakiem czwartym i piątym. Pomija się skrót ISSN, jest on generowany przez system.

\$v Oznaczenie tomu

Przejmuję się oznaczenie opisywanego tomu w obrębie całości książki wielotomowej. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg normy PN-N-01158:1985. Określenie towarzyszące numeracji powinno być zgodne z zapisem podanym w polu 642 rekordu wzorcowego.

Przykłady

490 1@ \$a Acta Universitatis Wratislaviensis. Historia, \$x 0524-4498 ; \$v 89
500 @@ \$a W serii głównej ISSN: 0239-6661 ; nr 1274.
830 @0 \$a Acta Universitatis Wratislaviensis. \$p Historia \$x 0524-4498 \$v 89
830 @0 \$a Acta Universitatis Wratislaviensis \$x 0239-6661 \$v nr 1274

490 1@ \$a Rozprawy Habilitacyjne / Uniwersytet Jagielloński, \$x 0239-782X ; \$v nr 234
830 @0 \$a Rozprawy Habilitacyjne – Uniwersytet Jagielloński \$x 0239-782X \$v nr 234

490 1@ \$a Prace Komisji Historycznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych, \$x 0079-4651 ; \$v t. 46
830 @0 \$a Prace Komisji Historycznej – Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk \$x 0079-4651 \$v t. 46

490 1@ \$a Biologia Morza ; \$v 3
490 1@ \$a Studia i Materiały Oceanologiczne / Polska Akademia Nauk. Komitet Badań Morza ; \$v nr 15
830 @0 \$a Biologia Morza \$x 0208-8215 \$v 3
830 @0 \$a Studia i Materiały Oceanologiczne \$x 0208-421X \$v nr 15 (1976)

500 @@ \$a Tzw. seria „Nike”.
830 @0 \$a Nike

490 1@ \$a Working Paper of the Research Centre for Economic and Statistical Studies.
Studies and Papers
830 @0 \$a Z Prac Zakładu Badań Statystyczno-Ekonomicznych. \$p Studia i Prace

KSIĄŻKA WIELOTOMOWA

Podpoła

\$a Tytuł ujednolicony/tytuł

Przejmuję się tytuł ujednolicony/tytuł całości książki wielotomowej. Tytuł ujednolicony przejmuję się z kartoteki haseł wzorcowych.

\$n Oznaczenie części

Jeżeli opisywana książka zawiera tylko część dzieła identyfikowanego tytułem umieszczonym w podpolu \$a, podaje się przejęte z kartoteki haseł wzorcowych oznaczenie opisywanego tomu w obrębie całości książki wielotomowej. Numer podaje się cyframi arabskimi.

\$p Nazwa części

Jeżeli opisywana książka zawiera tylko część dzieła identyfikowanego tytułem umieszczonym w podpolu \$a, podaje się tytuł tej części. Tytuł ten poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po numerze części zawartym w podpolu \$n, lub kropką, jeżeli numeru brak.

\$v Oznaczenie tomu

Przejmuję się oznaczenie opisywanego tomu w obrębie całości książki wielotomowej zgodnie z informacjami podanymi w rekordzie ujednoliconego tytułu serii w polu 642. Numer podaje się cyframi arabskimi.

Przykłady

245 00 \$a Literatura jako produkcja i ideologia, poststrukturalizm, badania intertekstualne, problemy syntezy historycznoliterackiej / \$c opracował Henryk Markiewicz.
490 1@ \$a Biblioteka Studiów Literackich
490 1@ \$a Współczesna teoria badań literackich za granicą : antologia ; \$v t. 4 cz. 2
830 @0 \$a Biblioteka Studiów Literackich
830 @0 \$a Współczesna teoria badań literackich za granicą \$v t. 4 cz. 2

Pole 830

- 245 10 \$a Powiat aleksandrowski / \$c inwentaryzację przeprowadzili Jerzy Frycz oraz Tadeusz Chrzanowski i Marian Kornecki.
- 490 1e \$a Katalog zabytków sztuki w Polsce. Województwo bydgoskie / pod redakcją Tadeusza Chrzanowskiego i Mariana Korneckiego ; \$v z. 1
- 500 @@ \$a W cyklu głównym t. 11.
- 830 @0 \$a Katalog zabytków sztuki w Polsce \$v t. 11
- 830 @0 \$a Katalog zabytków sztuki w Polsce. \$p Województwo bydgoskie \$v z. 1
-
- 130 0e \$a Biblia. \$p NT. \$p Dzieje Apostolskie \$l (pol.)
- 245 10 \$a Dzieje Apostolskie : \$b wstęp, przekład z oryginału, komentarz / \$c opracował Eugeniusz Dąbrowski.
- 490 1e \$a Pismo Święte Nowego Testamentu w 12 tomach / pod redakcją Eugeniusza Dąbrowskiego ; \$v t. 5
- 830 @0 \$a Biblia. \$p NT \$l (pol. ; \$f 1961) \$v t. 5

856 Lokalizacja i sposób dostępu do dokumentu elektronicznego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – metoda dostępu

4 HTTP

Drugi – związek pomiędzy dokumentami

0 dokument elektroniczny

1 dokument elektroniczny jest wersją

2 dokument elektroniczny związany

8 wyrażenie niezdefiniowane

Kody podpól

\$u URI (P)

\$z Uwaga do prezentacji publicznej (P)

\$3 Wyszczególnienie materiału (NP)

Zawartość pola

W polu 856 podaje się informacje dotyczące lokalizacji i sposobu dostępu do dokumentu elektronicznego. Pole stosuje się w rekordzie bibliograficznym dokumentu elektronicznego dla wskazania dostępu do niego lub dostępu do dokumentu, z którym jest związany. Pola 856 używa się także w rekordzie bibliograficznym dokumentu innego niż elektroniczny dla wskazania dostępu do jego elektronicznej wersji (całości lub części, np. spisu treści i okładki).

Jeżeli adres URI jest zmienny dla różnych grup użytkowników lub dostęp jest ściśle ograniczony, to pola 856 stosuje się wyłącznie lokalnie.

Na końcu pola 856 nie stawia się kropki.

Kolejność podpól w polu 856 jest następująca: \$3, \$u, \$z.

Wskaźniki

Pierwszy – metoda dostępu

4 HTTP

Wartość 4 wskazuje na dostęp poprzez http (Hypertext Transfer Protocol).

Drugi – związek pomiędzy dokumentami

Wartość wskaźnika określa związek między dokumentem elektronicznym określonym w polu 856 a wydawnictwem opisywanym w rekordzie.

0 dokument elektroniczny

Wartość 0 oznacza, że dane w polu 856 dotyczą dokumentu elektronicznego, dla którego sporządzono rekord bibliograficzny. Jeśli dane odnoszą się do części dokumentu, do jej określenia używa się podpole \$3.

1 dokument elektroniczny jest wersją

Wartość 1 oznacza, że lokalizacja podana w polu 856 dotyczy elektronicznej wersji opisywanego dokumentu. Wskaźnik ten dotyczy również spisu treści, indeksu itp., tzn. części składowych dokumentu.

2 dokument elektroniczny związany

Wartość 2 oznacza, że lokalizacja podana w polu 856 dotyczy dokumentu związanego z dokumentem, dla którego sporządzono rekord bibliograficzny.

8 wyrażenie niezdefiniowane

W katalogu NUKAT wartość 8 oznacza, że lokalizacja podana w polu 856 dotyczy okładki katalogowanego dokumentu.

Podpole

\$u URI

Podaje się URI (Uniform Resource Identifier) pozwalający zlokalizować dokument elektroniczny przy użyciu istniejących protokołów internetowych. Najczęściej identyfikatorem tym jest URL (Uniform Resource Locator).

\$z Uwaga do prezentacji publicznej

Podaje się uwagę odnoszącą się do elektronicznej lokalizacji dokumentu, którego dotyczą dane zawarte w tym polu.

\$3 Wyszczególnienie materiału

Podpole \$3 zawiera informację określającą część dokumentu, do którego odnosi się pole 856. Podpole \$3 używa się, jeżeli związek dotyczy tylko części opisywanego dokumentu.

```
008/23 @
245 00 $a Union catalogs at the crossroad I / $c edited by Andrew Lass and Richard
      E. Quandt.
336 @@ $a Tekst $b txt $2 rdacontent
337 @@ $a Bez urządzenia pośredniczącego $b n $2 rdamedia
338 @@ $a Wolumin $b nc $2 rdacarrier
530 @@ $a Dostępne również w formie elektronicznej.
856 41 $u http://winntbg.bg.agh.edu.pl/skrypty2/0099/lass.pdf
Rekord bibliograficzny sporządzony dla wersji drukowanej; nie stosuje się pól 337 i 338
odnoszących się do wersji elektronicznej związanej z dokumentem drukowanym.
```

007/00 c
008/23 o
245 00 \$a Union catalogs at the crossroad I / \$c edited by Andrew Lass and Richard E. Quandt.
256 @@ \$a Dane tekstowe.
336 @@ \$a Tekst \$b txt \$2 rdacontent
337 @@ \$a Komputer \$b c \$2 rdamedia
338 @@ \$a Dokument online \$b cr \$2 rdacarrier
530 @@ \$a Dostępne również w formie drukowanej.
856 40 \$u <http://winntbg.bg.agh.edu.pl/skrypty2/0099/luss.pdf>

Rekord bibliograficzny sporządzony dla wersji elektronicznej; zastosowano również pole 007, postać elektroniczna została zaznaczona w polu 008/23, zastosowano pole 256, formę nośnika w połączeniu z trybem odtwarzania podano w polach 338 i 337.

008/23 @
245 00 \$a Fast software encryption : \$b third international workshop, Cambridge, UK, February 21-23, 1996 : proceedings / \$c Dieter Gollmann (ed.).
336 @@ \$a Tekst \$b txt \$2 rdacontent
337 @@ \$a Bez urządzenia pośredniczącego \$b c \$2 rdamedia
338 @@ \$a Wolumin \$b nc \$2 rdacarrier
530 @@ \$a Dostępne również w formie elektronicznej.
856 41 \$u <https://www.infona.pl/resource/isbn/9783540608653> \$z Licencja krajowa
Rekord bibliograficzny sporządzony dla wersji drukowanej.

245 10 \$a Zbiór zadań z mechaniki : \$b metodyka rozwiązań / \$c Józef Giergiel, Leszek Głuch, Andrzej Łopata.
530 @@ \$a Dostępne również w formie elektronicznej.
856 41 \$u <http://winntbg.bg.agh.edu.pl/skrypty2/0071/gluch.pdf>

245 10 \$a Dwójłomność i polaryzacja optyczna / \$c Florian Ratajczyk.
530 @@ \$a Dostępne również w formie elektronicznej.
856 41 \$u <http://www.dbc.wroc.pl/dlibra/docmetadata?id=482&from=publication>

245 00 \$a Światowy model informacji bibliograficznej : \$b programy i projekty (1950-2010) / \$c Dorota Siwecka ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.
856 48 \$3 Okładka \$u <http://www.nukat.edu.pl/nukat/icov/WALAZ/xx003562207.jpg>
856 41 \$3 Spis treści \$u <http://www.nukat.edu.pl/nukat/icov/WALAZ/xx003562207.pdf>

880 Zawartość pola wyrażona innym systemem pisma (P)

Wskaźniki

Pierwszy

Taki sam, jak w powiązonym polu

Drugi

Taki sam, jak w powiązonym polu

Kody podpól

\$a-z Takie same, jak w powiązonym polu

\$0-5 Takie same, jak w powiązonym polu

\$6 Powiązanie/linkowanie (NP)

\$7-9 Takie same, jak w powiązonym polu

Zawartość pola

W polu 880 podaje się dane w systemie pisma innym od zastosowanego w analogicznym polu tego samego rekordu. Pole 880 jest powiązane z innym polem tego samego rekordu poprzez podpole \$6 Powiązanie/linkowanie, występujące w obydwu powiązanych polach. Dane w polu 880 mogą być zapisane w więcej niż jednym systemie pisma.

Do pola 880 przejmuje się znaki umowne właściwe dla pola powiązanego.

Podpola

\$a–z Takie same, jak w powiązonym polu

Zobacz opis powiązanego pola.

\$0–5 Takie same, jak w powiązonym polu

Zobacz opis powiązanego pola.

\$7–9 Takie same, jak w powiązonym polu

Zobacz opis powiązanego pola.

\$6 Powiązanie/linkowanie (NP)

Podpole \$6 jest pierwszym elementem w polu/polach 880 i odpowiednich polach powiązanych. Jego wartość jest zależna od rodzaju powiązania/linkowania. W podpolu \$6 podaje się numer pola powiązanego, numer wystąpienia pola 880, kod identyfikujący pismo i kod kierunku, jeżeli w danym piśmie tekst podaje się od prawej do lewej strony.

Pole 880

Struktura podpola \$6:

\$6@[pole powiązane]-[numer wystąpienia pola 880]/[kod identyfikujący pismo]/[kod kierunku]

Kody pism:

Kod:	Pismo:
(3	arabskie
(B	łacińskie
\$1	chińskie, japońskie, koreańskie
(N	cyrylica
(S	greckie
(2	hebrajskie

Kod kierunku

/r stosuje się, jeżeli w danym piśmie tekst podaje się od prawej do lewej strony

Jeżeli dane zawarte w polu 880 dotyczą więcej niż jednego systemu pisma, podaje się kod dotyczący systemu pisma, które występuje jako pierwsze.

Jeżeli w rekordzie nie występuje odpowiednie pole powiązane, pole 880 należy utworzyć tak, jakby pole powiązane istniało, a jako numer wystąpienia pola powiązanego podać numer 00. Pole 880 nie jest powiązane wówczas z żadnym polem i ma następującą strukturę:

\$6@[pole powiązane]-[00]/[kod identyfikujący pismo]/[kod kierunku]

Zawartość pola 880 w formacie MARC 21 podawana jest w logicznej kolejności, bez względu na kierunek pisma. Jeżeli kierunek danego pisma jest od prawej do lewej, należy po kresce ukośnej (/) wprowadzić kod kierunku pisma. Kierunek od lewej do prawej jest kierunkiem domyślnym i nie należy dla jego zasygnalizowania wprowadzać osobnego kodu.

245	10	\$6@880-01@\$a Hung Jen-kan / \$c Shen Wei-pin chu.
880	10	\$6@245-01/\$1@\$a [znaki pisma chińskiego] / \$c [znaki pisma chińskiego].
260	@@	\$6@880-02@\$a Moskva : \$b Izdatel'stvo „Nauka”, \$c 1982.
880	@@	\$6@260-02/(N@\$a Москва: \$b Издательство „Наука”, \$c 1982.

Aneks 1: Rekord analityczny

Rekordy analityczne tworzy się dla dokumentów niesamoistnych wydawniczo, to jest jednostek bibliograficznych o charakterze monograficznym lub ciągłym zawartych w innych jednostkach, przez co wyszukiwanie dokumentu niesamoistnego zależy od identyfikacji i zlokalizowania jednostki macierzystej.

Jednostką opisu w rekordzie analitycznym jest niesamoistna wydawniczo część dokumentu (zwanego dalej dokumentem macierzystym):

- odrębna praca, referat, rozdział, fragment, plik itp. w wydawnictwie zwartym piśmienniczym bądź innym, niezależnie od typu nośnika,
- artykuł, referat, sprawozdanie, komunikat itp. w wydawnictwie ciągłym,
- odrębny utwór w druku muzycznym, dokumencie dźwiękowym,
- rycina, fotografia, rysunek, tablica w albumie czy tece, rycina, mapa w książce lub czasopiśmie, albo pojedynczy dokument z zespołu, kolekcji,
- pozostałe dokumenty niesamoistne wydawniczo.

Dokumenty typu nadbitka, odbitka, reprint są z założenia dokumentami samoistnymi wydawniczo i powinny być katalogowane zgodnie z zasadami dla takich dokumentów. Warunkiem utworzenia rekordu analitycznego jest istnienie w katalogu komputerowym rekordu dla dokumentu macierzystego.

W rekordzie dla dokumentu analitycznego pomija się pola odnoszące się do całości i zastosowane w rekordzie macierzystym (02X, 250, 260, 300, 490/8XX, 760-772, 775-787). Obowiązkowo stosuje się pole 773.

Pola stosowane w rekordzie analitycznym

Etykieta/06 Typ rekordu

Zgodna z typem katalogowanego dokumentu niesamoistnego.

Etykieta/07 Poziom bibliograficzny

Podaje się wartość:

- a dokument niesamoistny o charakterze monograficznym; np. rozdział z książki, monograficzny artykuł z czasopisma, zapis nutowy utworu w druku muzycznym, pojedynczy utwór z płyty itp. Etykieta/07 rekordu macierzystego ma wartość = m, s, i, c.
- b dokument niesamoistny o charakterze ciągłym; np. kolumna (rubryka, artykuł) ukazująca się regularnie i bez przewidzianego z góry końca ukazywania się na łamach danego wydawnictwa ciągłego. Etykieta/07 rekordu macierzystego ma wartość = s, i.

Pozostałe pozycje Etykiety wypełniane zgodnie z zasadami ogólnymi. Patrz Etykieta.

Pola 006, 007

Wypełniane są zgodnie z zasadami dla danego typu dokumentu.

Pole 008 Dane kontrolne (NP)

Wypełniane jest zgodnie z zasadami dla danego typu dokumentu; jeżeli rekord analityczny i rekord macierzysty mają taki sam kod na pozycji Etykieta/06 oraz analogiczny na pozycji Etykieta/07, to zawartość pola 008 rekordu macierzystego na ogół jest zgodna z zawartością pola 008 rekordu analitycznego. Patrz pole 008.

Pole 041 Język dokumentu (P)

Wypełniane jest zgodnie z zasadami ogólnymi/dla danego typu dokumentu. Patrz pole 041.

Pole 1XX

Wypełniane jest zgodnie z zasadami dla danego typu dokumentu. Patrz pola 1XX.

Pole 240 Tytuł ujednolicony (NP)

Wypełniane jest zgodnie z zasadami dla danego typu dokumentu. Patrz pole 240.

Pole 245 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

Wypełniane jest zgodnie z zasadami dla danego typu dokumentu. Patrz pole 245.

Pole 246 Wariant tytułu (P)

Wariant tytułu może zostać przejęty z dowolnego źródła, jeżeli bibliotekarz uzna ten wariant za istotny; pozostałe zasady zgodne z zasadami dla danego typu dokumentu. Patrz pole 246.

Pole 254 Strefa postaci zapisu muzycznego (NP)

Wypełniane jest zgodnie z zasadami ogólnymi/dla danego typu dokumentu.

Pole 255 Strefa danych matematycznych (P)

Wypełniane jest zgodnie z zasadami ogólnymi/dla danego typu dokumentu.

Pole 256 Strefa szczegółowego oznaczenia rodzaju i wielkości dokumentu elektronicznego (NP)

Wypełniane jest zgodnie z zasadami ogólnymi/dla danego typu dokumentu.

Pola 5XX Strefa uwag

Wypełniane są zgodnie z zasadami dla danego typu dokumentu. Obowiązkowo stosuje się pole 500 z podaniem źródła tytułu właściwego. Dopuszcza się przejmowanie do pola 520 abstraktów i słów kluczowych z katalogowanego dokumentu. Patrz pola 5XX.

Pole 6XX Pola dostępu rzeczowego (P)

Zgodnie z zasadami stosowania języka haseł przedmiotowych. Patrz pola 6XX.

Pola 700-740 (P)

Wypełniane zgodnie z zasadami dla danego typu dokumentu. Patrz pola 7XX.

Pole 773 Dane dotyczące dokumentu macierzystego (P)**Wskaźniki**

- Pierwszy – generowanie uwagi
- 0 uwaga jest automatycznie generowana
 - 1 uwaga nie jest automatycznie generowana
- Drugi – określenie wprowadzające uwagę
- e określenie wprowadzające uwagę jest wyświetlane
 - 8 określenie wprowadzające uwagę nie jest wyświetlane

Kody podpól

- \$a Główny punkt dostępu dokumentu macierzystego (NP)
- \$b Oznaczenie wydania dokumentu macierzystego (NP)
- \$d Adres wydawniczy dokumentu macierzystego (NP)
- \$g Zakres powiązania – lokalizacja (P)
- \$i Określenie wprowadzające (P)
- \$k Tytuł serii dokumentu macierzystego (NP)
- \$t Tytuł właściwy dokumentu macierzystego (NP)
- \$w Numer kontrolny rekordu dla dokumentu macierzystego (NP)
- \$x ISSN dokumentu macierzystego (NP)
- \$z ISBN dokumentu macierzystego (P)
- \$7 Dane kontrolne (NP)

Zawartość pola

Pole 773 zawiera informacje identyfikujące dokument macierzysty (książkę, czasopismo, dokument elektroniczny, itp.), jeżeli jednostką opisu jest niesamoistna wydawniczo część dokumentu (odrębna praca, artykuł, referat).

Na końcu pola 773 nie stawia się kropki.

Kolejność podpól w polu 773 jest następująca: 7, i, a, t, b, d, k, g, x, z, w.

Podpola**\$7 Podpole kontrolne**

Zawiera 4-znakowy kod, który charakteryzuje dokument macierzysty.

Przydzielane automatycznie przez system wartości wskazują w pozycji:

/0 Typ głównego punktu dostępu

Jednoznakowy kod określa typ głównego punktu dostępu zawartego w polu 1XX podpole \$a rekordu macierzystego:

- p nazwa osobowa; rekord macierzysty zawiera pole 100,
- c nazwa ciała zbiorowego; rekord macierzysty zawiera pole 110,
- m nazwa imprezy; rekord macierzysty zawiera pole 111,
- u tytuł ujednolicony; rekord macierzysty zawiera pole 130,
- n brak zastosowania.

/1 Forma głównego punktu dostępu

Jednoznakowy kod oznacza wartość pierwszego wskaźnika w polu 1XX rekordu macierzystego i zależy od wartości kodu użytego w \$7/0.

Jeśli \$7/0 = p (nazwa osobowa) to kod w tej pozycji może mieć wartość:

- 0 punkt dostępu zaczyna się od imienia lub stanowi nazwę w naturalnej kolejności składników,
- 1 punkt dostępu zaczyna się od nazwiska (pojedyncze lub złożone).

Jeśli \$7/0 = c (nazwa ciała zbiorowego) lub m (nazwa imprezy) to kod w tej pozycji może mieć wartość:

- 1 punkt dostępu zaczyna się od nazwy geograficznej,
- 2 punkt dostępu zaczyna się od nazwy w szyku naturalnym.

Jeśli \$7/0 = n (brak zastosowania) lub u (tytuł ujednolicony) to kod w tej pozycji przyjmuje wartość:

- n brak zastosowania.

/2 Typ rekordu

Pozycja przyjmuje wartość jednoliterowego kodu zawartego w Etykiecie/06 (Typ rekordu) w rekordzie macierzystym:

- a dokument piśmienniczy,
- c druk muzyczny,
- d rękopis muzyczny,
- e dokument kartograficzny,
- f rękopiśmienny dokument kartograficzny,
- g film,
- i dokument dźwiękowy niemuzyczny,
- j dokument dźwiękowy muzyczny,
- k dokument ikonograficzny,
- m oprogramowanie, multimedia.

/3 Poziom bibliograficzny

Pozycja przyjmuje wartość Etykiety/07 (Poziom bibliograficzny) rekordu macierzystego:

- m część wchodząca w skład monografii,
- s część wchodząca w skład wydawnictwa ciągłego,

- i dokument aktualizowany,
- c kolekcja.

\$i Określenie wprowadzające

Jeżeli jest to konieczne, podaje się określenie wprowadzające, poprzedzające dane zawarte w kolejnych podpolach.

\$a Główny punkt dostępu

Zawiera dane z pola 1XX rekordu macierzystego z pominięciem znaczników podpól. Podpole nie kończy się kropką.

\$t Tytuł właściwy

Zawiera tytuł przejęty z pola 245 z podpól \$a, \$b, \$n, \$p, rekordu macierzystego z zachowaniem właściwych znaków umownych, ale z pominięciem znaczników podpól. Podpole nie kończy się kropką.

\$b Wydanie

Zawiera dane z podpola \$a pola 250 rekordu macierzystego. Podpole nie kończy się kropką.

\$d Adres wydawniczy

Dane przejęte z podpól \$a, \$b, \$c pola 260 rekordu macierzystego z zachowaniem właściwych znaków umownych, ale z pominięciem znaczników podpól. Podpole nie kończy się kropką.

\$k Tytuł serii dokumentu macierzystego

Dane przejęte z pól 8XX rekordu macierzystego z zachowaniem właściwych znaków umownych, ale z pominięciem znaczników podpól. Numer ISSN poprzedza się akronimem „ISSN”. Podpole powtarza się dla każdego pola 8XX rekordu macierzystego. Podpole nie kończy się kropką.

\$g Zakres powiązania – lokalizacja

Podaje się informację o lokalizacji odrębnej pracy, artykułu w obrębie rekordu macierzystego. Zaleca się przyjmowanie kolejno:

- numeru stronic, ekranu, akapitu lub wiersza, jeżeli te dane są na stałe przypisane odrębnej pracy, artykułowi np. strony 5-30, wiersz 100-160,
- etykietowanie części, sekcji, tablicy lub innego oznaczenia związanego z tekstem,
- dowolnego oznaczenia związanego z tekstem.

Jeżeli dokument macierzysty nie zawiera paginacji lub równorzędnego systemu wewnętrznego odsyłania, dopuszcza się wskazanie, w nawiasach kwadratowych, objętości opisywanej odrębnej pracy, artykułu lub fragmentu – wyrażonej liczbą stron, wierszy, ekranów itp., np. [35 wierszy] lub [około 12 ekranów].

W przypadku wydawnictw ciągłych przyjmuje się oznaczenia części (kolejny numer) i/lub daty nominalne oraz numery stron [np. vol. 35, nr 1(2005), strony 5-9].

Nawiasy okrągłe i kwadratowe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie. Podpole nie kończy się kropką.

\$x ISSN

Podpole zawiera numer ISSN z podpoła \$a pola 022 rekordu macierzystego.

Podpole nie kończy się kropką.

\$z ISBN

Podpole zawiera numer ISBN z podpoła \$a pola 020 rekordu macierzystego (bez słownych dopowiedzeń). Pole powtarza się dla każdego ISBN podanego w \$a pola 020 rekordu macierzystego. W polu 773 podaje się tylko prawidłowe numery ISBN.

Podpole nie kończy się kropką.

\$w Numer kontrolny rekordu dla dokumentu macierzystego

Podpole zawiera numer kontrolny z pola 035 rekordu macierzystego.

Znaki umowne w polu 773 poprzedzające podpoła \$i, \$a, \$t, \$b, \$d, \$k, \$g, \$x, \$z, \$w oraz akronim ISSN w podpolu \$x generowane są automatycznie przez system.

Pole 856

Patrz pole 856.

Przykłady

1.

Rekord analityczny dla artykułu z wydawnictwa ciągłego.

```
01016naa a2200229 i 4500
008      160304s2015 pl g |000 0 pol c
041 0@   $a pol $b eng
100 1@   $a Florczykiewicz, Janina. $e Autor
245 10   $a Interdyscyplinarność arteterapii – sztuka jako przestrzeń działania arteterapeu
          tycznego = $b Interdisciplinarity of art therapy – art as an area of activity for art
          therapy / $c Janina Florczykiewicz.
246 31   $a Interdisciplinarity of art therapy – art as an area of activity for art therapy
500 @@   $a Tytuł nagłówkowy.
504 @@   $a Bibliografia na stronach 38-41.
546 @@   $a Streszczenie angielskie.
773 0@   $7 nnas $t Student Niepełnosprawny : szkice i rozprawy $d Siedlce : Wydawnictwo
          Uczelniane WSRP, 1997- $g Z. 15(8) 2015, strony 25-41 $x 1689-6416
          $w ee2002402501
```

2.

Rekord analityczny dla pojedynczej pracy z pracy zbiorowej.

00988caa a2200229 i 4500
 008 160218s2015 pl |000 0 pol c
 041 0@ \$a pol \$b eng
 100 1@ \$a Gądecki, Stanisław \$d (1949-). \$e Autor
 245 10 \$a Wierność duchowi prawdy warunkiem nadziei : \$b dziedzictwo św. Jana Pawła II / \$c Stanisław Gądecki.
 500 @@ \$a Tytuł nagłówekowy.
 546 @@ \$a Streszczenie angielskie.
 773 0@ \$7 nnam \$t Drogi nadziei \$d Kraków : Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie. Wydawnictwo Naukowe, 2015 \$g Strony 13-23 \$z 9788374384629 \$z 9788374384636 \$w xx003569698

Numery ISBN w rekordzie macierzystym zawierają dopowiedzenia, które są pomijane w polu 773 rekordu analitycznego.

3. i 4.

Rekord analityczny dla pojedynczej pracy z pracy zbiorowej, wydanej w ramach serii.

00894naa a2200205 i 4500
 008 160304s2015 pl |000 0 pol c
 100 1@ \$a Stańczak, Małgorzata Anna. \$e Autor
 245 10 \$a Tutoring w edukacji akademickiej / \$c Małgorzata Stańczak.
 500 @@ \$a Tytuł nagłówekowy.
 504 @@ \$a Bibliografia na stronach 82-83.
 773 0@ \$7 nnam \$t Walidacja a system szkolnictwa wyższego : stare problemy w nowych aranżacjach słownych i aksjologii : zbiór tekstów \$d Olsztyn : Centrum Badań Społecznych UWM, 2015 \$k Prace Naukowe Centrum Badań Społecznych UWM ; z. 7 \$g Strony 71-83 \$z 9788363911133 \$w xx003631303

01267naa a2200253 i 4500
 008 160303s2015 pl |000 0 pol c
 035 \$a xx003638791
 041 0@ \$a pol \$b eng
 100 1@ \$a Bartkowiak, Piotr. \$e Autor
 245 10 \$a Nadzór korporacyjny w spółkach z udziałem podstawowych jednostek samorządu terytorialnego / \$c Piotr Bartkowiak, Marcin Borkowski.
 500 @@ \$a Tytuł nagłówekowy.
 504 @@ \$a Bibliografia na stronach 18-19.
 546 @@ \$a Streszczenie angielskie.
 700 1@ \$a Borkowski, Marcin \$c (ekonomia). \$e Autor
 773 0@ \$7 nnam \$t 25 lat doświadczeń samorządu terytorialnego w Polsce - wyzwania na przyszłość : regiony dla rozwoju europejskiej polityki sąsiedztwa \$d Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2015 \$k Zeszyty Naukowe – Uniwersytet Szczeciński, ISSN 1640-6818 ; nr 881 \$k Ekonomiczne Problemy Usług, ISSN 1896-382X ; nr 118 \$g Strony 5-20 \$w xx003636801

Dokument macierzysty wydany w ramach dwóch serii.

5.

Rekord analityczny dla pracy będącej przekładem pośrednim ; nazwisko tłumacza oryginału pod tekstem.

00868naa a2200217 i 4500
008 160301s2015 pl g |000 0 pol c
041 1e \$a pol \$k fre \$h dut
100 1e \$a De Wolf, Koenraad \$d (1956-). \$e Autor
245 10 \$a Sztandar wolności : \$b reportaż / \$c Koenraad De Wolf.
500 @@ \$a Tytuł nagłówkowy.
500 @@ \$a Z niderlandzkiego przełożył Paul Gellings.
546 @@ \$a Tekst tłumaczony z języka francuskiego.
700 1e \$a Gellings, Paul \$d (1953-). \$e Tłumacz
773 0e \$7 nnam \$t Czarna księga prześladowań chrześcijan w świecie \$d Poznań : Dom
Wydawniczy „Rebis”, 2015 \$g Strony 661-663 \$z 9788378187356 \$w xx003563417

6.

Rekord analityczny dla pracy pochodzącej z dokumentu, dla którego w katalogu NUKAT zastosowano podwójny sposób opracowania.

01089naa a2200253 i 4500
008 160224s2015 pl |000 0 pol c
041 0e \$a pol \$b eng
100 1e \$a Stalmach, Aleksandra. \$e Autor
245 10 \$a O elastyczności prawa prywatnego na przykładzie rzymskiej adopcji / \$c Aleksandra Stalmach.
500 @@ \$a Tytuł nagłówkowy.
504 @@ \$a Bibliografia na stronach 360-361.
546 @@ \$a Streszczenie angielskie.
773 0e \$7 nnas \$t Studia Iuridica \$d Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 1974- \$g T. 61 (2015), strony 343-361 \$x 0137-4346 \$w ee96402950
773 0e \$7 nnam \$t Miscellanea \$d Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2015 \$k Studia Iuridica - Uniwersytet Warszawski. Wydział Prawa i Administracji, ISSN 0137-4346 ; 61 \$g Strony 343-361 \$z 9788323521570 \$w xx003582302

Dokument macierzysty opracowano jako wydawnictwo ciągłe, a poszczególne tomy z indywidualnymi tytułami opracowano także jako wydawnictwa zwarte – w rekordzie analitycznym należy zastosować dwa pola 773.

7.

Rekord analityczny dla pracy będącej recenzją książki. Z tytułu nie wynika, że jest to recenzja, więc zastosowano pole 520.

```

01047naa a2200217 i 4500
008      161104s2008   pl      |000 0 pol c
100  1@   $a Nikolski, Lech $d (1955- ). $e Autor
245  10   $a Czy demokracja deliberatywna ma szansę? : $b „Konflikt i porozumienie : psychologiczne podstawy demokracji deliberatywnej”, red. Janusz Reykowski / $c Lech Nikolski.
500  @@   $a Tytuł nagłówkowy.
520  8@   $a Recenzja książki: Konflikt i porozumienie : psychologiczne podstawy demokracji deliberatywnej / redaktor Janusz Reykowski, Warszawa 2007.
773  0@   $7 nnas $t Państwo i Społeczeństwo : półrocznik Krakowskiej Wyższej Szkoły im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego $d Kraków : KSW im. AFM, 2001- $g R. 8 nr 3 2008, s. 173-177 $x 1643-8299 $w aa2002014614

```

8.

Rekord analityczny dla pracy będącej recenzją książki. Z tytułu nie wynika, że jest to recenzja, więc zastosowano pole 520. Dodatkowo zastosowano pole związku bibliograficznego (7XX), dotyczące pracy recenzowanej w opisywanym dokumencie. Stosuje się, jeśli dokument recenzowany został skatalogowany z głównym punktem dostępu (1XX).

```

00849naa a2200205 i 4500
008      161104s2014   pl      |000 0 pol c
100  1@   $a Zarzycki, Zdzisław. $e Autor
245  10   $a Piotr Kasprzyk, „Separacja prawna małżonków” / $c Zdzisław Zarzycki.
500  @@   $a Tytuł nagłówkowy.
520  8@   $a Recenzja książki.
700  1@   $a Kasprzyk, Piotr $c (prawo). $t Separacja prawna małżonków
773  0@   $7 nnas $t Państwo i Społeczeństwo : półrocznik Krakowskiej Wyższej Szkoły im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego $d Kraków : KSW im. AFM, 2001- $g R. 4 nr 1 2014, strony 217-222 $x 1643-8299 $w aa2002014614

```


Aneks 2: Przykłady

Poniższe przykłady ilustrują zapis wybranych danych w formacie MARC 21 oraz w standardzie RDA. W przykładach MARC 21 zastosowano interpunkcję zgodną z ISBD. Nie wszystkie dane zapisane w MARC 21 mają swoje odpowiedniki w RDA (i odwrotnie). W przykładach RDA zaznaczone zostały elementy obowiązkowe, zaś struktura danych nawiązuje do modelu FRBR (W – Dzieło, E – realizacja, M – materializacja, I – egzemplarz).

Przykład 1

Pozycja MARC	Nazwa MARC	Wskaźniki	Zawartość
Etykieta/06	Typ rekordu		a
Etykieta/07	Poziom bibliograficzny		m
Etykieta/18	Kod przepisów katalogowania		i
Etykieta/19	Rodzaj dokumentu wieloczęściowego		@
008/35-37	Kod języka tekstu		pol
020	Międzynarodowy znormalizowany numer książki – ISBN	@@	\$a 9788375069181
040	Zasady katalogowania	@@	\$e rda
100	Główny punkt dostępu – nazwa osobowa	1@	\$a Ziółkowski, Robert \$d (1967-). \$e Autor
245	Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności	10	\$a Łowcy głów / \$c Robert Ziółkowski.
250	Strefa wydania	@@	\$a Wydanie I.
260	Strefa adresu wydawniczego	@@	\$a Poznań : \$b Zysk i S-ka Wydawnictwo, \$c copyright 2011.
300	Opis fizyczny	@@	328, [3] strony ; \$c 22 cm.
336	Typ zawartości	@@	\$a Tekst \$b txt \$2 rdacontent
337	Typ medium	@@	\$a Bez urządzenia pośredniczącego \$b n \$2 rdamedia
338	Typ nośnika	@@	\$a Wolumin \$b nc \$2 rdacarrier
710	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa ciała zbiorowego	2@	\$a Zysk i S-ka Wydawnictwo. \$e Wydawca \$4 pbl

Aneks 2

RDA REF	Elementy RDA	Jednostki	Zawartość
2.3.2	Tytuł właściwy	M	Łowcy głów
2.4.2	Oznaczenie odpowiedzialności	M	Robert Ziółkowski
2.5.2	Oznaczenie wydania	M	Wydanie I
2.8.2	Miejsce publikacji	M	Poznań
2.8.4	Nazwa wydawcy	M	Zysk i S-ka Wydawnictwo
2.8.6	Data wydania	M	copyright 2011
2.13	Tryb wydania	M	Pojedynczy wolumin
2.15	Identyfikator materializacji	M	9788375069181
3.2	Typ medium	M	Bez urządzenia pośredniczącego
3.3	Typ nośnika	M	Wolumin
3.4.5	Objętość	M	328, [3] strony
3.5	Wymiar	M	22 cm
6.9	Typ zawartości	E	Tekst
6.11	Język realizacji	E	polski
17.8	Dzieło zmaterializowane*		Ziółkowski, Robert (1967-). Łowcy głów
19.2	Autor		Ziółkowski, Robert (1967-)
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Autor
20.2	Współtwórca		Zysk i S-ka Wydawnictwo
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Wydawca

* Brak ekwiwalentu w MARC 21

Przykład 2

Pozycja MARC	Pole MARC	Wskaźniki	Zawartość
Etykieta/06	Typ rekordu		a
Etykieta/07	Poziom bibliograficzny		m
Etykieta/18	Kod przepisów katalogowania		i
Etykieta/19	Rodzaj dokumentu wieloczęściowego		@
008/35-37	Kod języka tekstu		pol
020	Międzynarodowy znormalizowany numer książki – ISBN	@@	\$a 831008210X
040	Zasady katalogowania	@@	\$e rda

100	Główny punkt dostępu – nazwa osobowa	1@	\$a Cervantes Saavedra, Miguel de \$d (1547-1616). \$e Autor
240	Tytuł ujednolicony	10	\$a Don Quijote \$l (pol. ; \$k adaptacja)
245	Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności	10	\$a Niezwykłe przygody Don Kichota z la Manczy według Miguela Cervantesa de Saavedry / \$c na nowo opowiedziane przez Wiktora Woroszyńskiego ; ilustrowała Zofia Góralczyk.
250	Strefa wydania	@@	\$a Wydanie pierwsze.
260	Strefa adresu wydawniczego	@@	\$a Warszawa : \$b Nasza Księgarnia, \$c 1983.
300	Opis fizyczny	@@	\$a 294, [6] stron : \$b ilustracje ; \$c 20 cm.
336	Typ zawartości	@@	\$a Tekst \$b txt \$2 rdaccontent
337	Typ medium	@@	\$a Bez urządzenia pośredniczącego \$b n \$2 rdamedia
338	Typ nośnika	@@	\$a Wolumin \$b nc \$2 rdacarrier
700	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa osobowa	1@	\$a Woroszyński, Wiktor \$d (1927-1996). \$e Redaktor
700	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa osobowa	1@	\$a Góralczyk, Zofia. \$e Ilustrator
710	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa ciała zbiorowego	2@	\$a Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. \$e Wydawca \$4 pbl

RDA REF	Elementy RDA	Jednostki	Zawartość
2.3.2	Tytuł właściwy	M	Niezwykłe przygody Don Kichota z la Manczy według Miguela Cervantesa de Saavedry
2.4.2	Oznaczenie odpowiedzialności	M	na nowo opowiedziane przez Wiktora Woroszyńskiego ilustrowała Zofia Góralczyk
2.5.2	Oznaczenie wydania	M	Wydanie pierwsze
2.8.2	Miejsce publikacji	M	Warszawa
2.8.4	Nazwa wydawcy	M	Nasza Księgarnia
2.8.6	Data wydania	M	1983
2.13	Tryb wydania	M	Pojedynczy wolumin
2.15	Identyfikator materializacji	M	831008210X
3.2	Typ medium	M	Bez urządzenia pośredniczącego
3.3	Typ nośnika	M	Wolumin
3.4.5	Objętość	M	294, [6] stron : ilustracje
3.5	Wymiar	M	20 cm
6.9	Typ zawartości	E	Tekst
6.11	Język realizacji	E	polski
17.8	Dzieło zmaterializowane*		Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616). Don Quijote
19.2	Autor		Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616)

Aneks 2

18.5	Określenie rodzaju współpracy		Autor
20.2	Współtwórca		Woroszyński, Wiktor (1927-1996)
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Redaktor
20.2	Współtwórca		Góralczyk, Zofia
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Ilustrator
20.2	Współtwórca		Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Wydawca
6.27.3	Punkt dostępu dotyczący realizacji		Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616). Don Quijote (pol. ; adaptacja)

* Brak ekwiwalentu w MARC 21

Przykład 3

Pozycja MARC	Pole MARC	Wskaźniki	Zawartość
Etykieta/06	Typ rekordu		a
Etykieta/07	Poziom bibliograficzny		m
Etykieta/18	Kod przepisów katalogowania		i
Etykieta/19	Rodzaj dokumentu wieloczęściowego		@
008/35-37	Kod języka tekstu		pol
020	Międzynarodowy znormalizowany numer książki – ISBN	@@	\$a 8370431771
040	Zasady katalogowania	@@	\$e rda
100	Główny punkt dostępu – nazwa osobowa	1@	\$a Curwood, James Oliver \$d (1878-1927). \$e Autor
240	Tytuł ujednolicony	10	\$a Wolf hunters \$l (pol.)
245	Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności	10	\$a Łowcy wilków ; \$b Łowcy złota / \$c James Oliver Curwood ; tłumaczył Jerzy Marlicz. Łowcy przygód / Jerzy Marlicz.
250	Strefa wydania	@@	\$a Wydanie V.
260	Strefa adresu wydawniczego	@@	\$a Warszawa : \$b Polski Dom Wydawniczy, \$c 1990.
300	Opis fizyczny	@@	\$a 479, [3] stron ; \$c 21 cm.
336	Typ zawartości	@@	\$a Tekst \$b txt \$2 rdacontent
337	Typ medium	@@	\$a Bez urządzenia pośredniczącego \$b n \$2 rdamedia

338	Typ nośnika	@@	\$a Wolumin \$b nc \$2 rdacarrier
700	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa osobowa	1@	\$a Marlicz, Jerzy \$d (1898-1980). \$e Tłumacz
700	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa osobowa	12	\$a Curwood, James Oliver \$d (1878-1927). \$t Gold hunters \$l (pol.)
700	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa osobowa	12	\$a Marlicz, Jerzy \$d (1898-1980). \$t Łowcy przygód \$l (pol.)
710	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa ciała zbiorowego	2@	\$a Polski Dom Wydawniczy (Warszawa). \$e Wydawca \$4 pbl

RDA REF	Elementy RDA	Jednostki	Zawartość
2.3.2	Tytuł właściwy	M	Łowcy wilków Łowcy złota Łowcy przygód
2.4.2	Oznaczenie odpowiedzialności	M	James Oliver Curwood Jerzy Marlicz tłumaczył Jerzy Marlicz
2.5.2	Oznaczenie wydania	M	Wydanie V
2.8.2	Miejsce publikacji	M	Warszawa
2.8.4	Nazwa wydawcy	M	Polski Dom Wydawniczy
2.8.6	Data wydania	M	1990
2.13	Tryb wydania	M	Pojedynczy wolumin
2.15	Identyfikator materializacji	M	8370431771
3.2	Typ medium	M	Bez urządzenia pośredniczącego
3.3	Typ nośnika	M	Wolumin
3.4.5	Objętość	M	479, [3] stron
3.5	Wymiar	M	21 cm
6.9	Typ zawartości	E	Tekst
6.11	Język realizacji	E	polski
17.8	Dzieło zmaterializowane*		Curwood, James Oliver (1878-1927). Wolf hunters
19.2	Autor		Curwood, James Oliver (1878-1927)
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Autor
19.2	Autor		Marlicz, Jerzy (1898-1980)
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Autor
20.2	Współtwórca		Marlicz, Jerzy (1898-1980)
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Tłumacz
20.2	Współtwórca		Polski Dom Wydawniczy (Warszawa)
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Wydawca

Aneks 2

6.27.3	Punkt dostępu dotyczący realizacji		Curwood, James Oliver (1878-1927). Wolf hunters (pol.)
6.27.3	Punkt dostępu dotyczący realizacji		Curwood, James Oliver (1878-1927). Gold hunters (pol.)
6.27.3	Punkt dostępu dotyczący realizacji		Marlicz, Jerzy (1898-1980). Łowcy przygód (pol.)

* Brak ekwiwalentu w MARC 21

Przykład 4

Pozycja MARC	Pole MARC	Wskaźniki	Zawartość
Etykieta/06	Typ rekordu		a
Etykieta/07	Poziom bibliograficzny		m
Etykieta/18	Kod przepisów katalogowania		i
Etykieta/19	Rodzaj dokumentu wieloczęściowego		c
008/35-37	Kod języka tekstu		pol
020	Międzynarodowy znormalizowany numer książki – ISBN	@@	\$a 9788324008742
040	Zasady katalogowania	@@	\$e rda
100	Główny punkt dostępu – nazwa osobowa	1@	\$a Gosciny, René \$d (1926-1977). \$e Autor
240	Tytuł ujednoczony	10	\$a Histoires inédites du petit Nicolas \$l (pol.)
245	Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności	10	\$a Nowe przygody Mikołajka. \$n T. 2 / \$c René Gosciny & Jean-Jacques Sempé ; przełożyła Barbara Grzegorzewska.
250	Strefa wydania	@@	Wydanie I.
260	Strefa adresu wydawniczego	@@	\$a Kraków : \$b Znak, \$c 2007.
300	Opis fizyczny	@@	\$a 373, [3] strony : \$b ilustracje ; \$c 21 cm.
336	Typ zawartości	@@	\$a Tekst \$b txt \$2 rdacontent
337	Typ medium	@@	\$a Bez urządzenia pośredniczącego \$b n \$2 rdamedia
338	Typ nośnika	@@	\$a Wolumin \$b nc \$2 rdacarrier
700	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa osobowa	1@	\$a Sempé, Jean-Jacques \$d (1932-). \$e Autor
700	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa osobowa	1@	\$a Grzegorzewska, Barbara \$d (1947-). \$e Tłumacz
710	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa ciała zbiorowego	2@	\$a Społeczny Instytut Wydawniczy Znak. \$e Wydawca \$4 pbl

RDA REF	Elementy RDA	Jednostki	Zawartość
2.3.2	Tytuł właściwy	M	Nowe przygody Mikołajka. T. 2
2.4.2	Oznaczenie odpowiedzialności	M	René Goscinny & Jean-Jacques Sempé przełożyła Barbara Grzegorzewska
2.5.2	Oznaczenie wydania	M	Wydanie I
2.8.2	Miejsce publikacji	M	Kraków
2.8.4	Nazwa wydawcy	M	Znak
2.8.6	Data wydania	M	2007
2.13	Tryb wydania	M	Pojedynczy wolumin
2.15	Identyfikator materializacji	M	9788324008742
3.2	Typ medium	M	Bez urządzenia pośredniczącego
3.3	Typ nośnika	M	Wolumin
3.4.5	Objętość	M	373, [3] strony : ilustracje
3.5	Wymiar	M	21 cm
6.9	Typ zawartości	E	Tekst
6.11	Język realizacji	E	polski
17.8	Dzieło zmaterializowane*		Goscinny, René (1926-1977). Histoires inédites du petit Nicolas
19.2	Autor		Goscinny, René (1926-1977)
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Autor
19.2	Autor		Sempé, Jean-Jacques (1932-)
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Autor
20.2	Współtwórca		Grzegorzewska, Barbara (1947-)
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Tłumacz
20.2	Współtwórca		Społeczny Instytut Wydawniczy Znak
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Wydawca
6.27.3	Punkt dostępu dotyczący realizacji		Goscinny, René (1926-1977). Histoires inédites du petit Nicolas (pol.)

* Brak ekwiwalentu w MARC 21

Przykład 5

Pozycja MARC	Pole MARC	Wskaźniki	Zawartość
Etykieta/06	Typ rekordu		a
Etykieta/07	Poziom bibliograficzny		m
Etykieta/18	Kod przepisów katalogowania		i
Etykieta/19	Rodzaj dokumentu wieloczęściowego		@
008/35-37	Kod języka tekstu		pol
020	Międzynarodowy znormalizowany numer książki – ISBN	@@	\$a 9788326812484
040	Zasady katalogowania	@@	\$e rda
100	Główny punkt dostępu – nazwa osobowa	1@	\$a Szymborska, Wisława \$d (1923-2012). \$e Autor
245	Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności	10	\$a Błysk rewolwru / \$c Wisława Szymborska ; wybór tekstów, redakcja i przypisy: Michał Rusinek, Sebastian Kudas.
246	Wariant tytułu	3@	\$a Błysk rewolweru
260	Strefa adresu wydawniczego	@@	\$a Warszawa : \$b Agora, \$c copyright 2013.
300	Opis fizyczny	@@	\$a 142, [5] stron : \$b ilustracje ; \$c 25 cm.
336	Typ zawartości	@@	\$a Tekst \$b txt \$2 rdacontent
337	Typ medium	@@	\$a Bez urządzenia pośredniczącego \$b n \$2 rdamedia
338	Typ nośnika	@@	\$a Wolumin \$b nc \$2 rdacarrier
490	Strefa serii i książki wielotomowej	1@	\$a Biblioteka Gazety Wyborczej
700	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa osobowa	1@	\$a Rusinek, Michał \$d (1972-). \$e Redaktor
700	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa osobowa	1@	\$a Kudas, Sebastian L. \$e Redaktor
710	Dodatkowy punkt dostępu – nazwa ciała zbiorowego	2@	\$a Agora (Warszawa). \$e Wydawca \$4 pbl
830	Dodatkowy punkt dostępu – tytuł serii	@0	\$a Biblioteka Gazety Wyborczej

RDA REF	Elementy RDA	Jednostki	Zawartość
2.3.2	Tytuł właściwy	M	Błysk rewolwru
2.4.2	Oznaczenie odpowiedzialności	M	Wisława Szymborska wybór tekstów, redakcja i przypisy: Michał Rusinek, Sebastian Kudas
2.8.2	Miejsce publikacji	M	Warszawa
2.8.4	Nazwa wydawcy	M	Agora
2.8.6	Data wydania	M	copyright 2013
2.12.2	Tytuł właściwy serii	M	Biblioteka Gazety Wyborczej
2.13	Tryb wydania	M	Pojedynczy wolumin
2.15	Identyfikator materializacji	M	9788326812484
3.2	Typ medium	M	Bez urządzenia pośredniczącego
3.3	Typ nośnika	M	Wolumin
3.4.5	Objętość	M	142, [5] stron : ilustracje
3.5	Wymiar	M	25 cm
6.9	Typ zawartości	E	Tekst
6.11	Język realizacji	E	polski
17.8	Dzieło zmaterializowane*		Szymborska, Wisława (1923-2012). Błysk rewolwru
19.2	Autor		Szymborska, Wisława (1923-2012)
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Autor
20.2	Współtwórca		Rusinek, Michał (1972-)
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Redaktor
20.2	Współtwórca		Kudas, Sebastian L.
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Redaktor
20.2	Współtwórca		Agora (Warszawa)
18.5	Określenie rodzaju współpracy		Wydawca

* Brak ekwiwalentu w MARC 21

Aneks 3: Podstawowe zasady dotyczące stosowania skrótów

1. Elementy transkrybowane przejmują się zgodnie z zapisem na dokumencie.
2. Zasada transkrypcji nie dotyczy danych podawanych w postaci ustandaryzowanej, w tym symboli.
3. Nie stosuje się skrótów łacińskich. Zamiast nich podaje się pełne słowa lub wyrażenia w języku polskim. Wyjątek stanowią określenia: [Datum], [Incipit] i [Explicit], pozostałe skróty łacińskie zastępuje się pełną polską wersją słowa lub wyrażenia.
4. Określenia towarzyszące numerom skraca się wg normy PN-N-01158:1985.
5. Dopuszcza się stosowanie w strefie uwag następujących skrótów:

bł.	błogosławiony
gm.	gmina
im.	imienia
itd.	i tak dalej
itp.	i tym podobnie (i tym podobne)
jw.	jak wyżej
m.in.	między innymi
n.e.	naszej ery
np.	na przykład
p.n.e.	przed naszą erą
p.o.	pełniący obowiązki
pn.	pod nazwą
pow.	powiat
poz.	pozycja
pt.	pod tytułem
pw.	pod wezwaniem
r.	rok
św.	święty
tj.	to jest
ozn.	to znaczy
tzw.	tak zwany
w.	wiek
woj.	województwo

Aneks 4. MARC 21 – wykaz pól, wskaźników i podpól stosowanych w katalogu centralnym NUKAT

Etykieta rekordu i pola danych kontrolnych

001 Numer kontrolny rekordu (NP)

005 Data ostatniej modyfikacji rekordu (NP)

008 Dane kontrolne (NP)

013 Dane kontrolne patentu (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpól:

\$a Numer patentu zapisany w postaci RR–nr patentu (NP)

\$b Kod kraju, w którym patent został opublikowany wg MARC Code list for countries (NP)

\$c Kod rodzaju dokumentu przejmowany z opisu patentowego (NP)

\$d Data udzielenia, akceptacji lub przedłożenia patentu zapisana w postaci RRRRMMDD (P)

\$e Status patentu np. udzielony, wznowienie, publikacja (P)

\$f Państwo lub organizacja międzynarodowa odpowiedzialna za udzielenie patentu (P)

Podpól nie poprzedza się żadnym znakiem. Na końcu pola nie stawia się kropki.

020 Międzynarodowy znormalizowany numer książki – ISBN (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpól:

\$a ISBN (NP)

\$q Dopowiedzenie (P)

\$z Błędny ISBN (P)

Podpól nie poprzedza się żadnym znakiem. Na końcu pola nie stawia się kropki.

040 Instytucja sporządzająca opis (NP)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpól:

\$a Instytucja, która sporządziła opis (NP)

\$b Język katalogowania (NP)

\$c Instytucja, która sporządziła rekord (NP)

\$d Instytucja, która zmodyfikowała rekord (P)

\$e Zasady katalogowania (P)

Podpól nie poprzedza się żadnym znakiem. Na końcu pola nie stawia się kropki.

Aneks 4

041 Język dokumentu (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – przekład

0 dokument nie jest/nie zawiera przekładu

1 dokument jest/zawiera przekład

Drugi – źródło kodu

@ MARC Code List of Language

Kody podpól:

\$a Język tekstu (P)

\$b Język streszczeń (P)

\$h Język tekstu oryginalnego (P)

\$k Język tekstu przekładu pośredniego (P)

Podpól nie poprzedza się żadnym znakiem. Na końcu pola nie stawia się kropki.

044 Kod kraju miejsca wydania (NP)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpól:

\$a Kod kraju wydania (P)

Podpól nie poprzedza się żadnym znakiem. Na końcu pola nie stawia się kropki.

045 Chronologia dotycząca treści (NP)

Wskaźniki:

Pierwszy – typ przedziału czasowego podanego w podpolu \$b lub \$c

@ brak podpola \$b lub \$c

0 pojedyncza data

1 wiele pojedynczych dat

2 przedział dat

Drugi – nieużywany

Kody podpól:

\$b Sformalizowany zapis przedziału czasowego od roku 9999 p.n.e. (P)

\$c Sformalizowany zapis przedziału czasowego przed rokiem 9999 p.n.e. (P)

046 Daty kodowane (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpól:

\$k Pojedyncza data lub początek okresu powstania dzieła (NP)

\$l Koniec okresu powstania dzieła (NP)

\$o Pojedyncza data lub początek okresu powstania zbioru dzieł (np. antologia lub dzieła współwydane) (NP)

\$p Koniec okresu powstania zbioru dzieł (np. antologia lub dzieła współwydane) (NP)

\$2 Źródło schematu zapisu daty (NP)

100 Główny punkt dostępu – nazwa osobowa (NP)

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

0 imię/nazwa w naturalnej kolejności

1 nazwisko

Drugi – nieużywany

Kody podpół:

\$a Nazwa osobowa (NP)

\$b Numeracja (NP)

\$c Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)

\$d Daty biograficzne (NP)

\$e Określenie rodzaju współpracy (P)

Punkt dostępu przejąmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

110 Główny punkt dostępu – nazwa ciała zbiorowego (NP)

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

1 nazwa geograficzna na początku

2 nazwa w szyku naturalnym

Drugi – nieużywany

Kody podpół:

\$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)

\$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)

\$c Miejsce imprezy (NP)

\$d Data imprezy (P)

\$e Określenie rodzaju współpracy (P)

\$n Numer imprezy (P)

Punkt dostępu przejąmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

111 Główny punkt dostępu – nazwa imprezy (NP)

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

2 nazwa w szyku naturalnym

Drugi – nieużywany

Kody podpół:

\$a Nazwa imprezy (NP)

\$c Miejsce imprezy (NP)

\$d Data imprezy (NP)

\$e Nazwa jednostki podrzędnej (P)

\$n Numer imprezy (P)

Punkt dostępu przejąmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Aneks 4

130 Główny punkt dostępu – tytuł ujednociony (NP)

Wskaźniki:

Pierwszy – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
1-9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi – nieużywany

Kody podpół:

\$a Tytuł ujednociony (NP)
\$f Rok wydania (NP)
\$k Sformalizowane określenie (NP)
\$l Język tekstu (NP)
\$n Numer części (P)
\$p Nazwa części (P)
\$s Wersja (NP)

Punkt dostępu przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

240 Tytuł ujednociony (NP)

Wskaźniki:

Pierwszy – podawanie tytułu ujednoczonego na ekranie monitora

1 będzie podany

Drugi – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
1-9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Kody podpół:

\$a Tytuł ujednoczony (NP)
\$f Rok wydania (NP)
\$k Sformalizowane określenie (NP)
\$l Język tekstu (NP)
\$n Oznaczenie części / Numer identyfikujący dzieło (P)
\$p Nazwa części (P)
\$s Wersja (NP)

Tytuł ujednoczony przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

245 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

Wskaźniki:

Pierwszy – sporządzanie dodatkowej pozycji pod tytułem

0 brak głównego punktu dostępu w polu 1XX
1 główny punkt dostępu w polu 1XX

Drugi – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
1-9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Kody podpół:

\$a Tytuł (NP)
\$b Ciąg dalszy tytułu (NP)
\$c Pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

\$n Oznaczenie części (P)

\$p Nazwa części (P)

Podpole \$b poprzedza się średnikiem, kropką, znakiem równości lub dwukropkiem. Podpole \$n poprzedza się kropką. Podpole \$p przecinkiem, jeśli następuje po podpolu \$n lub kropką jeżeli następuje po podpolu \$a lub \$b. Podpole \$c poprzedza się kreską ukośną. Pole kończy się kropką.

246 Wariant tytułu (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – sporządzanie uwagi

1 system generuje uwagę

3 system nie generuje uwagi

Drugi – rodzaj tytułu

@ bez określenia rodzaju

0 odmienna forma tytułu właściwego, dodatek do tytułu, część tytułu

1 tytuł równoległy

3 inny tytuł

4 tytuł okładkowy

5 tytuł z dodatkowej strony tytułowej

6 tytuł nagłówkowy

8 tytuł grzbietowy

Kody podpół:

\$a Tytuł (NP)

\$b Ciąg dalszy tytułu (NP)

\$i Uwaga poprzedzająca tytuł (NP)

\$n Numer części (P)

\$p Nazwa części (P)

Podpole \$b poprzedza się średnikiem lub dwukropkiem. Podpole \$n poprzedza się kropką. Podpole \$p przecinkiem, jeśli następuje po podpolu \$n lub kropką jeżeli następuje po podpolu \$a lub \$b. Na końcu pola nie stawia się kropki, jeżeli pole nie kończy się skrótem.

250 Strefa wydania (NP)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpół:

\$a Oznaczenie wydania (NP)

\$b Ciąg dalszy strefy wydania (NP)

Podpole \$b poprzedza się znakiem równości lub kreską ukośną. Pole 250 kończy się kropką.

260 Strefa adresu wydawniczego (NP)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpół:

\$a Miejsce wydania (P)

\$b Nazwa wydawcy (P)

\$c Data wydania (P)

\$e Miejsce druku (NP)

\$f Nazwa drukarni (NP)

\$g Data druku (NP)

Aneks 4

Drugie podpole \$a poprzedza się średnikiem. Podpole \$b poprzedza się dwukropkiem, \$c – przecinkiem, \$f – dwukropkiem. Podpole \$g poprzedza się przecinkiem, jeżeli to podpole występuje po podpolu \$e i \$f. Zawartość podpól \$e, \$f i \$g ujemnie się łącznie w nawiasy okrągłe. Pole kończy się kropką.

300 Strefa opisu fizycznego (NP)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpól:

\$a Określenie formy książki i/lub objętości (NP)

\$b Oznaczenie ilustracji (NP)

\$c Format (NP)

\$e Oznaczenie dokumentu towarzyszącego (NP)

Podpole \$b poprzedza się dwukropkiem, \$c – średnikiem, \$e – znakiem dodawania. Pole kończy się kropką.

336 Typ zawartości (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpól:

\$a Termin określający typ zawartości (P)

\$b Kod określający typ zawartości (P)

\$2 Źródło (NP)

Podpól nie poprzedza się żadnym znakiem. Na końcu pola nie stawia się kropki.

337 Typ mediów (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpól:

\$a Tryb odtwarzania (P)

\$b Kod typu mediów (P)

\$2 Źródło (NP)

Podpól nie poprzedza się żadnym znakiem. Na końcu pola nie stawia się kropki.

338 Typ nośnika (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpól:

\$a Termin określający typ nośnika (P)

\$b Kod określający typ nośnika (P)

\$2 Źródło (NP)

Podpól nie poprzedza się żadnym znakiem. Na końcu pola nie stawia się kropki.

380 Forma dzieła (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpól:

\$a Forma dzieła (NP)

\$2 Źródło (NP)

385 Grupa odbiorców (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpół:

- \$a Deskryptor przedmiotowy (NP)
- \$m Deskryptor wprowadzający (NP)
- \$2 Źródło (NP)

386 Cecha językowo-etniczna (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpół:

- \$a Deskryptor przedmiotowy (NP)
- \$m Wyrażenie wprowadzające (NP)
- \$2 Źródło (NP)

388 Czas powstania dzieła (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – typ przedziału czasowego

- 1 czas powstania dzieła
- 2 czas powstania zbioru dzieł (np. antologia lub dzieła współwydane)

Drugi – nieużywany

Kody podpół:

- \$a Czas powstania dzieła (NP)
- \$2 Źródło (NP)

490 Strefa serii i książki wielotomowej (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – strefa serii jako czynnik wyszukiwania

- 0 seria nie jest czynnikiem wyszukiwania
- 1 seria jest czynnikiem wyszukiwania

Drugi – nieużywany

Kody podpół:

- \$a Tytuł (P)
- \$v Numeracja (P)
- \$x ISSN (NP)

Następne podpole \$a poprzedza się znakiem równości. Podpole \$v poprzedza się średnikiem, \$x – przecinkiem. Na końcu pola nie stawia się kropki.

500 Uwaga ogólna (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpół:

- \$a Uwaga ogólna (NP)

Pole kończy się kropką.

501 Uwaga dotycząca prac współwydanych (P)

Wskaźniki: nieużywane

Aneks 4

Kody podpół:

\$a Uwaga dotycząca prac współwydanych (NP)

Pole kończy się kropką.

502 Uwaga dotycząca dysertacji (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpół:

\$a Uwaga dotycząca dysertacji (NP)

Pole kończy się kropką.

504 Uwaga dotycząca bibliografii załącznikowej (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpół:

\$a Uwaga dotycząca bibliografii (NP)

Pole kończy się kropką.

505 Uwaga dotycząca zawartości dokumentu (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

0 zawartość

2 częściowa zawartość

8 bez wyrażenia wprowadzającego

Drugi – poziom oznaczenia zawartości

@ podstawowy

Kody podpół:

\$a Uwaga dotycząca zawartości książki (NP)

Pole kończy się kropką.

506 Uwaga dotycząca ograniczeń w rozpowszechnianiu (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpół:

\$a Warunki rozpowszechniania (NP)

\$b Jednostka odpowiedzialna za nałożenie ograniczeń w rozpowszechnianiu (P)

Pole kończy się kropką.

510 Uwaga dotycząca cytaty bibliograficznej (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – umiejscowienie w źródle

3 umiejscowienie w źródle nie jest podane

4 umiejscowienie w źródle jest podane

Drugi – nieużywany

Kody podpół:

\$a Nazwa źródła (NP)

\$c Umieszczenie w źródle (NP)

Pole kończy się kropką, gdy ostatnim jego elementem jest skrót.

520 Adnotacja wyjaśniająca lub analiza wskazująca (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

8 bez wyrażenia wprowadzającego uwagę

Drugi – nieużywany

Kody podpół:

\$a Adnotacja wyjaśniająca lub analiza wskazująca (NP)

Pole kończy się kropką.

521 Uwaga dotycząca przeznaczenia czytelniczego (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

8 bez wyrażenia wprowadzającego uwagę

Drugi – nieużywany

Kody podpół:

\$a Uwaga dotycząca przeznaczenia czytelniczego (P)

Pole kończy się kropką.

530 Uwaga dotycząca innej postaci fizycznej dokumentu (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpół:

\$a Uwaga dotycząca innej postaci fizycznej dokumentu (NP)

\$b Źródło dostępności (NP)

\$c Warunki dostępności (NP)

\$3 Wyszczególnienie materiału (NP)

Pole kończy się kropką.

534 Uwaga dotycząca podstawy reprodukcji (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpół:

\$a Główny punkt dostępu opisu oryginału (NP)

\$b Oznaczenie wydania oryginału (NP)

\$c Adres wydawniczy oryginału (NP)

\$e Opis fizyczny oryginału (NP)

\$f Seria, w skład której wchodzi oryginał (P)

\$n Uwaga dotycząca opisu oryginału (P)

\$p Określenie wprowadzające (NP)

\$t Tytuł oryginału (NP)

\$z ISBN oryginału (P)

Pole kończy się kropką.

536 Uwaga dotycząca finansowania książki (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpół:

\$a Tekst uwagi (NP)

\$b Numer kontraktu (P)

\$c Numer grantu (P)

\$d Numer programu, zadania, pracy (P)

Na końcu pola nie stawia się kropki.

538 Uwaga dotycząca systemu (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpół:

\$a Uwaga dotycząca systemu (NP)

Pole kończy się kropką.

546 Uwaga dotycząca języka (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpół:

\$a Uwaga dotycząca języka (NP)

\$b Uwaga dotycząca pisma (P)

Pole kończy się kropką.

586 Uwaga dotycząca nagrody (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

8 bez wyrażenia wprowadzającego uwagę

Drugi – nieużywany

Kody podpół:

\$a Uwaga dotycząca nagrody (NP)

Na końcu pola nie stawia się kropki.

590 Uwaga dotycząca normy (P)

Wskaźniki: nieużywane

Kody podpół:

\$a Pełny tekst uwagi (NP)

Pole kończy się kropką.

600 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa osobowa (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

0 imię

1 nazwisko

3 nazwa rodu/rodziny

Drugi – pochodzenie hasła lub terminu

@ jhp KABA
2 MeSH
9 JHP BN/DBN

Kody podpół:

\$a Nazwa osobowa (NP)
\$b Numeracja (NP)
\$c Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)
\$d Daty biograficzne (NP)
\$f Rok wydania/powstania dzieła (NP)
\$k Sformalizowane określenie (NP)
\$m Obsada wykonawcza utworu muzycznego (P)
\$n Numer części (P)
\$o Określenie transkrypcji/aranżacji utworu muzycznego (NP)
\$p Nazwa części (P)
\$r Tonacja utworu muzycznego (NP)
\$s Wersja (NP)\$t Tytuł (NP)
\$v Określnik formy (P)
\$x Określnik rzeczowy (P)
\$y Określnik chronologiczny (NP)
\$z Określnik geograficzny (P)
\$2 Kod źródła hasła lub terminu (NP)

Punkt dostępu przejmuję się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

610 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa ciała zbiorowego (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

1 nazwa geograficzna na początku
2 nazwa w szyku naturalnym

Drugi – pochodzenie hasła lub terminu

@ jhp KABA
2 MeSH
9 JHP BN/DBN

Kody podpół:

\$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
\$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)
\$c Miejsce imprezy (P)
\$d Data imprezy (P)
\$k Sformalizowane określenie (NP)
\$n Numer imprezy (P)
\$p Nazwa części (P)
\$s Wersja (NP)
\$t Tytuł (NP)
\$v Określnik formy (P)
\$x Określnik rzeczowy (P)
\$y Określnik chronologiczny (NP)
\$z Określnik geograficzny (P)
\$2 Kod źródła hasła lub terminu (NP)

Punkt dostępu przejmuję się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

611 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa imprezy (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

2 nazwa w szyku naturalnym

Drugi – pochodzenie hasła lub terminu

@ jhp KABA

2 MeSH

9 JHP BN/DBN

Kody podpół:

\$a Nazwa imprezy (NP)

\$c Miejsce imprezy (NP)

\$d Data imprezy (NP)

\$e Nazwa jednostki podrzędnej (P)

\$n Numer imprezy/Numer części (P)

\$p Nazwa części (P)

\$t Tytuł (NP)

\$v Określnik formy (P)

\$x Określnik rzeczowy (P)

\$y Określnik chronologiczny (NP)

\$z Określnik geograficzny (P)

\$2 Kod źródła hasła lub terminu (NP)

Punkt dostępu przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

630 Punkt dostępu rzeczowego – tytuł (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu

1-9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi – pochodzenie hasła lub terminu

@ jhp KABA

2 MeSH

9 JHP BN/DBN

Kody podpół:

\$a Tytuł (NP)

\$f Rok wydania/powstania dzieła (NP)

\$k Sformalizowane określenie (NP)

\$m Obsada utworu muzycznego (P)\$n Numer części (P)

\$o Określenie transkrypcji/aranżacji utworu muzycznego (NP)

\$p Nazwa części (P)

\$r Tonacja utworu muzycznego (NP)\$s Wersja (NP)

\$v Określnik formy (P)

\$x Określnik rzeczowy (P)

\$y Określnik chronologiczny (NP)

\$z Określnik geograficzny (P)

\$2 Kod źródła hasła lub terminu (NP)

Punkt dostępu przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

648 Zakres chronologiczny treści (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – nieużywany

Drugi

4 źródło nieokreślone

Kody podpół:

\$a termin chronologiczny (NP)

650 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa pospolita (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – nieużywany

Drugi – pochodzenie hasła lub terminu

@ jhp KABA

2 MeSH

9 JHP BN/DBN

Kody podpół:

\$a Temat (NP)

\$v Określnik formy (P)

\$x Określnik rzeczowy (P)

\$y Określnik chronologiczny (NP)

\$z Określnik geograficzny (P)

\$2 Kod źródła hasła lub terminu (NP)

Punkt dostępu przejmuję się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

651 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa geograficzna (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – nieużywany

Drugi – pochodzenie hasła lub terminu

@ jhp KABA

2 MeSH

9 jhp BN/DBN

Kody podpół:

\$a Nazwa geograficzna (NP)

\$v Określnik formy (P)

\$x Określnik rzeczowy (P)

\$y Określnik chronologiczny (NP)

\$z Określnik geograficzny (P)

\$2 Kod źródła hasła lub terminu (NP)

Punkt dostępu przejmuję się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

655 Punkt dostępu rzeczowego – nazwa gatunku/formy

Wskaźniki:

Pierwszy – nieużywany

Drugi – pochodzenie hasła lub terminu

@ jhp KABA
2 MeSH
9 JHP BN/DBN

Kody podpół:

\$a Nazwa gatunku/formy (NP)
\$v Określnik formy (P)
\$y Określnik chronologiczny (NP)
\$z Określnik geograficzny (P)
\$2 Kod źródła hasła lub terminu (NP)

Punkt dostępu przejawia się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

658 Deskrytory ujęciowe (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – nieużywany

Drugi – pochodzenie hasła lub terminu

9 DBN

Kody podpół:

\$a Deskryptor ujęciowy (NP)

700 Dodatkowy punkt dostępu – nazwa osobowa (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

0 imię

1 nazwisko

Drugi – funkcja dodatkowego punktu dostępu

@ bez określenia funkcji dodatkowego punktu dostępu

2 punkt dostępu opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo

Kody podpół:

\$a Nazwa osobowa (NP)
\$b Numeracja (NP)
\$c Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)
\$d Daty biograficzne (NP)
\$e Określenie rodzaju współpracy (P)
\$f Rok wydania (NP)
\$k Sformalizowane określenie (NP)
\$l Język tekstu (NP)
\$m Obsada utworu muzycznego (P)
\$n Oznaczenie części (P)
\$o Określenie transkrypcji/aranżacji utworu muzycznego (NP)
\$p Nazwa części (P)
\$r Tonacja utworu muzycznego (NP)\$s Wersja (NP)
\$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)

Punkt dostępu przejawia się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

710 Dodatkowy punkt dostępu – nazwa ciała zbiorowego (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

- 1 nazwa geograficzna na początku
- 2 nazwa w szyku naturalnym

Drugi – funkcja dodatkowego punktu dostępu

- @ bez określenia funkcji hasła dodatkowego
- 2 punkt dostępu opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo

Kody podpół:

- \$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
- \$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (P)
- \$e Określenie rodzaju współpracy (P)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Numer imprezy/oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)
- \$4 Kod relacji (P)

Punkt dostępu przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

711 Dodatkowy punkt dostępu – nazwa imprezy (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

- 2 nazwa w szyku naturalnym

Drugi – funkcja dodatkowego punktu dostępu

- @ bez określenia funkcji dodatkowego punktu dostępu
- 2 punkt dostępu opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo

Kody podpół:

- \$a Nazwa imprezy (NP)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (NP)
- \$e Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Numer imprezy/oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)

Punkt dostępu przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

730 Dodatkowy punkt dostępu – tytuł ujednociony (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – znaki pomijane przy szeregowaniu

- 0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
- 1-9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi – funkcja dodatkowego punktu dostępu

- @ bez określenia funkcji dodatkowego punktu dostępu
- 2 punkt dostępu opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo

Kody podpół:

- \$a Tytuł ujednociony (NP)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$m Obsada utworu muzycznego (P)
- \$n Oznaczenie części (P)
- \$o Określenie transkrypcji/aranżacji utworu muzycznego (NP)
- \$p Nazwa części (P)
- \$r Tonacja utworu muzycznego (NP)
- \$s Wersja (NP)

Punkt dostępu przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

740 Dodatkowy punkt dostępu – tytuł (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – znaki pomijane przy szeregowaniu

- 0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
- 1-9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi – funkcja dodatkowego punktu dostępu

- @ bez określenia funkcji dodatkowego punktu dostępu
- 2 punkt dostępu opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo

Kody podpół:

- \$a Tytuł (NP)
- \$n Numer części (P)
- \$p Nazwa części (P)

Podpole \$n poprzedza się kropką. Podpole \$p przecinkiem, jeśli następuje po podpolu \$n lub kropką jeżeli następuje po podpolu \$a. Pole nie kończy się kropką.

800 Dodatkowy punkt dostępu opisu książki wielotomowej – nazwa osobowa (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

- 0 imię
- 1 nazwisko

Drugi – nieużywany

Kody podpół:

- \$a Nazwa osobowa (NP)
- \$b Numeracja (NP)

- \$c Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)
- \$d Daty biograficzne (NP)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)
- \$v Oznaczenie tomu (NP)

Punkt dostępu przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

810 Dodatkowy punkt dostępu opisu książki wielotomowej – nazwa ciała zbiorowego (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

- 0 nazwa geograficzna na początku
- 1 nazwa w szyku naturalnym

Drugi – nieużywany

Kody podpół:

- \$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
- \$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (P)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Numer imprezy/oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)
- \$v Oznaczenie tomu (NP)

Punkt dostępu przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

811 Dodatkowy punkt dostępu opisu książki wielotomowej – nazwa imprezy (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

- 2 nazwa w szyku naturalnym

Drugi – nieużywany

Kody podpół:

- \$a Nazwa imprezy (NP)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (NP)
- \$e Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$n Numer imprezy/oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)
- \$v Oznaczenie tomu (NP)

Punkt dostępu przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

830 Dodatkowy punkt dostępu serii i opisu książki wielotomowej – tytuł ujednolicony/tytuł (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – nieużywany

Drugi – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu

1-9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Kody podpół:

\$a Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)

\$f Rok wydania (NP)

\$k Sformalizowane określenie (NP)

\$l Język tekstu (NP)

\$n Oznaczenie części/podserii/sekcji (P)

\$p Nazwa części/podserii/sekcji (P)

\$s Wersja (NP)

\$x ISSN (NP)

\$v Oznaczenie tomu (NP)

Punkt dostępu zazwyczaj przejmuję się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

856 Lokalizacja i sposób dostępu do dokumentu elektronicznego (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – metoda dostępu

4 HTTP

Drugi – związek pomiędzy dokumentami

0 dokument elektroniczny

1 wersja elektroniczna dokumentu

2 dokument elektroniczny związany

8 wyrażenie niezdefiniowane

Kody podpół:

\$u URI (P)

\$z Uwaga do prezentacji publicznej (P)

\$3 Część wydawnictwa, której pole dotyczy (NP) Na końcu pola nie stawia się kropki.

880 Zawartość pola wyrażona innym systemem pisma (P)

Wskaźniki:

Pierwszy – Taki sam, jak w powiązonym polu

Drugi – Taki sam, jak w powiązonym polu

Kody podpół:

\$a-z Takie same, jak w powiązonym polu

\$0-5 Takie same, jak w powiązonym polu

\$6 Powiązanie/linkowanie (NP)

\$7-9 Takie same, jak w powiązonym polu

Znaki umowne zgodne ze stosowanymi w polach związanych. Podpole \$6 stosuje się również w powiązanych polach, np. 245, 246, 260, 5XX

Aneks 5. Wykaz norm dotyczących transliteracji alfabetów niełacińskich

PN-ISO 9 Transliteracja znaków cyrylickich na znaki łaćcińskie. Języki słowiańskie i niesłowiańskie

PN-ISO 843 Konwersja znaków greckich na znaki łaćcińskie

PN-ISO 259-2:2009 Informacja i dokumentacja – Transliteracja znaków hebrajskich na znaki łaćcińskie. Cz. 2: Transliteracja uproszczona (od 2007 r. zastąpiła PN-74/N-01211 Transliteracja alfabetu hebrajskiego)

PN-74/N-01212 Transliteracja pisma jidysz

ISO 9984:1996 Information and documentation. Transliteration of Georgian characters into Latin characters

ISO 233:1984 Documentation. Transliteration of Arabic characters into Latin characters

ISO 233-2:1993 Information and documentation. Transliteration of Arabic characters into Latin characters. Part 2: Arabic language. Simplified transliteration

ISO 233-3:1999 Information and documentation. Transliteration of Arabic characters into Latin characters. Part 3: Persian language. Simplified transliteration

ISO 9985:1996 Information and documentation. Transliteration of Armenian characters into Latin characters

ISO/TR 11941:1996 Information and documentation. Transliteration of Korean script into Latin characters

ISO 11940:1998 Information and documentation. Transliteration of Thai

ISO 11940-2:2007 Information and documentation. Transliteration of Thai characters into Latin characters. Part 2: Simplified transcription of Thai language

ISO 15919:2001 Information and documentation. Transliteration of Devanagari and related Indic scripts into Latin characters

ISO 3602:1989 Documentation. Romanization of Japanese (kana script)

ISO 7098:1991 Information and documentation. Romanization of Chinese

