

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W WARSZAWIE

CENTRUM NUKAT

FORMAT MARC 21

REKORDU BIBLIOGRAFICZNEGO

DLA STARYCH DRUKÓW

Oprac. Halina Mieczkowska

Centrum NUKAT, grudzień 2007 r.

Zmiany – kwiecień 2011 r.

Spis treści

Etykieta rekordu i pola danych kontrolnych	3
Etykieta.....	4
001 Numer kontrolny rekordu	5
005 Data ostatniej modyfikacji rekordu	6
008 Dane kontrolne	7
026 Fingerprint (P).....	13
040 Instytucja sporządzająca opis (NP).....	19
041 Język dokumentu (P)	20
044 Kraj publikacji dokumentu (NP)	23
100 – 130 Hasła główne	24
100 Hasło główne – nazwa osobowa (NP).....	25
110 Hasło główne – nazwa ciała zbiorowego (NP)	28
111 Hasło główne – nazwa imprezy (NP)	30
130 Hasło główne – tytuł ujednolicony (NP).....	31
240 – 260 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności, strefa wydania, strefa adresu wydawniczego, odmiany tytułu.....	32
240 Tytuł ujednolicony (NP).....	33
245 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)	35
246 Wariant tytułu (P).....	52
250 Strefa wydania (NP) (3.2)	58
260 Strefa adresu wydawniczego (NP) (3.4).....	61
300 Strefa opisu fizycznego (NP) (3.5).....	67
490 Strefa serii i wydawnictwa wielotomowego	70
490 Strefa serii i wydawnictwa wielotomowego – forma nie do wyszukiwania (P)	71
5XX Strefa uwag.....	73
500 Uwaga ogólna (P).....	74
501 Uwaga dotycząca prac współwydanych (P).....	78
504 Uwaga dotycząca bibliografii załącznikowej (P).....	80
505 Uwaga dotycząca zawartości druku (P).....	81
510 Uwaga dotycząca cytaty bibliograficznej (P)	84
520 Uwaga wyjaśniająca treść druku (P)	86
530 Uwaga dotycząca innej postaci fizycznej dokumentu (P)	87
546 Uwaga dotycząca języka tekstu (P)	88
700 – 752 Hasła dodatkowe	90
700 Hasło dodatkowe – nazwa osobowa (P)	91
710 Hasło dodatkowe – nazwa ciała zbiorowego (P)	95
711 Hasło dodatkowe – nazwa imprezy (P).....	97
730 Hasło dodatkowe – tytuł ujednolicony (P)	99
740 Hasło dodatkowe – tytuł (P).....	101
752 Hasło dodatkowe - nazwa miejsca publikacji (P).....	103
800 – 830 Hasła dodatkowe opisu druku wielotomowego i serii.....	105
800 Hasło dodatkowe opisu druku wielotomowego – nazwa osobowa (P).....	106
810 Hasło dodatkowe opisu druku wielotomowego – nazwa ciała zbiorowego (P)	108
811 Hasło dodatkowe opisu druku wielotomowego – nazwa imprezy (P).....	109
830 Hasło dodatkowe serii i opisu druku wielotomowego – tytuł ujednolicony/tytuł (P)	110
856 Lokalizacja i sposób dostępu do dokumentu elektronicznego (P).....	112

Etykieta rekordu i pola danych kontrolnych

Pola

001	Numer kontrolny rekordu (NP)
005	Data ostatniej modyfikacji rekordu (NP)
008	Dane kontrolne (NP)

Zawartość pól

Etykieta rekordu zawiera dane w postaci kodów identyfikowane za pomocą numerów znaków, które w niej zajmują. Podobną budowę ma pole 008. Zawiera 40 znaków ponumerowanych od 00 do 39. W polu tym podaje się kody 17 elementów.

Formaty wewnętrzne systemów zautomatyzowanych traktują poszczególne elementy etykiety oraz pola 008 jako odrębne pola stałej długości identyfikowane za pomocą nazw mnemoniczych.

Niniejsza instrukcja przeznaczona jest dla bibliotek wykorzystujących różne systemy. Należy ją stosować w połączeniu z dokumentacją systemu, w celu ustalenia, jakimi nazwami identyfikowane są elementy etykiety rekordu oraz pola 008.

Etykieta

Etykieta

Etykieta składa się z 24 znaków ponumerowanych od 00 do 23. Poszczególne znaki lub ich grupy przeznaczone są na ściśle określone informacje identyfikowane za pomocą numerów pozycji zajmowanych przez te znaki w etykiecie. Są to dane niezbędne do właściwego przetwarzania rekordu. W instrukcji podano tylko te pozycje znaków etykiety, których zawartość jest określona i nie mogą być automatycznie wygenerowane przez system.

Zawartość etykiety

/05	Status rekordu
/06	Typ rekordu
/07	Poziom bibliograficzny
/08	Oznaczenie dokumentu archiwalnego
/17	Pochodzenie opisu/poziom kompletności opisu bibliograficznego
/18	Kod przepisów katalogowania

Etykieta/05 Status rekordu

Podaje się wartość:

- c rekord zmodyfikowany,
- n rekord nowy.

Etykieta/06 Typ rekordu

Podaje się wartość:

- a dokumenty piśmiennicze.

Etykieta/07 Poziom bibliograficzny

Podaje się wartość:

- m poziom monograficzny; rekord zawiera opis samoistnej wydawniczo jednostki, np.: książki jednotomowej, jednego tomu książki wielotomowej, druku jednokartkowego (np. ulotnego, urzędowego), książki wielotomowej opisywanej w całości.

Etykieta/08 Oznaczenie dokumentu archiwalnego

Podaje się wartość:

- @ dokument nie jest materiałem archiwalnym.

Etykieta/17 Pochodzenie opisu/poziom kompletności opisu bibliograficznego

Podaje się wartość:

- @ pełny opis sporządzony z autopsji.

Etykieta/18 Kod przepisów katalogowania

Podaje się wartość:

- i opis zgodny z ISBD.

001 Numer kontrolny rekordu

Wskaźniki

brak

Kody podpól

brak

Zawartość pola

W formacie wymiennym MARC 21 pole to zawiera numer kontrolny identyfikujący rekord we wszystkich katalogach zawierających kopię tego rekordu.

W formatach wewnętrznych niektórych systemów zautomatyzowanych pole to zawiera numer systemowy nadawany automatycznie przez system. Numer ten identyfikuje rekord w obrębie jednej bazy danych. W tym przypadku numer kontrolny umieszczony jest w polu 035.

Sposób wykorzystania tego pola i wynikające z tego procedury przejmowania rekordów powinny być przedmiotem uzgodnień między bibliotekami stosującymi różne systemy a Centrum NUKAT.

Dane kontrolne

005 Data ostatniej modyfikacji rekordu

Wskaźniki

brak

Kody podpól

brak

Zawartość pola

Pole 005 zawiera datę ostatniej modyfikacji rekordu. Pole jest wypełniane automatycznie przez system.

008 Dane kontrolne

Pole o długości 40 znaków ponumerowanych od 00 do 39 zawiera identyfikowane za pomocą numerów znaków dane o całym rekordzie lub specjalnych bibliograficznych cechach katalogowanego dokumentu. Poszczególne znaki pola lub ich grupy przeznaczone są na ściśle określone informacje. Jest to pole obowiązkowe, dopuszcza się jednak konsekwentne pomijanie niektórych jego elementów. Na pozycji znaków przeznaczonych na te elementy umieszcza się wówczas znak wypełniacza „|”. Niektóre pozycje znakowe pola 008 nie mają określonej zawartości. W miejscu tych pozycji zostawia się spacje.

Zawartość pola

008/00-05	Data wprowadzenia rekordu
008/06	Kod typu daty publikacji
008/07-14	Daty publikacji
008/15-17	Kod miejsca publikacji
008/18-21	Kod ilustracji
008/22	Kod przeznaczenia czytelniczego
008/23	Kod formy zapisu
008/24-27	Kod formy piśmienniczej
008/28	Kod publikacji urzędowej
008/29	Kod materiałów z imprezy
008/30	Kod publikacji jubileuszowej
008/31	Kod indeksu
008/32	Zawartość nieokreślona
008/33	Kod formy literackiej
008/34	Kod biografii
008/35-37	Kod języka tekstu
008/38	Kod zmiany formy zapisu w stosunku do występującej w dokumencie
008/39	Kod źródła opisu
008/00-05	Data wprowadzenia rekordu

Data zapisywana jest zgodnie z wzorcem: rmmdd. Pozycja jest automatycznie wypełniana przez system.

008/06 Kod typu daty publikacji

Podaje się jedną z poniższych wartości określających rodzaj dat(y) zawartych(ej) w pozycjach 07–14 pola 008:

- m pozycje 008/07-14 zawierają kolejno rok rozpoczęcia i zakończenia wydawania książki wielotomowej (jeżeli wszystkie części zostały wydane w tym samym roku, stosuje się kod s),
- p data wydania (dystrybucji) i data ukończenia druku, jeżeli są różne – pozycje 008/07-10 zawierają datę wydania, pozycje 008/11-14 datę ukończenia druku,
- q data niepewna – pozycje 008/07-10 zawierają najwcześniejszą z możliwych dat wydania, pozycje 008/11-14 – najpóźniejszą z możliwych.
- s pojedyncza znana data lub data prawdopodobna – pozycje 008/07-10 zawierają tę datę, pozycje 008/11-14 zawierają spacje (@@@).

008/07-14 Daty publikacji

Element o długości ośmiu znaków. Zapisane tu daty podane są w postaci umożliwiającej wyszukiwanie. W systemach zautomatyzowanych stanowią one podstawę do zawężania poszukiwań do określonego przedziału czasowego. Zawartość tych pozycji związana jest z zawartością pozycji 008/06 w sposób podany w objaśnieniach do tej pozycji, oraz z podpołem \$c i/lub podpołem \$g pola 260 (data wydania/data druku występująca w pełnej formie).

Daty podaje się cyframi arabskimi. Uwzględnia się zawsze datę występującą na stronie tytułowej i/lub w kolofonie, nawet wtedy, kiedy jest błędna lub fałszywa (w przypadku przedruków). Dla dzieł z datą nierzeczywistą, zapisaną w nietypowy sposób lub w przypadku druków niedatowanych podaje się datę właściwą, a jeżeli jej ustalenie jest niemożliwe, określa się stulecie lub przedział czasowy, w którym dzieło mogło być wydane.

Dane kontrolne

Przykłady

008/06 s
008/07-10 1568
008/11-14 @@@@
260 @@ \$a Cracoviae : \$b Officina Scharffenbergiana, \$c 1568.
pojedyncza znana data wydania

008/06 s
008/07-10 1590
008/11-14 @@@@
260 @@ \$a [Kraków] : \$b Isaak ben Ahron, \$c 27. Nisan [5]350 [i.e. 1590].
pojedyncza znana data wydania; w dokumencie data wg kalendarza hebrajskiego

008/06 s
008/07-10 1780
008/11-14 @@@@
260 @@ \$a [Warszawa? : \$b s.n., \$c ca 1780].
pojedyncza prawdopodobna data wydania

008/06 s
008/07-10 1799
008/11-14 @@@@
260 @@ \$a Paris : \$b Chez H. Agasse [...], \$c An VII [1798/1799].
data wg francuskiego kalendarza republikańskiego; w polach stałej długości kod „s” i data najpóźniejsza

008/06 s
008/07-10 1760
008/11-14 @@@@
260 @@ \$a Aux Quatre-Elements : \$b de imprimerie des Quatre-Saisons, \$c 4444
\$a [i. e Paris : \$b Duchesne, \$c 1760].
pojedyncza data druku; przykład na występowanie w druku daty fikcyjnej

008/06 q
008/07-10 1660
008/11-14 1669
260 @@ \$a [S. l. : \$b s.n., \$c ca 1660-1669].
data niepewna, określony przedział czasowy

008/06 q
008/07-10 1586
008/11-14 1598
260 @@ \$a W Krakowie : \$b W Druk. Lazarzowey, \$c 1586 [i.e. ca 1593-1598].
określony przedział czasowy; przedruk z zachowaniem daty pierwodruku; na pozycjach 008/07-10 podano datę ze s. tyt., na pozycjach 008/11-14 datę najpóźniejszą z możliwych przejętą z bibliografii

008/06 q
008/07-10 1550
008/11-14 1645
260 @@ \$a [Genève : \$b Pierre Aubert?], \$c 1550 [i.e. ca 1645].
określony przedział czasowy; przedruk z zachowaniem daty pierwodruku; na pozycjach 008/07-10 podano datę ze s. tyt., na pozycjach 008/11-14 datę ustaloną na podstawie literatury; takie rozwiązanie umożliwia wyszukiwanie dzieła zarówno jako wydanie z XVI jak i XVII wieku

008/06 q
008/07-10 1568
008/11-14 1668
260 @@ \$a Amsterodami : \$b sumptibus Societatis, \$c 1568 [i.e. 1668].
określony przedział czasowy; na s. tyt. data z błędem, na pozycjach 008/07-10 podano datę ze s. tyt., na pozycjach 008/11-14 datę poprawioną; takie rozwiązanie umożliwia wyszukiwanie dzieła zarówno jako wydanie z XVI jak i XVII w.

008/06 q
 008/07-10 1501
 008/11-14 1600
 260 @@ \$a [S.l. : \$b s.n., \$c non post 1600].
data wydania nieznana, określone ogólnie stulecie

008/06 q
 008/07-10 1599
 008/11-14 1601
 260 @@ \$a [Niemcy? : \$b s.n., \$c ca 1599-1601].
data wydania nieznana, określony przełom wieków

008/06 q
 008/07-10 1750
 008/11-14 1801
 260 @@ \$a [S.l. : \$b s.n., \$c ca 1750-1801].
data wydania nieznana, określony przedział czasowy

008/06 m
 008/07-10 1781
 008/11-14 1793
 260 @@ \$a Varsaviae : \$b Typis Coll. Schol. Piarum, \$c 1781-1793.
data zawiera rok rozpoczęcia i zakończenia druku wielotomowego

008/06 p
 008/07-10 1530
 008/11-14 1529
 260 @@ \$a Paris : \$b en la boutique de Galiot Du Pre, \$c 1530 \$e (Imprime a Paris :
 \$f par Antoine Couteau, \$g 1529).
*data wydania i data druku; na pozycjach 008/07-10 podano datę ze s. tyt., na pozycjach 008/11-14 datę wystę-
 pującą w kolofonie*

008/06 p
 008/07-10 1556
 008/11-14 1557
 260 @@ \$a Argentorati : \$b (per Rihelios Fr.), \$c 1556 \$g (1557).
*data wydania i data druku; na pozycjach 008/07-10 podano datę ze s. tyt., na pozycjach 008/11-14 występującą
 w kolofonie*

008/15-17 Kod miejsca publikacji

Pole zawiera dwu- lub trzyliterowy kod kraju wydania dokumentu ustalony na podstawie informacji zawar-
 tej w polu 260. Kody podaje się wg MARC 21 Code List for Countries.

Uwzględnia się **miejsce publikacji wymienione na pierwszym miejscu w polu 260, a jeżeli jest to nazwa fikcyjna – rzeczywiste miejsce publikacji**, przyjmując dla miast współczesną przynależność państwową. Kodowanie ogranicza się wyłącznie do nazwy kraju (nie regionu, księstwa, prowincji, itp.).

Jeżeli w **polu 260 lub w polach 500** podano więcej miejsc publikacji znajdujących się w różnych krajach, kod dotyczy pierwszej wymienionej nazwy. W takim przypadku kod ten jest powtórzony również w polu 044 w pierwszym podpolu \$a. Przy kodach dwuznakowych miejsce na trzeci znak pozostaje puste.

Jeżeli miejsce publikacji nie jest znane, wpisuje się kod xx.

Przykłady

008/15-17 li
 260 @@ \$a W Wilnie : \$b Druk. S.R.M. Akad. S.l., \$c 1752.

008/15-17 gw
 044 @@ \$a gw \$a pl
 260 @@ \$a W Lipsku i Dreźnie ; \$a Znajduje się w Warszawie : \$b u Mich. Grölla,
 \$c 1783.

Dane kontrolne

008/15-17 xxk
044 @@ \$a xxk \$a fr
260 @@ \$a Edimbourg : \$b De'imprimerie de Jacques James \$a [i.e. Strasbourg : \$b Bernard Jobin], \$c 1574.

w pozycji 008/15-17 podano kod kraju, do którego należy miasto wymienione na pierwszym miejscu w adresie wydawniczym

008/15-17 xxk
044 @@ \$a xxk \$a ne \$a be
260 @@ \$a Londini : \$b Typis Du Gardianis, \$c 1652.
500 @@ \$a Wg STCN drukowano prawdopodobnie w Gouda lub Antwerpii.

brak jednoznacznego miejsca wydania; w pozycji 008/15-17 podano kod kraju, do którego należy miasto wymienione na pierwszym miejscu adresu wydawniczego

008/15-17 fr
260 @@ \$a Aux Quatre-Elements : \$b de imprimerie des Quatre-Saisons, \$c 4444
\$a [i.e. Paris: \$b Duchesne, \$c 1760].

przykład na nazwę fikcyjną, w pozycji 008/15-17 podano kod kraju, w którym dokument wydrukowano

008/15-17 ne
260 @@ \$a Pathopoli : \$b apud Gelastinvm Severvm \$a [i.e. Leiden : \$b Franciscus He-
gerus vel Philippe de Croy], \$c 1645.

*przykład na nazwę fikcyjną „Pathopoli”; w pozycji 008/15-17 podano kod kraju, w którym dokument wydruko-
wano*

008/15-17 pl
260 @@ \$a [Polska ? : \$b s.n., \$c post 19 VI 1622].

w pozycji 008/15-17 podano kod kraju, w którym druk prawdopodobnie wydano (tekst w jęz. pol.)

008/15-17 xx
260 @@ \$a [S. l. : \$b s.n., \$c ca 1640].

miejsce wydania nieokreślone, w pozycji 008/15-17 podano kod „xx”

008/18-21 Kod ilustracji

Element o długości 4 znaków. Podaje się w porządku alfabetycznym do czterech jednoliterowych kodów oznaczających typy ilustracji dominujących w opisywanym dokumencie. Jeżeli wykorzystanych kodów jest mniej niż cztery, puste miejsca należy uzupełnić odpowiednią liczbą spacji @. Jeżeli brak kodu bliżej określającego typ ilustracji opisywanego dokumentu, należy podać kod „a” - ilustracje.

Stosuje się następujące kody:

- @ brak ilustracji
- a ilustracje
- b mapy
- c portrety
- e plany
- g nuty
- i herby
- j tabele genealogiczne

Przykłady

008/18-21 ij@@
herby, tablice genealogiczne

008/18-21 a@@@
gwiazdozbiory

008/18-21 a@@@
ilustracje do tekstu literackiego

008/22 Kod przeznaczenia czytelniczego

Podaje się wartość:

- @ nieznany lub nieokreślony

008/23 Kod formy zapisu

Podaje się wartość:

- @ inne (np. druk standardowy)

008/24-27 Kod formy piśmienniczej

Element o długości 4 znaków. Można stosować do czterech poniższych jednoliterowych kodów oznaczających formę piśmienniczą dokumentu. Jeżeli wykorzystanych kodów jest mniej niż cztery, puste miejsca należy uzupełnić odpowiednią liczbą spacji @. Stosuje się następujące kody:

- @ nieznana lub nieokreślona
- b bibliografia
- c katalog
- d słownik (z wyjątkiem biograficznych)
- e encyklopedia
- f podręcznik, poradnik
- i indeks
- l akty prawne
- m dysertacje (doktorskie, habilitacyjne)
- v sprawy sądowe
- z traktat, umowa

Przykłady

008/27 d@@@
słownik wielojęzyczny

008/28 Kod publikacji urzędowej

- | brak zamiaru kodowania

008/29 Kod materiałów z imprezy (konferencji)

Podaje się jedną z poniższych wartości:

- 0 nie zawiera materiałów z konferencji (soboru itp.)
- 1 zawiera materiały z konferencji (soboru itp.)

008/30 Kod publikacji jubileuszowej

Podaje się jedną z poniższych wartości:

- 0 nie jest publikacją jubileuszową
- 1 jest publikacją jubileuszową

008/31 Kod indeksu

Podaje się jedną z poniższych wartości:

- 0 brak indeksu
- 1 dokument zawiera indeks

008/33 Kod formy literackiej

Podaje się określenie formy literackiej utworu. Kody numeryczne 0 i 1 służą do podania ogólnej informacji, czy dany dokument zawiera tekst literacki, czy też nie. Należy je stosować, jeśli brak w dokumencie informacji określającej formę utworu literackiego. Pozostałe kody ustala się na podstawie informacji zawartej w katalogowanym dokumencie. Podaje się jeden z następujących kodów:

- 0 tekst nieliteracki
- 1 tekst literacki
- d sztuka teatralna
- f powieść
- h humoreska/satyra
- i listy
- m antologia/różne gatunki
- p poezja
- s mowy, homilie, kazania
- u nieznane

Dane kontrolne

008/34 Kod biografii

Informacja dotyczy treści katalogowanego dokumentu. Podaje się jeden z następujących kodów:

- @ brak informacji biograficznych
- a autobiografia
- b biografia
- c biografia zbiorowa
- d zawiera informacje biograficzne

008/35-37 Kod języka tekstu

Podaje się trzyliterowy kod języka (wg MARC Code List for Languages) tekstu głównego (pierwszego) dokumentu. Informacja ta nie dotyczy języka wstępu, przedmowy, dodatków itp. Jeżeli żaden z języków nie dominuje (np. teksty równoległe wielojęzyczne) kody porządkuje się wg alfabetu i w polu 008/35-37 podaje się pierwszy kod. Kod ten powtarza się w polu 041 w pierwszym podpolu \$a. Jeżeli dokument jest w więcej niż w sześciu językach i żaden z nich nie dominuje stosuje się kod „mul” – wiele języków. Jeżeli język tekstu dokumentu jest trudny do identyfikacji podaje się kod „und”.

Informację o języku w formie opisowej podaje się w polu 546.

Przykłady

008/35-37		fre
041	0@	\$a fre \$a pol
546	@@	\$a Tekst równoległe fr.-pol.

008/38 Kod zmiany formy zapisu w stosunku do występującej w dokumencie

Podaje się jeden z następujących kodów:

- @ dane nietransliterowane
- o dane transliterowane

008/39 Kod źródła opisu

Podaje się jednoznakowy kod wskazujący twórcę pierwotnego opisu. Kod dotyczy instytucji, której siglum podano w podpolu \$a pola 040.

- @ Biblioteka Narodowa
- c program współkatalogowania (twórca opisu jest uczestnikiem programu innym niż BN)

026 Fingerprint (P)

Wskaźniki

Pierwszy – nieużywany

@

Drugi – nieużywany

@

Kody podpól

\$a	Pierwsza i druga grupa znaków (NP)
\$b	Trzecia i czwarta grupa znaków (NP)
\$c	Data (NP)
\$d	Numer tomu lub części (P)
\$5	Kod instytucji, która wprowadziła dane (P)

Zawartość pola

Pole zawiera zestaw znaków służących identyfikacji wydania starego druku lub wariantu tego wydania¹.

Pole 026 powtarza się dla:

- każdego tomu druku wielotomowego opisanych w jednym rekordzie;
- dzieła współwydanego, jeżeli ma własną stronę tytułową i paginację, szczególnie w przypadku, kiedy **dzieło to było rozpowszechniane** niezależnie od dzieła głównego.

Dla każdego druku z innym fingerprintem należy utworzyć nowy rekord.

Nie wypełnia się pola 026:

- w rekordach druków muzycznych, albumów rycin, atlasów, itp.
- w rekordach wydawnictw objętych odrębnymi zasadami opisu, jak np. inkunabuły, kalendarze, czasopisma, itp.
- a także dla wydawnictw wielotomowych o liczbie tomów powyżej 10, opisanych w jednym rekordzie.

Fingerprint składa się z 16 znaków podzielonych na cztery grupy. Znaki I i II grupy są wybierane z preliminarów, III i IV z tekstu głównego. Dodatkowymi elementami kodu są: informacja o miejscu, z którego przejęta została trzecia grupa znaków oraz data wydania.

Wybór stronicy (karty, szpalty), z której przejmują się znaki

Uwzględniane są tylko stroniczki z tekstem drukowanym (składanym czcionkami) bez względu na układ tekstu (jedno lub kilkuszpaltowe) i jego zawartość (tekst główny, spis treści, tabele, stronica z ilustracjami itp.).

Nie uwzględnia się:

- stronic niezadrukowanych,
- stronic zawierających jedynie oznaczenie sygnatury arkuszowej, kustosze czy żywą paginę,
- stronic z tekstem w całości odbitym z płyt miedziorytowych,
- stronic, które w całości stanowią rycinę lub zapis nutowy. Jeżeli jednak stronica taka zawiera także drukowany podpis pod ilustracją lub nutami – jest uwzględniana.

Jeżeli w starym druku brakuje odpowiedniej liczby stronic dla wybrania znaków wszystkich grup (np. w broszurze lub druku jednokartkowym), znaki kompletuje się na podstawie stronicy, karty lub szpalty ostatnio wykorzystanej. Brakujące do liczby 16 znaki wybiera się z kolejnych wersów, idąc w górę.

W praktyce oznacza to, że dla druków z mniejszą ilością kart niż 6, znaki fingerprintu wszystkich grup wybiera się:

- dla druków z tytułem nagłówkowym (lub jego substytutem) - z recto pierwszej karty z tytułem i tekstem,
- dla druków z kartą tytułową - z recto 1-szej karty po karcie tytułowej.

¹ W niniejszej instrukcji wzorowano się na zasadach wyboru i zapisywania fingerprintu podanych w publikacji *Fingerprints=Empreintes=Impronte*. Paris, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, 1984.

Wybór wierszy

Uwzględnia się ostatni i przedostatni wiersz znajdujący się na jednej stronie, w tym także wiersze, które nie wypełniają całej szerokości strony lub umieszczone są centralnie. Mogą to być sformułowania typu: „Finis”, podpisy osób (wydawcy, cenzora, itp.), elementy adresu wydawniczego lub rok wydania (w drukach jednokartkowych).

Przy tekście drukowanym w formie szpalt znaki wybiera się z dwóch ostatnich wierszy szpalty pierwszej od lewej, także wtedy, gdy szpalty nie są identyczne pod względem długości. Jeżeli na jednej stronie pod tekstem drukowanym w formie szpalt znajduje się tekst czytany od lewej do prawej, to znaki wybiera się z tego tekstu.

Tabele czytane od góry do dołu traktuje się jak tekst drukowany w szpaltach, a tabele czytane od lewej do prawej – jak stronie z tekstem. W razie wątpliwości tabelę należy traktować jak stronę z tekstem.

Tablice drukowane, np. w postaci drzewa genealogicznego należy traktować jak stronie z tekstem.

Tekst drukowany lateralnie traktuje się jak tekst czytany od lewej do prawej. Jeśli na jednej stronie tekst wydrukowany jest normalnie i lateralnie – uwzględnia się tylko tekst wydrukowany normalnie.

Nie uwzględnia się:

- wierszy złożonych z ornamentów typograficznych. Jeśli jednak wiersz zawiera zarówno tekst, jak i ozdobniki typograficzne (listki, gwiazdki, itp.), które znajdują się w miejscu znaku służącego do wyboru fingerprintu (poprzedzają tekst lub po nim następują), to ozdobniki zapisuje się w za pomocą gwiazdki: *,
- wierszy zawierających wyłącznie takie elementy jak: tytuł z żywej paginy, oznaczenie tomu (informacji znajdujących się najczęściej na dole 1. karty składki arkuszowej),
- sygnatury arkuszowej, kustoszy,
- tekstu grawerowanego razem z ryciną; uwzględnia się natomiast drukowany podpis towarzyszący ilustracji,
- zapisu nutowego; uwzględnia się tekst pod nutami, jeżeli jest drukowany,
- numeracji stron, kart, szpalt,
- wierszy znajdujących się na marginesach bocznych zawierających: cytaty, uwagi, komentarze, przypisy itp., które generalnie nie są tekstem głównym, np. nazwy osób biorących udział w dialogach, sztukach teatralnych, numerację linii (poezji, prozy) lub wersetów z Biblii z wyjątkiem:
- uwag i komentarzy drukowanych na dole strony lub w zwartym bloku razem z tekstem właściwym (np. „modus modernus”), które są traktowane jako tekst podstawowy i powinny być uwzględniane przy wyborze znaków fingerprint,
- końcowych fragmentów zdań dodrukowanych pomiędzy wierszami traktowanych jako ciąg dalszy danego wiersza.

Wybór znaków

Znaki wybiera się zawsze według kolejności:

- w przypadku recto karty – najpierw przedostatni, a potem ostatni znak w danym wierszu (grupy: I, II, III.),
- w przypadku verso karty – najpierw pierwszy, a potem drugi znak danego wiersza (grupa IV).

W drukach hebrajskich, arabskich, itp. należy przyjmować oznaczenie „verso” lub „recto” karty zgodnie z porządkiem właściwym dla książek składanych „od prawej do lewej”.

Przy wyborze znaków uwzględnia się:

- litery (duże i małe) oraz cyfry,
- znaki interpunkcyjne, nawet jeśli wychodzą na margines (przecinki, kropki, średniki, znak zapytania, wykrzyknik, nawias, znak przeniesienia itp.).

Nie uwzględnia się:

- odstępów między wyrazami i literami,
- dużych inicjałów, które ciągną się przez kilka linii,
- reprezentantów.

Znaki przejmuje się w postaci występującej na druku, **z wyjątkiem:**

- liter, które oddaje się bez znaków diakrytycznych (dotyczy wszystkich języków, także języka polskiego) oraz bez skrótów (np. n, p, lub q - z kreską nad literą, podkreślone itp. zapisuje się jak zwykłą literę). Ligatury typograficzne traktuje się jak jeden znak (np. æ, Æ, œ, Œ itp.). Dla liter (cyfr)

w innym alfabecie niż łaciński stosuje się zasady transliteracji zgodne z Polskimi Normami.²

- różnych abrewiacji słowa „et”, które oddaje się za pomocą symbolu: &,
- wszystkich znaków nietypowych, niemożliwych do odtworzenia (np. listki, rączki, itp.), które oddaje się za pomocą gwiazdki: *.

Jeżeli w wierszu występuje tylko jeden znak lub też słabe odbicie tekstu nie pozwala na jednoznaczne określenie o jaką literę, cyfrę itp. chodzi albo brak jest końca wiersza (defekt), to jako dopełnienie brakującej liczby znaków należy użyć znaku plus: + (zob. też poniżej: Egzemplarze niekompletne).

Znaki umowne

Pomiędzy poszczególnymi grupami znaków stosuje się spację.

Informację o miejscu, z którego przejęta została trzecia grupa znaków oraz o sposobie zapisania daty w katalogowanym druku ujmuje się w nawiasy okrągłe.

Na końcu pola nie stawia się kropki.

Podpola

\$a Pierwsza i druga grupa znaków (NP)

W podpolu \$a podaje się znaki grupy I i II.

Grupę I stanowią dwa ostatnie znaki typograficzne (litera, przecinek, średnik, kropka, ale nie kustosze i sygnatura typograficzna) wybrane z ostatniego oraz dwa znaki z przedostatniego wiersza **z recto pierwszej karty po głównej stronie tytułowej**.

Jeżeli po głównej stronie tytułowej, następują kolejne strony tytułowe, to znaki wybiera się z recto pierwszej karty występującej po ostatniej stronie tytułowej (stronicy z dedykacją, wstępem, spisem treści, listą subskrybentów itp.).

W drukach, które z założenia nie mają karty tytułowej, znaki wybiera się z pierwszej stronicy z tytułem nagłówkowym lub incipitem w przypadku wczesnych druków.

Grupę II – znaki wybrane według tej samej zasady z recto 4 karty po karcie wykorzystanej dla I grupy.

Jeżeli nie można wykorzystać stronicy przewidzianej dla tej grupy znaków (stronica niezadrukowana, z ryciną, strona tytułowa części, acceditu itp.) lub też, jeżeli książka nie ma wystarczającej liczby kart do wybrania znaków, to znaki II grupy należy wybrać z dwóch wierszy leżących ponad tymi, które wykorzystano dla I grupy.

\$b Trzecia i czwarta grupa znaków (NP)

W podpolu \$b podaje się znaki grupy III i IV.

Grupa III to znaki wybrane według zasady określonej dla grupy I i II ze strony, recto karty lub szpalty poprawnie oznaczonej jako 13 (liczbą arabską), a jeżeli tego kryterium nie da się zastosować - ze stronicy prawidłowo numerowanej jako 17.

Jeżeli w druku występuje kilka liczbowań oznaczonych cyframi arabskimi, znaki wybiera się z pierwszego liczbowania, w którym występują stronice oznaczone jako 13 lub 17.

Jeżeli objętość całego druku oznaczono innymi cyframi niż arabskie (np. rzymskimi, greckimi, hebrajskimi), to znaki wybiera się ze stronic poprawnie oznaczonych jako 13 lub 17.

Jeżeli w druku początkowe stronice (do 16) znaczone są cyframi rzymskimi (lub innymi), a ciąg dalszy cyframi arabskimi, to znaki przejmuje się ze stronicy 17 oznaczonej cyframi arabskimi.

Jeżeli w druku występuje kilka ciągów liczbowań, różnie oznaczonych, np. pierwsze – cyframi rzymskimi, a następny ciąg – arabskimi, to znaki wybiera się ze stronicy 13 lub 17 pierwszego liczbowania cyframi arabskimi.

Jeżeli stronice są nienumerowane i nie ma stronicy poprawnie numerowanej jako 13 lub 17, to znaki III grupy wybiera się z recto 4 karty po karcie wykorzystanej w II grupie.

Jeżeli stronica 13 oznaczona jest prawidłowo, nie uwzględnia się błędów występujących wcześniej w paginacji.

Jeżeli kolejne stronice są numerowane błędnie: 10, 11, 13, 13, 14..., przejmuje się znaki z drugiej stronicy oznaczonej poprawnie jako 13.

² Jeżeli litery tych alfabetów oddaje się za pomocą dwóch znaków łacińskich, to w podpolach fingerprintu mogą wystąpić trzy, a nie dwa znaki (np. dwa greckie znaki ψi, zapisuje się jako „psi”).

Jeżeli stronica 13 oznaczona jest błędnie jako 31 (lub jakąkolwiek inną liczbą czy też odbita w inny sposób), to znaki do III grupy przejmują się ze stronicy prawidłowo oznaczonej jako 17. Nie należy uwzględniać stronicy 31 nieprawidłowo oznaczonej liczbą 13.

Jeżeli stronica wybrana jako 13 jest niezadrukowana, jest ryciną, stroną tytułową części, acceditu, wypada na verso karty itp. to znaki do III grupy przejmują się ze stronicy oznaczonej jako 17. Jeżeli podobnie jest w przypadku stronicy 17 należy wybrać recto 4 karty po karcie wykorzystanej dla II grupy.

Jeżeli stronicę oznaczoną liczbą 13 wykorzystano już do wyboru znaków II grupy, to znaki III grupy przejmują się ze stronicy oznaczonej jako 17. Jeżeli także stronica 17 została wykorzystana do wyboru znaków II grupy, to znaki III grupy przejmują się z recto 4 karty po karcie wykorzystanej dla II grupy.

Na stronicach z tekstem drukowanym w formie szpałt znaki III grupy wybiera się ze szpałty numerowanej jako 13 (przy prawidłowej numeracji będzie to zawsze szpałta pierwsza od lewej).

Jeżeli szpałta 13 wypada po prawej stronie lub na verso karty, to fingerprint przejmują się ze szpałty 17. Jeżeli także szpałta 17 wypada po prawej stronie lub na verso karty, znaki III grupy wybiera się z recto 4 karty po karcie wykorzystanej dla II grupy. Uwzględnia się wówczas szpałtę pierwszą od lewej, niezależnie od jej numeracji.

Grupa IV to dwa początkowe znaki z dwóch ostatnich wierszy z verso karty poprzednio wykorzystanej, czyli stronicy poprawnie numerowanej jako 14, verso karty numerowanej jako 13 lub szpałty poprawnie numerowanej jako 15.

Jeżeli wybrane verso karty jest niezadrukowane, jest ryciną, stroną tytułową części, acceditu, wypada na verso karty itp. lub też, jeżeli książka nie ma wystarczającej liczby kart (**np. do 10 kart**), to znaki IV grupy wybierane są z dwóch wierszy leżących ponad tymi, które wykorzystano dla III grupy. W praktyce oznacza to, że fingerprint wybierany jest z recto karty i zgodnie z zasadą stanowią go dwa znaki końcowe, a nie początkowe wiersza.

W podpolu \$b podaje się także dodatkowo ujętą w nawiasy okrągłe:

- cyfrę „3”, jeżeli dane do tego podpolu przejęto ze strony (karty, szpałty) 13,
- cyfrę „7”, jeżeli ze strony (karty, szpałty) 17,
- literę „C”, gdy dane przejęto ze stronicy wytypowanej przez katalogującego (ponieważ brakuje numeracji, występują nieprawidłowości lub brak wystarczającej liczby kart dla wybrania znaków zgodnie z zasadami),
- literę „S”, gdy wszystkie dane przejęto z pierwszej karty (w przypadku druków jednokartkowych, jednostronnie drukowanych).

\$c Data (NP)

W podpolu \$c podaje się datę publikacji zapisaną cyframi arabskimi.

Uwzględnia się zawsze datę występującą na stronie tytułowej i/lub kolofonie (także błędną, fałszywą, nierzeczywistą lub zapisaną wg innego kalendarza). **Datę z kolofonu przejmują się tylko wtedy, kiedy jest to jedyne źródło informacji o roku wydania.**

Jeżeli w druku występują dwie różne daty, uwzględnia się datę z głównej strony tytułowej (lub kolofonu), informację o innych datach podaje się w strefie uwag (pole 500).

Datę ustaloną przez katalogującego podaje się tylko wtedy, kiedy jest ona określona na podstawie informacji z druku (przedmowy, aprobacji, itp.). Jeżeli data pochodzi z innych źródeł (bibliografii, katalogów itp.) nie wypełnia się podpolu \$c.

Dodaje się w nawiasach okrągłych kod określający sposób zapisania daty w katalogowanym druku. Przyjęto następujące oznaczenia:

- A cyfry arabskie
- C chronogram
- E pierwsza data figurująca w almanachu podająca datę Wielkanocy
- F według **francuskiego kalendarza republikańskiego**
- G w alfabecie greckim
- H w alfabecie hebrajskim
- K w alfabecie cyrylicy**
- M w alfabecie arabskim
- R cyfry rzymskie
- T data zapisana słownie

- X według kalendarza arabskiego
- Y lata panowania suwerena
- Z według kalendarza hebrajskiego
- Q dla daty ustalonej przez katalogującego (na podstawie treści dokumentu)

Dla dat zapisanych cyframi arabskimi według kalendarza maseńskiego podaje się określenie – A.

\$d Numer tomu lub części (P)

W podpolu \$d podaje się cyfrą arabską numer tomu (części) druku wielotomowego, dla którego określono fingerprint.

Dla druków współwydanych z własną stroną tytułową i paginacją podaje się określenie: Acc.

\$5 Kod instytucji, która wprowadziła fingerprint (P)

Podaje się oznaczenie instytucji/biblioteki. Stosuje się sigła podane w Wykazie sigłów bibliotek polskich uczestniczących w centralnych katalogach Biblioteki Narodowej.

Przykłady

026 @@ \$a e-t, 1297 \$b t,nc hoes (3) \$c 1617 (R) \$5 KR U
 260 @@ \$a Venetiis : \$b ex Typogr. Ambrosi Dei, \$c 1617 \$g (1616).
 500 @@ \$a Na s. tyt. data: M.DC.XVII, w kolof.: 1616.
w fingerprintie data z głównej s. tyt.

026 @@ \$a s,um amam \$b t,e- Quin (3) \$c 63 (R) \$5 WA U
 260 @@ \$a Coloniae : \$b Apud Maternum Cholinum, \$c [15]63.
 500 @@ \$a Na s. tyt. data: LXIII [!].

026 @@ \$a r-ie 47zu \$b anar niwe (3) \$c 1664 (A) \$5 WA U
 300 @@ \$a [16] k., s. 31-320 [i.e. 318] ; 53, [1] s. [1] k. ; \$c 8°.
 500 @@ \$a Fingerprint grupy 3. i 4. wybrano z 2-go liczb.
w pierwszym liczbowaniu brak s./k. oznaczonej poprawnie 13/17

026 @@ \$a M.S, a-n- \$b iso- pesa (C) \$c 1766 (R) \$5 WR O
 260 @@ \$a Vratislaviae : \$b Apud Gvil. Theoph. Kornivm, \$c 1766.
 300 @@ \$a [4] k., 121-224 s. ; \$c 8°.
kod C - kontynuacja liczbowania w tomie opisanym w odrębnym rekordzie; 3. i 4. grupa ze stronicy wytypowanej przez katalogującego

026 @@ \$a e.me ond= \$b u,o* matu (C) \$d 1517 (T) \$5 TOR U
 260 @@ \$a (Impressum Cracoui[a]e : \$b opera & impensis [...] Ioannis Haller [...], \$c 31 X 1517).
 500 @@ \$a W kolof. data: Anno Christi 17 supra millesimu[m] quingentesimu[m]. In vigilia omniu[m] sanctorum.
kod T - data druku w postaci słowno-liczbowej

026 @@ \$a r-ot æcs, \$b dæVS TeVM (3) \$c 1682 (Q) \$5 KR U
 245 10 \$a Magnalia Deiparae Ad Imaginem Zdieszzouiensem Penes Oppidum Borek [...] Evvlgata Anno [...] M.DC.LXXXII.
 260 @@ \$a Cracoviæ : \$b Typis Francisci Cezary, \$c [1682].
kod Q – data wydania na podstawie roku w tytule

026 @@ \$a r-ie 47zu \$b anar niwe (3) \$c 5786 (A) \$5 WA U
 260 @@ \$a Germanien [i.e. Leipzig : \$b s.n.], \$c 5786 [i.e. 1786].
data wg kalendarza maseńskiego

026 @@ \$a seim arer \$b roha Ebha (3) \$c 354 (Z) \$5 WA U
 260 @@ \$a Q ra`qa` : \$b `a[l] y[de] Yishaq ben [...] `Ahäron [...] Pröstis, \$c [5]354 [i.e. 1593].
data wg kalendarza hebrajskiego

026 @@ \$a esue ena- \$b onet teri (3) \$c 7 (F) \5 GD U
 260 @@ \$a Paris : \$b Chez H. Agasse [...], \$c An VII [1798/1799].
data wg francuskiego kalendarza republikańskiego

Pole 026

ale:

026 @@ \$a -s.es ceon \$b 2525 seVI (3) \$c 1795 (A) \5 WA U
260 @@ \$a A Paris : \$b Chez Firmin Didot [...], \$c 1795.
500 @@ \$a Na s. tyt. data: (1795) An 3.
w fingerprincie data tylko cyfrą arabską

026 @@ \$a s-m- l.in \$b t .m. sees (3) \$c 1543 (R) \$d 01 \$5 WA U
fingerprint dla t. 1

026 @@ \$a 2.æ. siS. \$b S,s. loi. (3) \$c 1612 (A) \$d Acc. \$5 WA U
fingerprint dla dzieła współwydanego

Egzemplarze niekompletne (zdefektowane)

Jeżeli w starym druku brak karty tytułowej, ale występują wszystkie dalsze stronicie, fingerprint wybiera się zgodnie z opisanymi wyżej zasadami.

W sytuacjach wyjątkowych, np. w opisie unikatów, w których brak kart początkowych służących do wybierania znaków grupy I i II, lub stronic 13 i 17 służących do wybierania znaków grupy III i IV, lub kiedy na wybranej stronicie występują ubytki w tekście, brakujące znaki oznacza się za pomocą plusa: +.

Nie tworzy się sztucznego zestawu znaków w postaci: ++++++, jeżeli druk nie posiada żadnej ze stronic służących do wybrania znaków do fingerprintu. Należy zwrócić się do biblioteki posiadającej pełny egzemplarz o uzupełnienie pola 026, a jeżeli jest to niemożliwe – nie wypełnia się pola 026.

Jeżeli stronicie są błędnie oprawione, ustala się ich poprawną kolejność (wg egzemplarza pełnego, na podstawie kolejności sygnatur składek arkuszowych lub opisu w bibliografii) i wybiera znaki zgodnie z instrukcją. **W wyjątkowych sytuacjach, kiedy w posiadanych egzemplarzach ustalenie właściwej kolejności stron lub składek jest niemożliwe można w polu 500 zamieścić ogólną uwagę:**

500 @@ \$a Odmienny fingerprint 2. grupy dla egz. w których skł. sygn.)(2 opr. na końcu:
o.o.

040 Instytucja sporządzająca opis (NP)Wskaźniki

Pierwszy - nieużywany

@

Drugi - nieużywany

@

Kody podpól

\$a	Instytucja, która sporządziła opis (NP)
\$c	Instytucja, która sporządziła rekord (NP)
\$d	Instytucja, która zmodyfikowała rekord (P)

Zawartość pola

Pole 040 zawiera sigla bibliotek i identyfikatory osób, które uczestniczyły w sporządzeniu rekordu. Stosuje się sigla podane w Wykazie sigłów bibliotek polskich uczestniczących w centralnych katalogach Biblioteki Narodowej.

Znaki umowne

Kolejnych podpól nie poprzedza się żadnym znakiem.

Identyfikatory osób poprzedza się kreską ukośną.

Na końcu pola 040 nie stawia się kropki.

Przykłady

040 @@ \$a WA U/sdr \$c WA U/HM \$d WA U/AP

Pole 041

041 Język dokumentu (P)

Wskaźniki

Pierwszy – wskaźnik przekładu

- | | |
|---|--|
| 0 | dokument nie jest przekładem i nie zawiera przekładu |
| 1 | dokument jest przekładem lub zawiera przekład |

Drugi – źródło kod

- | | |
|---|------------------------------|
| @ | MARC Code List for Languages |
|---|------------------------------|

Kody podpól

- | | |
|-----|---|
| \$a | Język tekstu (P) |
| \$h | Język tekstu oryginalnego i/lub przekładu pośredniego (P) |

Zawartość pola

Pole 041 zawiera informację dotyczącą języka tekstu oraz wskazuje język oryginału, jeżeli dokument jest tłumaczeniem. Ma zastosowanie w opisie dokumentów wielojęzycznych lub przekładów jeżeli w polu 008/35-37 podano kod tylko jednego języka.

Informację o języku podaje się w postaci trzyliterowego kodu wg MARC Code List for Languages.

Pole 041 używane jest w połączeniu z pozycjami 35–37 pola 008. Kod podany w tych pozycjach powinien być identyczny z kodem wpisanym w pierwszym podpolu \$a pola 041. Wyjątkiem jest kod „mul”, który podaje się w następnym podpolu \$a po informacji o języku strony tytułowej.

Informacje o języku mogą być także podawane w formie słownej w polu 546.

Znaki umowne

Kolejnych podpól nie poprzedza się żadnym znakiem.

Na końcu pola 041 nie stawia się kropki.

Wskaźniki

Pierwszy – wskaźnik przekładu

0 dokument nie jest przekładem i nie zawiera przekładów

Wskaźnik 0 ma zastosowanie w przypadku katalogowania: dokumentów zawierających teksty w dwu lub więcej językach bez informacji o ich tłumaczeniu (np. druki urzędowe, teksty w językach oryginalnych opatrzone komentarzem w innym języku), słowników (dwu lub wielojęzycznych), podręczników do gramatyk itp. kompendiów, przeróbek, kompilacji z jednego lub kilku dzieł oryginalnych innego autorstwa, niż autor pierwowzoru (nawet jeżeli zawierają cytaty w innych językach).

Przykłady

008/35-37	ger
041	0@ \$a ger \$a pol

rozporządzenie wydane przez Marię Teresę, ces. Austrii w języku niemieckim i polskim

008/35-37	grc
041	0@ \$a grc \$a lat

teksty autorów greckich wydane w języku oryginalnym, opatrzone komentarzem w języku łacińskim

1 dokument jest przekładem lub zawiera przekład

Wartość 1 oznacza, że dokument jest przekładem lub zawiera tekst przekładu. Ma zastosowanie niezależnie od tego, czy tekst oryginalny jest publikowany razem z dokumentem czy też nie.

Przykłady

008/35-37	pol
041	1@ \$a pol \$h lat

dokument w języku polskim tłumaczony z języka łacińskiego

008/35-37 lat
 041 1@ \$a lat \$h grc
dokument (zbiór prac wielu autorów) w języku łacińskim; zawiera także prace tłumaczone z języka greckiego

Drugi – źródło kodu

@ MARC Code List for Languages

Wartość @ (spacja) oznacza, że kody podane w polu 041 są przejmowane z MARC Code List for Languages.

Podpole

\$a Język tekstu

Trzyliterowe kody języków tekstu dokumentu podaje się w porządku ich dominacji w tekście lub w porządku alfabetycznym, jeżeli żaden z języków nie dominuje. Dla każdego kodu języka tekstu powtarza się podpole \$a. Pierwszy kod powinien być zgodny z kodem pozycji 35–37 pola 008. Jeżeli tekst jest w więcej niż sześciu językach i w pozycjach 35-37 pola 008 podano kod „mul”, w pierwszym podpolu \$a podaje się kod języka tytułu dokumentu lub pierwszego tytułu (jeśli jest on w więcej niż w jednym języku), w następnym podpolu \$a podaje się kod „mul” (wiele języków). W przypadku, gdy jednym z języków jest język polski, należy również podać kod „pol”.

Jeżeli dokument zawiera tekst oryginalny i towarzyszący mu przekład, w powtórzonym podpolu \$a podaje się zarówno kod języka przekładu, jak i oryginału. Język oryginału wymienia się także w podpolu \$h.

Przykłady

008/35-37 ger
 041 0@ \$a ger \$a lat \$a pol
 100 1@ \$a Knapski Grzegorz \$d (1564-1639).
 245 10 \$a R. P. Gregorii Cnapii e Societas Jesu Thesaurus Latino-Polono-Germanicus [...].

słownik łacińsko-polsko-niemiecki; żaden język nie dominuje, kody podano wg alfabety

008/35-37 mul
 041 0@ \$a lat \$a mul \$a pol
 100 1@ \$a Calepinus, Ambrosius \$d (ca 1435–ca 1510).
 245 10 \$a Ambrosii Calepini Dictionarivm Vndecim Lingvarvm : \$b Iam Postremo Accvrata Emendatione, Atqve Infinitorvm locorvm avgmentatione collectis ex bonorvm avtorum monumentis [...] : Respondent autem Latinis vocabulis, Hebraica, Graeca, Hispanica, Gallica, Polonica, Italica, Vngarica, Germanica, Anglica [...].

słownik w jedenastu językach; w pozycji 008/35-37 podano kod „mul”; w polu 041 wymieniono kod języka s. tyt., kod „mul” na oznaczenie pozostałych języków oraz kod języka polskiego

008/35-37 mul
 041 0@ \$a ger \$a mul \$a pol
 100 1@ \$a Bergmann, Gustav von \$d (1749-1814).
 245 14 \$a Das Gebeth des Herrn oder Vaterunersammlung in hundert zwey und funfzig Sprachen / \$c herausgegeben von Gustav von Bergmann, Prediger zu Ruien in Livland.

546 @@ \$a Zaw. także „Ojczy nasz” po polsku.
modlitwa „Ojczy nasz” w 152 językach; w pozycji 008/35-37 podano kod „mul”; w polu 041 wymieniono kod języka s. tyt., kod „mul” na oznaczenie pozostałych języków oraz kod języka polskiego

008/35-37 lat
 041 1@ \$a lat \$a grc \$h grc
 245 00 \$a Commentarii Collegii Conimbricensis Societatis Iesv In Libros De Generatione Et Corrvptione Aristotelis Stragiritae.

546 @@ \$a Tekst „De generatione...” Arystotelesa grecko-łaciński.
językiem dominującym jest łacina; dzieło Arystotelesa w oryginalnym języku greckim i w przekładzie na język łaciński

Pole 041

\$h Język tekstu oryginalnego i/lub przekładu pośredniego

Podpole zawiera kod języka(ów) oryginału i/lub przekładu pośredniego. Dla każdego kodu języka powtarza się podpole \$h. Kod języka przekładu pośredniego wymienia się przed kodem języka oryginału. Jeżeli język oryginału nie jest znany, podaje się kod „und”.

Kody podaje się w kolejności alfabetycznej. Jeżeli dokument zawiera teksty tłumaczone z więcej niż sześciu języków, podaje się kod „mul” (wiele języków). W polu 546 należy wówczas podać odpowiednie objaśnienie.

Przykłady

041 1@ \$a ita \$h esp

tekst w języku włoskim, przełożony z hiszpańskiego

041 1@ \$a rus \$h fre \$h lat

tekst w języku rosyjskim, językiem tekstu oryginalnego jest łaciński, przekładu pośredniego – francuski

008/35-37 rus

041 1@ \$a rus \$h pol \$h eng

100 1@ \$a Rycaut, Paul \$d (1628-1700).

240 10 \$a Present state of the Ottoman empire \$l (ros.)

245 10 \$a Monarhiâ tureckaâ / \$c Opisannaâ Ćrez Rikota [...] ; Perevedena s Pol'skago Na Rossijskoi Āzyk.

tekst w języku rosyjskim, językiem oryginału jest angielski, przekładu pośredniego – polski

044 Kraj publikacji dokumentu (NP)Wskaźniki

Pierwszy – nieużywany

e

Drugi – nieużywany

e

Kody podpól

\$a Kod kraju wydania dokumentu (P)

Zawartość

Pole 044 zawiera informację dotyczącą miejsca wydania dokumentu. Ma zastosowanie, jeżeli w polu 008/15-17 podano kod jednego kraju, a w adresie wydawniczym opisywanego dokumentu występują nazwy miast należące do kilku krajów lub jeżeli w uwagach (pole 500) podano informacje o innych (np. prawdopodobnych) miejscach wydania.

Nazwę kraju podaje się w postaci kodu wg MARC Code List for Countries. Dla miast przyjmuje się wspólną przynależność państwową (np. Lwów – Ukraina). Kodowanie ogranicza się do nazwy kraju.

Nie wypełnia się pola 044 w rekordach, w których w polu 008/15-17 występuje kod „xx” (nieznane miejsce wydania).

Znaki umowne

Kolejnych podpól nie poprzedza się żadnym znakiem.

Na końcu pola 044 nie stawia się kropki.

Podpola**\$a Kod kraju miejsca wydania**

Podaje się dwu- lub trzyliterowy kod kraju wydania i/lub druku dokumentu. Podpole powtarza się dla każdego kodu kraju. Podaje się do czterech kodów krajów publikacji. Kod wymieniony w pierwszym podpolu \$a musi być zgodny z kodem podanym w polu 008/15-17.

Przykłady

008/15-17		pl
044	@@	\$a pl \$a ne
260	@@	\$a Lublini : \$b prostant in officina Georgi Försteri, \$c 1652 \$e (Antverpiae : \$f apud Guilielmum Lesteenium, \$g 1651).
008/15-17		\$a gw
044	@@	\$a gw \$a ne
260	@@	\$a Cologne : \$b chez Jacques de la Verite, \$c 1693.
500	@@	\$a Fałszywy adres wyd.; być może druk. w Holandii (por. Weller, Die falschen und fingirten Druckorte, Bd. 2).

100 – 130 Hasła główne

Pola

100	Hasło główne – nazwa osobowa (NP)
110	Hasło główne – nazwa ciała zbiorowego (NP)
111	Hasło główne – nazwa imprezy (NP)
130	Hasło główne – tytuł ujednolicony (NP)

Zawartość pól 100 – 130

Pola 100, 110, 111 i 130 są przeznaczone na hasła główne opisu bibliograficznego: hasło autorskie (zawierające nazwę osobową), hasło korporatywne (zawierające nazwę ciała zbiorowego w tym nazwę soboru, synodu, zjazdu itp.), hasło tytułowe (zawierające tytuł ujednolicony lub formalny).

W poszczególnych rekordach może być użyte tylko jedno z tych pól.

Wybór i forma haseł głównych dla druków sprzed 1801 roku powinny być zgodne z zasadami Polskich Norm. Są one podane w odpowiednich miejscach instrukcji.

Hasło główne przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych. W przypadkach nieomówionych w normach ani w niniejszej instrukcji należy uwzględnić dotychczasową praktykę. Dotyczy to zwłaszcza zakresu stosowania ciała zbiorowego jako hasła głównego; należy kierować się względami logicznymi, nie tylko formalnymi, zapewniając najprostsz i najskuteczniejszy dostęp do opisywanego dokumentu.

We wszystkich przypadkach wątpliwych dokument należy skatalogować bez hasła głównego.

Nazwy osób, ciał zbiorowych (w tym nazwy soboru, synodu itp.) występujące w tytule można podać w odpowiednich polach 700 - 711 jako hasła dodatkowe.

100 Hasło główne – nazwa osobowa (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

0	imię/nazwa w naturalnej kolejności
1	nazwisko

Drugi – nieużywany

@

Kody podpól

\$a	Nazwa osobowa (NP)
\$b	Numeracja (NP)
\$d	Daty biograficzne (NP)
\$c	Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)

Zawartość pola

Wybór i forma głównego hasła autorskiego powinny być zgodne z postanowieniami PN-N-01229:2002.

Pole 100 zawiera:

– nazwę jedyne go autora druku,

lub

– nazwę autora uznanego za głównego twórcę intelektualnej lub artystycznej zawartości druku – niezależnie od liczby autorów – na podstawie wyróżnienia jego nazwy w druku za pomocą odpowiedniego wyrażenia lub typograficznie,

lub

– nazwę autora wymienionego w druku na pierwszym miejscu, jeżeli liczba autorów nie przekracza trzech i żaden z nich nie został uznany za głównego,

lub

– nazwę autora pierwszego dzieła w przypadku kilku (do trzech) współwydanych dzieł, opublikowanych bez tytułu wspólnego.

Dla starych druków o specjalnych formach piśmienniczych lub wydawniczych pole 100 może zawierać:

– dla polemik, komentarzy, objaśnień do tekstu itp., niezależnie od występowania tekstu dzieła komentowanego w całości lub we fragmentach – nazwę autora polemiki, komentarza itp.,

– dla wykładów, kazań i innych przekazów opracowanych (spisanych) przez inną osobę niż wykładający – nazwę autora wykładu, kazań itp. (o ile nie jest to osoba fikcyjna),

– dla dzieł tłumaczonych – nazwę autora oryginału,

– dla luźnych przeróbek, adaptacji, dzieł wzorowanych na innych pracach – nazwę autora adaptacji, jeżeli różni się ona znacznie od tekstu oryginału, ma inny tytuł lub zmieniony gatunek literacki,

– dla wykładów Ewangelii (perykop), autorskich katechizmów (niezależnie od wyznania) – nazwę autora,

– dla korespondencji – nazwę autora korespondencji,

– dla tekstu librett – nazwę autora tekstu,

– dla kontynuacji, suplementów, indeksów publikowanych niezależnie od dzieła podstawowego – nazwę autora uzupełnień,

– dla druków zawierających równoważnie tekst i związane z nim ilustracje innej osoby niż autor tekstu (np. w drukach emblematycznych) – nazwę osoby wskazanej jako główny twórca, a jeżeli żadna z osób nie jest wyróżniona – nazwę osoby wymienionej na pierwszym miejscu,

– dla nieurzędowych zbiorów przepisów prawnych, administracyjnych, państwowych, miejskich itp., uchwał, konstytucji (świeckich, synodalnych, zakonnych) i ich inwentarzy, diariuszy, mów sejmowych i tym podobnych kompendiów – nazwę twórcy zbioru (wydawcy),

– dla urzędowych dokumentów władz świeckich o charakterze ustawodawczym, administracyjnym, podatkowym (np. edykty, dekryty, uniwersały, mandaty itp.) ogłaszanych przez panujących lub przez osoby sprawujące władzę na niższych szczeblach administracji państwowej – nazwę osoby ogłaszającej dany dokument (panujący, urzędnik sprawujący władzę - hetman, itp.),

– dla urzędowych dokumentów władz kościelnych: bulle, breve, listy pasterskie, akty beatyfikacyjne

Pole 100

- itp. – nazwę osoby, która je ogłosiła (papież, biskup),
- dla dysertacji, tez akademickich itp. – nazwę autora pracy (respondenta, dyskutanta).

W rekordach sporządzanych dla jednego tomu druku wielotomowego pole 100 zawiera nazwę autora tego tomu.

W rekordach sporządzanych dla prac współwydanych bez wspólnego tytułu, jeżeli liczba autorów nie przekracza trzech, pole 100 zawiera nazwę autora pracy, której tytuł jest wymieniony w polu 245 na pierwszym miejscu.

Nie wypełnia się pola 100 w rekordach sporządzonych dla:

- antologii,
- współwydanych prac różnych autorów opublikowanych pod wspólnym tytułem.

Hasło autorskie przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Przykłady

100	1@	\$a Pieniązek, Krzysztof \$d (ca 1553- ca 1619).
245	10	\$a Hippika Abo Sposób Poznania, Chowania y Stanowienia Koni / \$c przez Chrzystofa Pieniązka.

w polu 100 podano nazwę jedyne go autora

100	1@	\$a Lebey de Batilly, Denis \$d (1551-1607).
245	10	\$a Dionysii Lebei-Batillii [...] Emblemata / \$c Emblemata a Iano Iac. Boissardo [...] delineata sunt Et a Theodoro de Bry sculpta et nunc recens in lucem edita.

w polu 100 podano wyróżnioną typograficznie nazwę pierwszego autora (tekstu)

100	1@	\$a Hotman, François \$d (1524-1590).
245	10	\$a Francisci Et Joannis Hotomanorum, Patris Ac Filii, Et Clarorum Virorum Ad Eos Epistolae. \$b Quibus accedit Epistolarum Miscellaneorum Virorum Doctorum, qui hoc & superiore saeculo claruere Appendix, ex Bibliotheca Jani Gulielmi Meelii J.C.

korespondencja Fr. i J. Hotomanów; w polu 100 podano nazwę pierwszego z autorów

100	1@	\$a Hozjusz, Stanisław \$d (1504-1579).
245	10	\$a Epistolae Dvae Insignes / \$c Altera D. Stanislai Hosii [...] ad Illustriss. Brunsuici Ducem Henricum. Altera Martini Cromeri ad Sereniss. Regem, Proceres, Equitesq[ue] Polonos, in Comitijis Varshaiensibus congregatos.

w polu 100 podano nazwę autora pierwszej pracy

100	1@	\$a Malipiero, Girolamo \$d (-ca 1547).
245	13	\$a Il Petrarca Spirituale : \$b [Sonetti Et Canzoni Di Messer Francesco Petrarca Divento Theologo Et Spirituale Per Gratia Di Dio Et Stvdio Di Frate Hieronimo Maripetro Minoritano].

500 @ @ \$a Parafraza sonetów i pieśni Fr. Petrarki.

500 @ @ \$a Dodatek do tytułu przejęto z nagł. 1. s. tekstu.

w polu 100 podano nazwę autora parafrazy

100	1@	\$a Kromer, Marcin \$d (1512-1589).
240	10	\$a De origine et rebus gestis Polonorum libri XXX \$l (pol.)
245	10	\$a Marcina Kromera Biskvpa Warmiensekiego O Sprawach, Dzieiach Y Wszystkich Inszych Potocznościach Koronnych Polskich Książ XXX / \$c Przez Marcina Błazowskiego [...] Wyrażnie na Polski ięzyk przetłumaczone, przydatkami y dowodami niektórymi poniekąd wtwierdzone y własnym onegoż kosztem z druku na świat podane.

w polu 100 podano nazwę autora oryginału

100	1@	\$a Marsy, François Marie de \$d (1714-1763).
245	10	\$a Histoire Moderne Des Chinos, Des Japonnois, Des Indiens, Des Persans, Des Turcs, Des Russiens, &c : \$b Pour servir de suite à l'Histoire ancienne de M. Rollin. \$n T.1.

500 @ @ \$a Aut. F. M. Marsy wg cyt. literatury.

w polu 100 podano nazwę autora kontynuacji

- 100 1@ \$a Ostrowski, Teodor \$d (1750-1802).
245 10 \$a Inwentarz Nowy Praw, Traktatow Y Konstytucyi Koronnych y W.X.Lit. W Cza-
sie Bez-Krolewia R. 1764 Y Za Panowania Nayiaśnieyszego Stanisława Augusta
Do Roku 1780 Uchwalonych, Na Wzor Inwentarza Dawnieyszego Ułożony / \$c
Przez X. Teodora Ostrowskiego S. P.
- 100 0@ \$a Benedykt \$b XIV \$c (papież ; \$d 1675-1758).
245 10 \$a Sanctissimi Domini Nostri Domini Benedicti Divina Providentia Papae XIV
Constitutio : \$b Qua Canonicis Regularibus Praemonstratensibus conceditur,
ex integro Privilegium Assequendi & Retinendi quascumque Parochiales
& Vicarias, tam Saeculares, quam Regulares, absq. ulla Dispensatione Aposto-
lica.
- 100 0@ \$a Karol \$b X Gustaw \$c (król Szwecji ; \$d 1622-1660).
245 10 \$a Sacrae Regiae Majestatis Sueciae Literae Ad Eminentissimum Dn. Electo-
rem Moguntinum Et in simili ad reliquos Sacri Romani Imperii Electores, Princi-
pes ac Status : \$b in quibus Controversia, quae nunc vertitur inter Reges
Sueciae & Daniae cum suis circumstantiis exponitur & auxilium Imperii contra
Daniam postulatur : [Dat.] Stetini 7. Julii st.vet. Anno 1657 [...] / \$c [Carolus Gus-
tavus].
- 500 @@ \$a Karol X Gustaw podpis. pod dokumentem
- 100 1@ \$a Luther, Martin \$d (1483-1546).
245 14 \$a Der kleine Catechismus Herrn D. Martin Luthers : \$b nebst beygefügen
Fragstücken und Haus-Tafel.
- 100 1@ \$a Metastasio, Pietro \$d (1698-1782).
245 13 \$a La Passione di Gesu Christo Signor Nostro : \$b Oratorio Da Cantarsi In Dres-
da / \$c [La Poesia e del Sigr. Abbate Pietro Metastasio [...] ; La Musica e del
S. Gjo. Georg. Schürer, Compositor].
- 500 @@ \$a Oznaczenie odpowiedzialności na końcu tekstu.
w polu 100 podano nazwę autora tekstu libretta
- 100 1@ \$a Huffnagel, Eustachius.
245 10 \$a Theses Theologicae De Deo Uno Et Trino, Cum Adjunctis Quaestionibus
Canonico-Theologicis de Censuris Ecclesiasticis [...] Ad mentem Eximii Patris
P. Francisci Suares [...] propositis / \$c Quas In Alma, Caesarea, Regiaq. Univer-
sitate Leopoldina Societatis Jesu Wratislaviae, sub Rectoratu [...] Patris
P. Francisci Wentzl [...] Praeside [...] Patre P. Leopoldo Grim [...] Pro prima
Theologiae Laurea publice propugnandas suscepit [...] Eustachius Huffnagel [...] ad
S. Vincentium Wratislaviae Professorus [...] Anno 1730 Mense Augusto die []
Horis [] meridiem consvetis.
w polu 100 podano nazwę autora – respondentę
- 100 1@ \$a Friesacher, Franz Christoph.
245 10 \$a Index Quadripartitus Breviarii Romani Seu Applicabilitatis Rerum Breviario
Romano Contentarum, Ad Formandas Conciones / \$c Authore Francisco Chris-
tophoro Friesacher [...].
w polu 100 autor indeksu do Brewiarza rzymskiego

110 Hasło główne – nazwa ciała zbiorowego (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

- 1 nazwa geograficzna na początku
- 2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – nieużywany

@

Kody podpól

- \$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
- \$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$n Numer imprezy (P)
- \$d Data imprezy (P)
- \$c Miejsce imprezy (NP)

Zawartość pola

W polu 110 podaje się nazwę ciała zbiorowego, katalogując oficjalny dokument o charakterze ustawodawczym, administracyjnym lub informacyjnym, dotyczący działalności danego ciała zbiorowego.

Ciałami zbiorowymi w niniejszym opracowaniu nazywamy organizacje, stowarzyszenia lub instytucje (świeckie lub kościelne) występujące pod własną nazwą, jednoznacznie je identyfikującą. Nie są to określenia typu: „Lutherische theologen”.

Ciało zbiorowe może być także reprezentowane przez nazwę geograficzną danego kraju, regionu, miasta, itp.

Hasła korporatywne przejmują się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Przy wyborze formy hasła ciało zbiorowe należy generalnie kierować się postanowieniami normy PN-N-01230:2001.

Pole 110 zawiera:

- nazwę jedyne go ciała zbiorowego,
- jeżeli nazw jest więcej niż jedna to: nazwę ciała zbiorowego wskazanego w druku jako najważniejsze lub nazwę ciała zbiorowego wymienionego na pierwszym miejscu, jeżeli żadne z nich nie zostało uznane za główne i ich liczba nie przekracza trzech.

Od nazwy ciała zbiorowego zaczyna się również hasło, jeżeli w nazwie imprezy występuje nazwa ciała powiązana składniowo z nazwą rodzajową wskazującą, że jest to impreza zawiązana z działalnością organizacyjną danego ciała. Nazwę własną imprezy w pełni ją identyfikującą podaje się w polu 111.

W rekordach dla starych druków pole 110 może zawierać:

- dla oficjalnych druków wydawanych przez instytucje państwowe i kościelne (centralne lub terenowe), stowarzyszenia jak np. statut, spis członków, program działania, sprawozdanie z działalności itp. – nazwę danego organu (ciała zbiorowego),
- dla przepisów, reguł, statutów zakonnych, bractw, itp. – nazwę zgromadzenia, bractwa itp.,
- dla akt konfederacji – nazwę konfederacji,
- dla oficjalnych wydawnictw szkół i akademii typu: programy wykładów, spisy uczniów i zajęć, zaproszenia na uroczystości, itp. – nazwę szkoły (akademii).

W przypadkach wątpliwych, czy dany dokument spełnia powyższe kryteria, opis nie powinien mieć hasła głównego w polu 110.

Dla nazw ciał zbiorowych występujących w druku i przejętych do opisu (pola 245 lub 5XX) sporządza się hasła dodatkowe w polu 710.

Przykłady

- | | | |
|-----|----|--|
| 110 | 1@ | \$a Polska. \$b Komisja Edukacji Narodowej. |
| 245 | 10 | \$a Kommissya Edukacyi Narodowej : \$b [statut]. |
| 110 | 1@ | \$a Francja. \$b Corps Legislatif. |
| 245 | 10 | \$a Tableau des Députés au Corps Législatif, á élire présentement, par l'Assemblée électorale de chaque département. |

110	1@	\$a Wielkie Księstwo Litewskie. \$b Komisja Skarbu.
245	10	\$a Registr osób do wyboru za kommissarzow do Kommissyi Skarbu W.X. Lit.
110	2@	\$a Biblioteka Załuskich.
245	10	\$a Specimem Catalogi Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Zaluscianae / \$c a Daniele Andrea Janozki [...] exhibitum.
110	2@	\$a Ecclesia Catholica. \$b Diecezja Przemyska. \$b Synod \$n (24 ; \$d 1723 ; \$c Brzozów).
245	10	\$a Synodus Dioecesana Premisliensis / \$c Ab Illustrissimo [...] Domino Christophoro Joanne In Słypow Szembek [...] Episcopo Premisliensi, Nominato Varmiensi, Praeposito Generali Miechoviensi [...] Celebrata In Ecclesia Praepositali Brzozoviensi, Dominica Octava post Pentecosten, Die Vndecima, & sequenti Duodecima mensis Iulij, Anno Domini Millesimo, Septingentesimo, Vigesimo Tertio.
110	2@	\$a Societas Jesu. \$b Congregatio generalis \$n (5 ; \$d 1590).
245	10	\$a Canones Qvintae Congregationis Generalis, Auctoritate eiusdem confecti.
110	2@	\$a Konfederacja Generalna \$d (1792 ; \$c Targowica).
245	10	\$a Konfederacya Generalna Wolnych Obu złączonych Narodow : \$b [Uniwersał przedstawiający zamierzenia konfederacji i wzywający obywateli do przekazania swoich postulatów pod adresem marszałków generalnych] : [Inc.] Wszystkim w obec i kazdemu z osobna [...] etc.
110	2@	\$a Academia Julia Carolina (Helmstedt).
245	10	\$a Catalogvs Lectionum Fvtvri Semestris in Academia Ivlia.

111 Hasło główne – nazwa imprezy (NP)Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – nieużywany

e

Kody podpól

\$a	Nazwa imprezy (NP)
\$n	Numer imprezy (P)
\$d	Data imprezy (NP)
\$c	Miejsce imprezy (NP)
\$e	Nazwa jednostki podrzędnej (P)

Zawartość pola

Hasło korporatywne utworzone dla nazwy imprezy należy podać w polu 111, katalogując dokument powstały w wyniku działania występujących pod własną nazwą zgromadzeń, zjazdów itp. (świeckich i kościelnych), kiedy nazwa tych zgromadzeń (zjazdów) występuje w pierwszej strefie opisu.

W rekordach starych druków pole 111 może zawierać:

- dla akt i dekretów soborów powszechnych – nazwę soboru,
- dla relacji i dokumentów z innych zjazdów – nazwę zjazdu.

Katalogujący nie powinien sam tworzyć nazw imprez, w przypadku kiedy zgromadzenie lub zjazd nie miały własnej, wyróżniającej nazwy (nawet jeżeli podane jest miejsce i rok odbycia zjazdu, zebrania), np.:

245 00 \$a Manifeste fait dans le grand conseil tenu a Dantzing le 10 fevrier 1734 par le senateurs [...]

Jeżeli w tytule występuje nazwa ciała zbiorowego, a powiązania składniowe wskazują, że zgromadzenie, zjazd itp. jest związane z działalnością organizacyjną danego ciała, należy wypełnić pole 110.

Jeżeli opisywany druk dotyczy więcej niż jednego zjazdu, zebrania, w hasle głównym podaje się nazwę zjazdu, zebrania wymienioną w druku na pierwszym miejscu.

W przypadkach wątpliwych, czy dany druk spełnia powyższe kryteria, opis nie powinien mieć hasła głównego w polu 111. Nazwy zgromadzeń, zjazdów itp. przejęte do opisu (pola 245, 5XX) można wówczas podać w polu 711 – Hasło dodatkowe – nazwa imprezy.

Hasło korporatywne zawierające nazwę zgromadzenia, zjazdu, itp. przejmuje się w formie ustalonej w kartotece hasel wzorcowych.

Przykłady

111	2e	\$a Synod brzeski \$d (1596).
111	2e	\$a Kolloquium zu Altenburg \$d (1568-1569).
245	10	\$a Colloquium zu Altenburgk in Meissen, Vom Artikel der Rechtfertigung vor Gott zwischen den Churfürstlichen vnd Fürstlichen zu Sachsen [...] etc. Theologen gehalten vom 20 Octobris Anno 1568 bis auff den 9. Martij Anno 1569 [...]
111	2e	\$a Colloquium Charitativum \$n (1 ; \$d 1645 ; \$c Toruń).
245	10	\$a General und Special Bekänntnuss der Christlichen Lehre belangend deroselben vornehmste strittige Artikel / \$c Von den evangelisch reformirten Kirchen im Königreich Polen durch ihre Delegaten auf dem Colloquio zu Thorn im Jar Christi 1645 verfasse tund ubergeben.
111	2e	\$a Sobór Trydencki \$d (1545-1563).
245	10	\$a Canones Et Decreta Sacrosancti, Oecumenici et Generalis Concilii Tridentini [...]
111	2e	\$a Sobór Nicejski \$n (1 ; \$d 325).
245	10	\$a Acta Et Canones Sacrosancti Primi Oecumenici Concilii Nicæni [...]

130 Hasło główne – tytuł ujednolicony (NP)Wskaźniki

Pierwszy – znaki pomijane przy szeregowaniu

0	brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
1–9	liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi – nieużywany

@

Kody podpól

\$a	Tytuł ujednolicony (NP)
\$n	Numer części (P)
\$p	Nazwa części (P)
\$l	Język tekstu (NP)
\$s	Wersja (NP)
\$k	Sformalizowane określenie (NP)
\$f	Data wydania (NP)

Zawartość pola

W polu 130 podaje się tytuł ujednolicony, katalogując:

- Biblię oraz inne księgi święte różnych wyznań (np. Talmud, Koran),
- druki liturgiczne,
- anonimowe dzieła klasyczne (starożytne, średniowieczne) jak np. poematy epickie, romanse, powieści ludowe, publikowane wielokrotnie, w różnych językach i pod różnymi tytułami.

Pole 130 nie może występować w rekordach zawierających pole 100, 110 lub 111. Tytuł przyjęty z opisywanej książki podaje się w polu 245.

Hasło tytułowe przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Przy wyborze hasła głównego oraz ustalaniu jego formy i języka należy kierować się postanowieniami normy PN-N-01231:2001, a także zaleceniami IFLA: Anonymous classics: a list of uniform headings for European literatures, ed. By Rosemary C. Hewett. London, IFLA International Office for UBC, 1978 ; List of uniform titles for liturgical works of the Latin rites of the Catholic Church, 2 ed. London, IFLA Committee on Cataloguing, 1981.

Przykłady

130	0@	\$a Biblia \$l (grec., hebr., łac.)
245	10	\$a Biblia Sacra Hebraice, Chaldaice, Graece et Latine [...].
130	0@	\$a Gesta Romanorum \$l (pol.)
245	10	\$a Historie rzymskie rozmaite : \$b z różnych dzieł z wykładami obyczajnymi krótko zebrane [...].
130	0@	\$a Spill de la vida religiosa \$l (pol.)
245	10	\$a Desiderosvs Abo Scieszka Do Miłości Bożej Y Do Doskonalości Żywota Chrześcijańskiego : \$b Dialog [...] z Hiszpańskiego na Włoski, Francuski, Niemiecki, Niderlandski y Łaciński język, a teraz na Polski nowo przełożony / \$c Przez Gaspra Wilkowskiego [...].
130	0@	\$a Scriptorum historiae Augustae \$l (łac. ; \$k wybór)
245	10	\$a Historiae Romanae Scriptorum Latini Minores [...].
130	0@	\$a Historia de septem sapientium \$l (pol. ; \$s wersja pol.)
245	10	\$a Historia piękna y ucieszna o Poncyanie Cesarzu Rzymskim : \$b iako syna swego iedynego Dyoklecjana dał w naukę y ku wychowaniu Siedmiu medrcow [...].
130	0@	\$a Catechismus Racoviensis \$l (hol. ; \$s tzw. Większy)
245	10	\$a Catechismus of korte onderwijzing in de Christelijke Religie, van die Poolse Gemeenten [...].

240 – 260 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności, strefa wydania, strefa adresu wydawniczego, odmiany tytułu

Pola

240	Tytuł ujednolicony (NP)
245	Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)
246	Wariant tytułu (P)
250	Strefa wydania (NP)
260	Strefa adresu wydawniczego (NP)

Zawartość pól 240-260

Pola 245, 250 i 260 zawierają strefy pierwszą, drugą i czwartą opisu bibliograficznego, które podaje się zgodnie z PN-N-01152-8:1994 z wyjątkiem zmian omówionych poniżej.

Pole 240 zawiera tytuł ujednolicony dodawany przez katalogującego w celu zgrupowania i uszeregowania opisów dzieł wielokrotnie wydawanych pod różnymi tytułami.

Pole 246 zapewnia dodatkowy dostęp do opisu od różnych odmian tytułu rozpoczynającego opis w polu 245, a także tytułu obocznego i dodatków do tytułu.

Podstawą opisu jest druk kompletny. Tylko **dla unikatów** lub w przypadkach wyczerpania wszelkich możliwości ustalenia danych o pełnym egzemplarzu można w polu 245 podać w nawiasach kwadratowych dane umowne – tytuł sformułowany przez katalogującego, określający zawartość dzieła oraz oznaczenie odpowiedzialności. Odpowiednią uwagę należy wówczas podać w strefie uwag (pole 500).

Znaki umowne

W polach 245, 250 i 260 poszczególne elementy opisu bibliograficznego identyfikowane są za pomocą znaków umownych stosowanych zgodnie z PN-N-01152-8:1994.

W polach 240 i 246 stosuje się znaki umowne w taki sam sposób jak w polu 130 (Hasło tytułowe).

Na końcu pól 240 i 246 nie stawia się kropki.

Przy średniku i kresce ukośnej zostawia się odstęp po obu stronach znaku. W przypadku kropki, wielokropka i przecinka odstęp stosuje się tylko po znaku. Nawiasy okrągłe i kwadratowe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie.

240 Tytuł ujednolicony (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – podawanie tytułu ujednoliconego na ekranie monitora

1 będzie podany

Drugi – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu

1-9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Kody podpól

\$a	Tytuł ujednolicony (NP)
\$n	Oznaczenie części (P)
\$p	Nazwa części (P)
\$l	Język tekstu (NP)
\$s	Wersja (NP)
\$k	Sformalizowane określenie (P)
\$f	Rok wydania (NP)

Zawartość pola

Pole 240 zawiera tytuł ujednolicony dzieła autorskiego; jest używane wyłącznie w rekordach zawierających pole 100, 110 lub 111; nie może występować jednocześnie z polem 130.

Tytuł ujednolicony stosuje się w przypadku:

- dzieł wielokrotnie wydawanych pod odmiennymi tytułami, tytułem obocznym lub z dodatkami do tytułu, które wpływają na szeregowanie; tytułem ujednoliconym jest wówczas tytuł wydania pierwszego (w współczesnej pisowni), lub tytuł, pod którym dzieło jest najczęściej identyfikowane,
- dzieł tłumaczonych na inne języki; tytułem ujednoliconym jest wówczas tytuł w języku oryginału w formie występującej w odpowiedniej bibliografii (osobowej, narodowej) lub innych źródłach informacyjnych (np. katalogach dużych bibliotek). Dla dzieł w językach orientalnych (arabskim, hebrajskim, itp.) przyjmuje się tytuł w języku łacińskim.

W przypadku prac współwydanych bez wspólnego tytułu, w polu 240 podaje się tytuł ujednolicony pierwszej pracy. Jeżeli istnieje potrzeba sporządzenia dodatkowego dostępu dla tytułów pozostałych prac, należy użyć jednego z pól 700 – 730 (Hasło dodatkowe).

Jeżeli istnieje potrzeba użycia pola 240 dla samodzielnie wydanych fragmentów prac lub części druku wielotomowego, to należy podać:

- tytuł ujednolicony fragmentu lub części, jeżeli ma ona tytuł wyróżniający,
- tytuł ujednolicony druku wielotomowego wraz z oznaczeniem części i/lub nazwą części, jeżeli oddzielnie wydana część druku nie ma tytułu wyróżniającego.

Jeżeli tytuł ujednolicony podany w polu 240 jest taki sam jak tytuł oryginału podany w książce, to tytułu oryginału nie powtarza się w polu 246. Jeżeli tytuł ujednolicony różni się od tytułu oryginału, to tytuł oryginału przejęty z książki należy podać w polu 246.

Tytuł ujednolicony przejmuję się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Przykłady

100	1@	\$a Valla, Lorenzo \$d (1406-1457).
240	10	\$a Elegantiae linguae Latinae \$l (łac.)
245	10	\$a Laure[n]tij Vallae De lingvae Latinae elegantiae libri sex [...].

100	1@	\$a Valla, Lorenzo \$d (1406-1457).
240	10	\$a Elegantiae linguae Latinae \$l (łac.)
245	10	\$a Laurentii Walle Elegantiarum libri sex [...].

100	1@	\$a Valla, Lorenzo \$d (1406-1457).
240	10	\$a Elegantiae linguae Latinae \$l (łac.)
245	10	\$a Lavrentii Vallae Viri tam Graecae quam Latinae Linguae Doctissimi, Elegantiarum libri omnes [...]

tytuł ujednolicony dzieła wielokrotnie wydawanego pod odmiennymi tytułami

Pole 240

100	0@	\$a Aristoteles \$d (384-322 a.C.).
240	10	\$a Politika \$l (grec.)
245	10	\$a Aristotelous Politikōn Bibl[ia] oktō [...] = \$b Aristotelis De Optimo Statu reipub[licae] libri octo [...]
246	31	\$a De optimo statu reipublicae libri octo
100	0@	\$a Aristoteles \$d (384-322 a.C.).
240	10	\$a Politika \$l (łac.)
245	10	\$a Aristotelis De Repvblica Qvi Politicorum Dicuntur Libri VIII [...]
246	3@	\$a De republica qui Politicorum dicuntur libri octo
100	0@	\$a Aristoteles \$d (384-322 a.C.).
240	10	\$a Politika \$l (pol.)
245	10	\$a Polityki Aristotelesowej to iest rządu Rzeczypospolitey z dokładem ksiąg osmiro [...]

tytuł ujednolicony dzieła wielokrotnie wydawanego w języku oryginału i w przekładach

100	1@	\$a Hozjusz, Stanisław \$d (1504-1579).
240	10	\$a Confessio fidei catholicae christiana. \$n P.1, cap. 14-31 \$l (niem.)
245	14	\$a Ain Christlicher Bericht was die Hailige Christlich Kirch vnd derselben Gwalt vnd Macht sey [...]

tytułem ujednoliconym fragmentu dzieła jest tytuł całości

100	1@	\$a Nidecki, Andrzej Patrycy \$d (1530-1587).
240	10	\$a Parallela Ecclesiae catholicae cum haereticorum synagogis \$l (łac.)
245	10	\$a De Ecclesia vera et falsa libri V [...]

tytułem ujednoliconym jest tytuł pierwszego wydania

100	0@	\$a Demosthenes \$d (384-322 a.C.).
240	10	\$a Logoi Olynthiakoi \$l (łac.)
245	10	\$a Demosthenis Atheniensis Orationes Olynthiacae tres, Philippicae quatuor, Contra Aristogitonem duae [...]
246	3@	\$a Orationes Olynthiacae tres
700	02	\$a Demosthenes \$d (384-322 a.C.). \$t Kata Filippou \$l (łac.)
700	02	\$a Demosthenes \$d (384-322 a.C.). \$t Kata Aristogeitonos \$l (łac.)

tytuły ujednolicone dzieł współwydanych

245 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – sporządzanie dodatkowej pozycji pod tytułem

0	nie sporządza się dodatkowej pozycji
1	sporządza się pozycję dodatkową

Drugi – znaki pomijane przy szeregowaniu

0	brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
1-9	liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Kody podpól

\$a	Tytuł (NP)
\$b	Ciąg dalszy tytułu (NP)
\$n	Oznaczenie części (P)
\$p	Nazwa części (P)
\$c	Pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

Zawartość pola

Pole 245 zawiera tytuł i dodatki do tytułu (także ich równoległe wersje) oraz oznaczenia podawane w formie występującej w opisywanym druku.

Dane przejmują się przede wszystkim z głównej strony tytułowej lub jej substytutu. Informacje przejęte z innych miejsc w druku ujmują się w nawiasy kwadratowe. **Danych pochodzących spoza opisywanego druku nie umieszcza się w tym polu; można je podać w polu 500.**

Spośród kilku stron tytułowych w tym samym języku jako główną traktuje się stronę z najpóźniejszą datą wydania lub druku, stronę drukowaną a nie frontispis lub pierwszą stronę recto. Spośród stron tytułowych w różnych językach – stronę w języku głównej części książki, a jeżeli tego kryterium nie da się zastosować – pierwszą stronę tytułową recto. **Tytuły z pominiętych stron tytułowych podaje się w polu 246 zgodnie z zasadami podawania tytułu do wyszukiwania (np. pomijając rodzajnik), a w polu 500 w postaci występującej na druku, jeżeli jest różna.** Jeżeli informacje podane są bez powtórzeń na dwóch stronnicach na rozwarciu, traktuje się je razem jako główną stronę tytułową.

Druk w postaci jednej karty w całości stanowi główne źródło informacji.

Dla jednego tomu serii i/lub druku wielotomowego opisywanego pod własnym tytułem wybiera się stronę tytułową opisywanego tomu, a nie stronę całości wydawnictwa (niezależnie od ich kolejności występowania w druku).

Jeżeli na głównej stronie tytułowej występują równoległe wersje tytułu właściwego, dodatków do tytułu i oznaczenia odpowiedzialności **podaje się je w kolejności występowania w dokumencie**, poprzedzając znakiem równości całą grupę i stosując wewnątrz niej odpowiednie znaki umowne.

Zachowuje się kolejność występowania elementów na stronie tytułowej z wyjątkiem oznaczenia odpowiedzialności. Jeżeli nazwa autora, podana w mianowniku poprzedza tytuł właściwy (występuje na górze strony tytułowej) w opisie należy ją przenieść po informacji o tytule i dodatkach. W wydawnictwach wielotomowych oznaczenie odpowiedzialności podaje się po informacji o tomach i częściach czyli po podpolu \$n i \$p.

W obrębie całej strefy znaki umowne (kreskę ukośną, średnik, dwukropek) stosuje się jeżeli poszczególne elementy stanowią odrębne elementy tytułu i wydzielenie ich nie narusza powiązań gramatycznych wyrazów w obrębie tytułu.

W celu ułatwienia korzystania z instrukcji budowę pola 245 przedstawiono osobno dla opisu: druku jednotomowego, druku zawierającego prace współwydane, jednego tomu druku wielotomowego, całości druku wielotomowego.

Znaki umowne

Podpole \$b poprzedza się:

- średnikiem – jeżeli zaczyna się ono od tytułu pracy tego samego autorstwa co praca wymieniona w podpolu \$a,
- kropką – jeżeli zaczyna się ono od tytułu pracy innego autorstwa niż praca wymieniona w podpolu \$a,
- znakiem równości – jeżeli zaczyna się ono od tytułu równoległego,

– dwukropkiem – jeżeli zaczyna się ono od dodatku do tytułu.

Podpole \$c poprzedza się kreską ukośną.

Podpole \$n poprzedza się kropką.

Podpole \$p poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po podpolu \$n, lub kropką, jeżeli brak podpola \$n.

Pole 245 kończy się kropką.

Przy dwukropku, średniku, znaku równości i kresce ukośnej zostawia się odstępy po obu stronach znaku. W przypadku kropki, wielokropka i przecinka odstęp stosuje się tylko po znaku. Nawiasy kwadratowe traktuje się jako jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie; jeżeli nawias kwadratowy kończy tytuł w polu 245, końcową kropkę stawia się bez spacji po drugim nawiasie.

Wskaźniki

Pierwszy wskaźnik – sporządzanie dodatkowej pozycji pod tytułem

0 Nie sporządza się dodatkowej pozycji

Wartość 0 oznacza, że tytuł stanowi podstawowy element wyszukiwania; w rekordzie brak pola 1XX.

1 Sporządza się pozycję dodatkową

Wartość 1 oznacza, że tytuł jest dodatkowym elementem wyszukiwania; głównym elementem wyszukiwania jest hasło podane w polu 1XX.

Drugi wskaźnik – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 Brak znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 oznacza, że wszystkie początkowe znaki tytułu są uwzględniane przy szeregowaniu (tytuł nie zaczyna się od rodzajnika). Znaki diakrytyczne, inicjały oraz znaki specjalne (np. nawias, cudzysłów, wielokropki) występujące na początku tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są traktowane jako znaki pomijane.

Przykłady

245	00	\$a Mowy wyborne, po wiekszej części z starozytnych mowcow y dziejopisów zebrane
245	00	\$a Ot tak po Warszawsku
245	00	\$a De Polonica electione in Comitijs Vvarsauiensibus anni 1587 acta
245	00	\$a [Manifest przeciw konfederacji roku 1697] : \$b [Inc.] Kiedy do tych czas ieszcze zapamietala nad oyczyzna swoią zawziętość [...] nie tylko, że się uspokoić nie dała [...]
245	10	\$a D. Eras. Roterodami Opvs de conscribendis epistolis
245	10	\$a En optime lector rarum damus Thesaurum et nihil non novum
245	10	\$a Dell' Istoria della sacra religione et ill[ustrissij]ma militia di San Giovanni Gerosolimitano di Iacomo Bosio parte [...]

1-9 Liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość od 1 do 9 oznacza liczbę znaków pomijanych przy szeregowaniu, gdy tytuł zaczyna się od rodzajnika (określonego lub nieokreślonego), który nie jest brany pod uwagę przy szeregowaniu. Występujące przed lub po rodzajniku znaki diakrytyczne i znaki specjalne związane z rodzajnikiem oraz spację wlicza się do znaków pomijanych.

Przykłady

245	12	\$a L'Alcoran de Mahomet
245	12	\$a A Treatise For Declining Of Verbes
245	13	\$a Le Metamorfosi
245	04	\$a Eyn Dialogus, das ist Eyn gesprech zweyer personen
245	14	\$a Les aventures de Tèlèmaque

245	14	\$a Tis Kainis Diathikis apanta
245	14	\$a Der Teutsch Cicero

DRUK JEDNOTOMOWY

Podpola

\$a Tytuł (3.1.1)

Podaje się tytuł właściwy dzieła oraz, jeżeli występuje, tytuł oboczny, który zaczyna się wielką literą. Powiązane gramatycznie z tytułem oznaczenie odpowiedzialności lub elementy innych stref opisu należy traktować w całości jako tytuł właściwy.

Spośród kilku tytułów w tym samym języku występujących na jednej stronie tytułowej przejmuję się tytuł pierwszy, traktując pozostałe jako dodatki do tytułu.

Spośród kilku tytułów w różnych językach występujących na jednej stronie tytułowej podaje się tytuł pierwszy, traktując pozostałe jako tytuły równoległe. W przypadku języków orientalnych dopuszcza się przyjęcie tytułu w języku bardziej znanym; w polu 500 należy wówczas podać odpowiednią uwagę.

Spośród kilku tytułów w różnych językach występujących na kilku stronach tytułowych przejmuję się tytuł z głównej strony tytułowej (wybranej według kryterium określonego wyżej). **Pozostałe tytuły należy podać w polu 246 zgodnie z zasadami podawania tytułu do wyszukiwania (np. pomijając rodzajnik), a w polu 500 w postaci występującej na druku, jeżeli jest różna.**

Jeżeli dokument nie ma innego tytułu niż nazwa osobowa, nazwa ciała zbiorowego lub inne wyróżnione typograficznie wyrażenia odnoszące się do opisywanego druku, przejmuję się tę nazwę lub wyrażenie jako tytuł właściwy.

Jeżeli dokument nie ma tytułu ani wyrażen pełniących rolę tytułu, podaje się tytuł, pod którym druk jest rejestrowany w bibliografiach oraz innych źródłach ogólnie dostępnych (drukowanych, online, itp.), a w razie braku takiego tytułu – pod tytułem utworzonym przez katalogującego, określającym w języku polskim formę pracy zawartej w druku lub zwięźle formułującym jej temat. Przytacza się także co najmniej trzy pierwsze i trzy ostatnie wyrazy albo zdanie z początku i końca tekstu (mające znaczenie informacyjne) poprzedzone odpowiednio skrótami: „Inc.” „Expl.” podanymi w nawiasach kwadratowych. W opisie druków urzędowych podaje się datę wystawienia dokumentu lub wpisania do akt, poprzedzoną skrótem: „Dat.” ujętym w nawiasy kwadratowe.

Zasady przejmowania tytułu

Tytuł oraz inne elementy opisu starego druku przejmuję się w formie i ortografii występującej w opisywanym druku, zachowując duże i małe litery, pisownię liter i cyfr, oddając znaki i nawiasy. Wyjątkowo nie oddaje się akcentów nad łacińskimi i polskimi literami (á, ä, ÿ, ı itp.).

W przypadku całych wyrazów wyrażonych majuskułą, dużą literę podaje się tylko na początku wyrazu. Pozostawia się pierwszą małą literę w nazwach własnych, jeżeli w takiej formie nazwy te występują w druku. Podpola \$a, \$p i \$n w polach 245, 246, 250, 260 zaczynają się od wielkiej litery niezależnie od sposobu zapisania tych danych na stronie tytułowej.

Należy przestrzegać zasad ortografii danego języka oraz polskie zasady interpunkcji. Znak równości „=” występujący w tytułach niemieckojęzycznych zastępuje się w opisie myślnikiem „-”; kreskę ukośną „/” użytą w dokumencie w charakterze przecinka zastępuje się przecinkiem, puste miejsce pozostawione w tytule na dopisanie daty dziennej (np. w dysertacjach, zaproszeniach, itp) oddaje się jako spację w nawiasach kwadratowych. Wszystkie formy graficzne spójnika „et” oddaje się za pomocą znaku „&”. Podwójne duże lub małe „VV” zapisuje się jako „W” (np. VVolfgangus = Wolfgangus, vv Krakowie = w Krakowie, ale Matthias Vvesenbecius oraz Matthias Vuesenbecius). Długie „f” występujące samodzielnie lub w połączeniu z innymi literami zapisuje się jako „s”: np. „ft” = „st”. Znak „z” występujący samodzielnie lub w połączeniu z innymi literami zapisuje się jako „z”, np. „fz” = „sz”.

Ściągnięcia w wyrazach, w miarę możliwości należy rozwiązywać, podając uzupełnienia w nawiasach kwadratowych (np. „Iudiciu[m]”, a nie „Iudiciū”; „c[a]jeterarum”, nie „cęterarum”, „Lipsi[i]”, a nie „Lipsi”).

Wyrazy skrócone (np. w tytułaturze panujących, terminy prawnicze) rozwiązuje się tylko, gdy jest to niezbędne dla zrozumienia tytułu.

Zachowuje się występujące w tytule inicjały, akronimy i skróty literowe (np. JKMci, Ks. Lit.), liczebniki pisane cyframi (rzymskimi, arabskimi) oraz błędnie napisane wyrazy i dane nieprawdziwe, **które należy oznaczać wykrzyknikiem, a jeżeli jest to niezbędne należy podać sprostowanie w nawiasach kwadratowych.**

W razie potrzeby tytuł w pisowni współczesnej oraz rozwinięcie skrótu i słowne wyrażenie liczebników należy podać w polu 246.

Nie cytuje się początkowych i końcowych zwrotów, które nie są częścią tytułu (pobożne westchnienia „Niech Żyje Jezus”, „In Nomine Domini Amen”, skróty typu „Q. D.B. V.”, maksymy i cytaty z innych dzieł, także ceny oraz imprimatur). **Informacje te przenosi się do strefy uwag.**

Dla tytułów wyrażonych pismem niełacińskim należy stosować zasady transliteracji zgodnie z normami: PN-ISO 9:2000 (Transliteracja znaków cyrylickich na znaki łaćcińskie); PN-N-01211:1974 (Transliteracja alfabetu hebrajskiego); PN-ISO 843:1999 (Konwersja znaków greckich na znaki łaćcińskie).

Jeżeli ortografia danego języka nie jest znana katalogującemu, należy zachować ortografię podaną w dokumencie.

Jeżeli istnieje potrzeba objaśnienia tytułu dokumentu drukowanego w języku i/lub alfabecie mniej znanym (orientalnym, hebrajskim itp.), odpowiednią uwagę formułuje się w strefie uwag; **należy** podać znaczenie tytułu, informację o zawartości dokumentu itp.

Tytuł wyjątkowo długi **należy** skracać, zachowując co najmniej trzy pierwsze wyrazy oraz elementy o znaczeniu informacyjnym i przestrzegając zasad poprawności gramatycznej. Opuszczenia oznacza się wielokropkiem w nawiasach kwadratowych.

Przykłady

- | | | |
|-----|----|---|
| 245 | 10 | <p>\$a Grammatica seu Institutio Polonicae Lingvae : \$b in qua Etymologia, Constructio & reliquae partes omnes exacte tractantur, in usum Exterorum edita / \$c Authore Francisco Mesgnien [...].</p> <p><i>na druku: GRAMMATICA seu INSTITUTIO POLONICAE LINGVAE in qua Etymologia, Constructio & reliquae partes omnes exacte tractantur, in usum EXTERORUM edita. AUTHORE FRANCISCO MESGNIEN... (etc.)</i></p> |
| 245 | 10 | <p>\$a Habes in hac pagina, Amice Lector, Alberti Magni [...] De Natura locoru[m] : \$b libru[m] mira eruditio[n]e & singulari fruge refertu[m] & iam primu[m], summa dilige[n]tia reuisum in lucem aeditu[m], que[m] leges dilige[n]tius si uel cosmographia uel phisica [pro]fecisse te uolueris.</p> <p><i>na druku: [...] De natura locorū librū mira eruditōe & singulari (etc.)</i></p> |
| 245 | 00 | <p>\$a Theatrum Ceremoniale Historico-Politicum Oder Historisch- und Politischer Schau-Platz Aller Ceremonien welche bey Pābst-und Käyser-auch Königlichen Wahlen und Crönungen [...] beobachtet worden [...].</p> <p><i>na druku: THEATRUM CEREMONIALE HISTORICO-POLITICUM Oder Historisch=und Politischer Schau=Platz Aller CEREMONIEN (etc.); znak równości zamieniono na myślnik; tytuł właściwy podano wraz z tytułem obocznym wyrażonym w innym języku</i></p> |
| 245 | 10 | <p>\$a Evthanasia = \$b Sterbekunst, Das ist Einfeltige jedoch in Gottes Wort gegründte erklerung des tröstlichen Sterbspruchs Hiobs am 19. Ich weis das mein Erlöser lebet &c : Jn welcher von des Menschen anfang fortgang und ausgang in diesem Creutzreich und Sterbeland [...] Desgleichen von den Zeichen des zunahenden Jüngsten Tags [...] auferstehung der Todten [...] vnd andern Lehrpuncten mehr gehandelt wird / \$c Gethan in der [...] Stadt Holland in Preussen Durch M. Georgium Schepelerum Pomeranum [...].</p> <p><i>druk w języku niemieckim; zachowano kolejność elementów występujących na s. tyt. i jako tytuł właściwy podano pierwszy tytuł</i></p> |
| 245 | 13 | <p>\$a Il Petrarca / \$c Con l'Espositione D'Alessandro Vellutello, e con più utili cose in diuersi luoghi di quelle nouissamente da lui aggiunte.</p> <p><i>tytułem właściwym jest nazwa autora</i></p> |
| 245 | 00 | <p>\$a Monseigneur : \$b [Inc.] Il sera célébré Vendredi prochain, premier Juillet, en l'Eglise de Notre-Dame, à 10 heures du matin un Service solemnel pour le repos de l'Ame de La Reine [...].</p> <p><i>tytułem właściwym jest pierwszy wyraz wyróżniony typograficznie</i></p> |
| 245 | 10 | <p>\$a [Mandat nakazujący używanie w krajach pruskich i księstwie Śląsku wyłącznie kalendarzy aprobowanych przez Berlińskie Towarzystwo Naukowe] : \$b [Inc.] Iże Krola Jego Mości Pruskiego, Pana Naszego Miłościwego wyraźny iest Mandat [...].</p> <p><i>druk bez tytułu; dokument opisano pod tytułem przejętym z publikowanej „Bibliografii rozporządzeń pruskich” Warszawa, 2001</i></p> |
| 245 | 10 | <p>\$a Ur. Franciszek Baranowicz, Obywatel W.X.Litt. u Nayiaśniejszego Pana y u Prześwietnech Stanow Rzeczypospolitey litości y miłosierdzia szuka.</p> |

- 245 10 \$a Mowa J.W. Ignacego Kurzenieckiego, Sędziogo Grodzkiego y Pośta Powiatu Pińskiego na Delegacyi Miesiąca 8bra [i.e Octobra] 8 dnia R. 1773 miana.
- 245 10 \$a Avspicata festorum pontificalium omina [...] Bonaventurae [...] Madalinski, [...] episcopo Płocensi, ad solennem Cathedrae Płocensis ingressum inter festos publicae laetitiae applausus officiosissimi cultus & gratulationis ergo / \$c a Martino Barankowic [...] dedicata Anno [...] M. DC.LXXIV, die VIII Septembris.
- 245 10 \$a Syncharma perillustri Domino D. Theodato Oginski : \$b Assertiones ex Universa rationali philosophia versus philosophici, Vladislavianae fundationis Patrocinante sibi [...] M. Sigismundo Gregerowicz [...] publice defendenti [...] / \$c a Thoma Canevesi [...] eiusdem cursus auditore consecratum, Anno Domini 1635, Mense Martio, Die [], Hora [].

nawiasy kwadratowe oznaczające puste miejsca na s. tyt. pozostawione na rps. uzupełnienie

245 10 \$a Quaestio De Motu Gravium Et Levium [...]

500 @@ \$a Na pocz. tyt.: D.O.M.

na druku: D. O. M. Quaestio De motu gravium et levium [...]

245 10 \$a Tehînot

520 @@ \$a Modlitwy postne na poniedziałek i czwartek.

druk w języku jidysz, tytuł po hebrajsku; w polu 520 podano objaśnienie tytułu

\$b Ciąg dalszy tytułu (3.1.3 i 3.1.4)

Dalszy ciąg tytułu, tzn. wyrażenia uzupełniające lub wyjaśniające tytuł, informacje o wszelkich dodatkach występujących w opisywanym druku, podaje się w kolejności występowania na stronie tytułowej, w jednym podpolu \$b, oddzielając poszczególne dodatki dwukropkiem. Jeżeli gramatyczna konstrukcja tytułu nie pozwala na wydzielenie dodatków, dalszy ciąg tytułu podaje się bez stosowania znaków umownych.

Jako dodatek do tytułu podaje się (w nawiasach kwadratowych) informację przejętą spoza głównej strony tytułowej, np. nagłówek 1. s. tekstu, incipitu, kolofonu, jeżeli jest to konieczne do identyfikacji opisywanego dokumentu lub jasności opisu.

Przejmując tytuł równoległy występujący na jednej stronie tytułowej. Jeżeli tytułów jest więcej niż jeden, podaje się je wszystkie w jednym podpolu \$b, oddzielając poszczególne tytuły równoległe znakiem równości. W wyjątkowej sytuacji, gdy liczba tytułów przekracza pięć, w polu 245 **należy** podać pierwszy tytuł równoległy i – jeżeli występuje – tytuł w języku polskim, **wymieniając pozostałe tytuły równoległe w polu 246 zgodnie z zasadami podawania tytułu do wyszukiwania oraz w polu 500 w postaci występującej w druku jeżeli jest różna.**

Jeżeli na stronie tytułowej występuje również równoległy dodatek do tytułu, podaje się go po tytule równoległym, do którego się odnosi.

Zasady dotyczące zachowania form gramatycznej i ortograficznej, skracania, transliteracji z alfabetów niełacińskich zarówno tytułu równoległego, jak i dodatku do tytułu są takie same jak przy przyjmowaniu tytułu właściwego do podpolu \$a.

Przykłady

- 245 10 \$a Co Się Też To Dzieie z nieszczęśliwą Ojczyzną naszą ? : \$b Wiadomość poświęcona prawdzie i przyszłości.
- 245 00 \$a Wokabularz rozmaitych Sentencyi y potrzebnych : \$b Polskim i Niemieckim Młodzieńcom na pożytek teras [!] zebrany.
- 245 00 \$a Doskonały Kancyonal Polski : \$b zawierający w sobie Piesni, Hymny y Psalmi Krześciańskie z Torunskich, Gdańskich, Krolewieckich starszych y nowszych Kancyonałów zebrane, częścią poprawione, a z Przydatkiem Swiezo-przetłumaczonych Piosneczek także Katechyzmu y Modlitew S. nawet y Rejestrów potrzebnych [...].
- 245 10 \$a Sermons et exortations Catholiques, pour Les Festes de Iesus Christ et Des Saints : \$b Divisez en deux tomes.
- 245 10 \$a Venerable Histoire Du Tres-Saint Sacrement De Miracle : \$b Notablement ameliorée & augmentée en cette nouvelle Edition de plusieurs Preuves, Témoignages & Circonstances curieuses [...], Le tout tiré de plusieurs Auteurs affidez & approuvez, Enrichi Des Très-Belles Figures En Taille Douce [...]

245	12	\$a I Discorsi Di Nicolo Machiavelli, Sopra la prima deca di Tito Livio : \$b Con due tauole, l'vna de capitoli, et l'altra delle cose principali con le stesse parole di Tito Liuiu a luoghi loro, ridotte nella volgar lingua.
245	10	\$a Sądowy Process Czyli Sposob Prawowania Się W Trybunale Y Wszystkich Subselliach W. Xstwa Litew. Krótko Zebrany [...] : \$b Do Druku Podany Z Przydatkiem Niekórych Ostatniego Seymu 1780 Roku Stosujących Się Do Processu Sądowego Ustaw.
245	10	\$a Orthodoxae Fidei Controversa : \$b Liber I De Scriptura, Traditionibus, Iudice, Liber II De Apostolicae Fidei germanis denuntiatoribus [...].
245	00	\$a Do Nayiasnieyszych Stanow Seymujących Przed Poprawą Rządu Kraiowego 1789 Roku : \$b [Sekreta Juryznykcyi Marszałkowskiej pod Laską W. Koronną zamknięte]. <i>dodatek do tytułu przejęto z nagłówka 1. s. tekstu</i>
245	00	\$a Propozycja : \$b Stan Rycerski : [dopisano: Czyli Proiekt względem Miast Duchownych dopiero czytany ma bydz przyjęty Czyli do dalszey poprawy Deputacyi Konstytucyiney odesłany ?].
500	@@	\$a Formularz do głosowania dla posłów sejmowych ; na podst. egz. BUW dodano rps. uzupełnienie tematu sprawy nad którą głosowano.
500	@@	\$a Tyt. nagł. <i>dla rozróżnienia dokumentów identycznych typograficznie i treściowo (formularze) jako dodatek do tytułu podano rps. uzupełnienie tematu</i>
245	10	\$a Wird der Allerhöchste Befehl bekant gemacht dass es keinen Kloster [...] erlaubt seyn solle, Canditaten oder Candidatinnen vor vollkommener Erreichung des 24 ten Jahr bey Strafe von 3000 fl. Rheinisch zur Profession zuzulassen = \$b Wszystkim oboyga płci klasztorom do professyi 24 lat niemających kandydatow lub kandydatek pod karą 3000 zł ryńskich przypuszczaczakazuję [...] : [Dat.] Dan we Lwowie, dnia 13tego września roku 1774.
500	@@	\$a Tyt. nagł.

\$c Pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (3.1.5)

Przejmuje się wymienione na głównej stronie tytułowej oznaczenia odpowiedzialności, czyli nazwy osób lub ciał zbiorowych odpowiedzialnych za intelektualną i/lub artystyczną zawartość opisywanego druku, a także wyrażenia związane z autorstwem, nawet, jeżeli nie zawierają one nazw osobowych lub ciał zbiorowych.

Jeżeli do podkola \$c przejmuje się pseudonim, kryptonim, imię zakonne, należy zamieścić odpowiednią uwagę w polu 500.

Oznaczenia odpowiedzialności przejęte spoza strony tytułowej, np. nazwę wydawcy czy tłumacza ze wstępu, kolofonu itp. podaje się w nawiasach kwadratowych. Oznaczenia odpowiedzialności pochodzące spoza druku (ustalone przez katalogującego na podstawie innych źródeł) podaje się w strefie uwag.

Można przejść równoległe wersje oznaczenia odpowiedzialności, jeżeli różnią się od wersji przyjętej jako podstawowa; podaje się je według porządku wskazanego na stronie tytułowej.

Jeżeli nazwa autora jest **gramatyczną** częścią tytułu właściwego i została podana w podpolu \$a, nie powtarza się jej w podpolu \$c.

W kolejnych oznaczeniach odpowiedzialności poprzedzonych średnikami, podaje się nazwy wydawców (redaktora naukowego), tłumaczy, komentatorów, autorów ilustracji oraz nazwy ciał zbiorowych. W razie potrzeby podaje się w nawiasach kwadratowych określenie rodzaju współpracy, skracając je wg PN-N-01158:1985.

Nazwy osób i ciał zbiorowych spełniających tę samą funkcję (np. autorów, komentatorów, tłumaczy itp.) wymienia się w jednym oznaczeniu odpowiedzialności, zachowując kolejność występującą w opisywanym dokumencie i oddzielając poszczególne nazwy przecinkami, chyba że są ze sobą powiązane składniowo.

Nazwy osób i ciał zbiorowych spełniających zróżnicowane funkcje podaje się w odrębnych oznaczeniach odpowiedzialności poprzedzonych średnikiem.

Nazwy osób i ciał zbiorowych wraz z określeniem ich udziału w powstaniu dzieła przejmuje się w formie występującej w druku. W zasadzie pomija się tytuły rodowe, naukowe, zawodowe, godności świeckie i duchowne (z wyjątkiem głów państwa i kościoła), członkostwa w towarzystwach, pochodzenie, wyrazy

nieistotne itp., o ile nie są one konieczne ze względów gramatycznych lub nie służą do identyfikacji danej osoby (np. gdy występuje tylko imię) czy też ukazania tła jej działalności bądź związków z Polską.

Dla formy oznaczenia odpowiedzialności stosuje się zasady jak przy przejmowaniu tytułu właściwego i dodatku do tytułu.

Dla nazw współtwórców wymienionych w podpolu \$c pola 245 oraz w polach uwag sporządza się hasła dodatkowe w polach 7XX.

Jeżeli na stronie tytułowej, po informacji o autorach występuje dalsza część tytułu jak np. kolejne dodatki, to podaje się je w podpolu \$c po oznaczeniu odpowiedzialności; **elementy te oddziela się średnikiem, jeżeli są to prace tego samego autorstwa, kropką jeżeli są to prace różnego autorstwa (bezautorskie) lub przecinkiem w przypadku innych informacji.**

Przykłady

100	1@	\$a Ausonius, Decimus Magnus \$d (ca 310–ca 395).
245	10	\$a Ausonius / \$c per Hieronymum Avantium Veronensem [...] emendatum
100	1@	\$a Tissot, S. A. D. \$d (1728-1797).
245	10	\$a Sermo Inavgvralis De Valetvdine Litteratorvm : \$b Habitvs Pvbllice Die 19 Aprilis 1766 Cvm Novam Medicinae Cathedram Avspicaretvr / \$c S. A. D. Tissot [...].
500		\$a Nazwa aut. poprzedza tytuł.
100	1@	\$a Olszewski, Jakub \$d (1585-1634).
245	10	\$a Snopek Naiaśnieyszego Zygmvnta III Krola Polskiego Y Szwedzkiego [...] W Bogu przez żywota świątobliwość, W Rzeczypospolit [!] przez szczęśliwe panowanie, W kościele przez Pańską opiekę fundowany, 30 Kwietnia ach od Smierci pożety / \$c Przez X. Jakvba Olszewskiego [...] zebrany, związany, A we trzech Kościołach w Wilnie, S. Stanisława Kathedralnym 21 Maj, S. Iana Farskim 25 Maj, S. Kazimierza Oycow Professow Soc. Iesu 27 Maj przez trzy Kazania wystawiony Roku [...] 1632.
100	0@	\$a Plutarchus \$d (ca 45–post 120).
245	10	\$a Pozytek z nieprzyjaźni / \$b z Plutarcha greckiego philosopha.
100	1@	\$a Kochowski, Wespazjan \$d (1663-1700).
245	10	\$a Ogród Panieński Pod Sznur Pisma Świetego Doktorow Koscielnych, Kaznodzieiow Prawowiernych Wymierzony, A Kwiatami Tytvłow Matki Boskiey Wysadzony / \$c Przez lednego nayliźszego tey Matki y Panny Niewolnika.
500	@@	\$a Na s. tyt. pseud. autora.
100	1@	\$a Sainliens, Claude de.
245	12	\$a A Treatise For Declining Of Verbes : \$b Which May Be Called The Second Chiefest worke of the French tongue / \$c Set Foorth by Clavdivs Holliband.
500	@@	\$a Na s. tyt. pseud. autora.
100	1@	\$a Prévost Antoine François \$d (1696-1763).
245	10	\$a Memoires Du Marquis ***.
500	@@	\$a Na s. tyt. krypt. autora.
100	1@	\$a Jagodyński, Stanisław Serafin \$d (ca 1590-ca 1644).
245	10	\$a Piesni Katholickie nowo reformowane, y Z Polskich na Łacińskie, a z Łacińskich na Polskie przelożone, niektóre też nowo złożone = \$b Cantiones Catholicae : nunc recens reformatae, Et ex Polonicis Latinae, ex Latinis Polonicae factae, nonnullae nouiter compositae / \$c Opera S. S. I .
500	@@	\$a Na s. tyt. krypt. autora.
100	1@	\$a Bączalski, Seweryn \$d (15..-1631).
245	10	\$a Fortuna albo szczęście Seweryna Bączalskiego : \$b W ktorey kto co ma rozumu Obaczy to, że nikomu Fortuna nie służy wiernie, Kto ia masz, żyj w niey pomiernie.

oznaczenie autora jest gramatycznie związane z tytułem; w rekordzie bez podpola \$c

- 100 1@ \$a Horatius Flaccus, Quintus \$d (65-8 a.C.).
245 10 \$a Omnivm Poematvm Qvinti Horati Flacii liber : \$b Ad usum juventutis accomodatus.
oznaczenie autora jest gramatycznie związane z tytułem; w rekordzie bez podpola \$c
- 100 1@ \$a Barclay, John \$d (1582-1621).
245 12 \$a L'Argenis de lean Barclay / \$c De la tradvction nouuele de M. G.
nazwa autora jest gramatycznie związane z tytułem; w podpolu \$c pierwsze oznaczenie odpowiedzialności występujące jako samodzielny element tytułu.
- 100 1@ \$a Turretin, Jean-Alphonse \$d (1671-1737).
245 10 \$a Joh. Alphonsi Turretini [...] De variis Christianae doctrinae fati : \$b Oratio academica, dicta statis Academiae Genevensis [...] XI. Mai. An. M.DCCVIII = An University Oration concerning the Different Fates of the Christian Religion [...] / \$c by John Alphonsus Turretin [...].
- 245 00 \$a Xiężyc w Przegacnym Domu Iasnie Wielmoznym [...] Sieniawskich, Po wielu w tak Sławnej Familiej Antenatów Pogrzechach żadnym nieszkodny Zaćmieniem, Lecz zawsze w Potomkach nowych Oyczyźnie na Pogode pewną Odnowiony / \$c A [...] Adamowi Z Granowa Sieniawskiemu [...] Mikołai Sieniawskiego Marszałka Nadwornego Koronnego Wielkiey Nadziei Synowi, Od Retoryckiey Młodzi Collegium Warszawskiego Scholarum Piarum Publicznym Aktem [...] Wystawiony Roku [...] 1677.
- 245 00 \$a Uniwersał względem Publikacyi i Exekucyi prawa pod tytułem „Deklaracya doczesna” : \$b [Dat.] Dan w Warszawie na Sessyi Ekonomiczney Policyi Oboygą Narodow, dnia 27 miesiāca kwietnia roku [...] 1792 / \$c Michał Wandalin Mniszech.
- 100 0@ \$a Anioł Carletti z Chivasso \$c (bł. ; \$d 1411-1495).
245 10 \$a Summa Angelica De casibus conscie[n]tie : \$b cum multis vtilibus et valde necessarijs additionibus nouiter insertis [...] / \$c [Per venerabilem fratrem Angelu[m] de Clausio co[m]pilata ; dilige[n]ter reuisa denuo ac eme[n]data Ab [...] Sebast. Brant [...].
- 500 @@ \$a Oznaczenie odpowiedzialności z kolof.
- 100 1@ \$a Hasenmüller, Elias.
245 10 \$a Historia Iesviti Ordinis, Das ist Gründtliche und außführliche Beschreibung deß Jesuitischen Ordens unnd ihrer Societet : \$b Darinnen von dem Stiffter dieser Gesellschaft, jrem Namen, Graden, Digniteten [...] deutlich gehandelt wirdt / \$c Anfänglich in Lateinischer Sprach beschrieben Durch M. Eliam Hasenmüllern [...] ; Jetztaber [...] auss dem Latein ins Teutsche gebracht Durch Melchiorrem Leporinvm [...].
- 100 1@ \$a Bernardin de Saint-Pierre, Henri \$d (1737-1814)
245 10 \$a Chatka Indyiska / \$c W ięzyku Francuzkim Wydana przez Jakuba Saint-Pierre ; Przekładania Tomasza Wolickiego.
- 100 1@ \$a Pena, Pierre \$d (ca 1535-ca 1600).
245 10 \$a Stirpivm Adversaria Nova : \$b perfacilis vestigatio, luculentaque acceßio ad Priscorum, pr[a]esertim Dioscoridis & Recentiorum Materiam Medicam, Qvibus Prope Diem Accedet Altera Pars [...] / \$c Authoribus Petro Pena & Mathia de Lobel [...].
- 100 1@ \$a Camerarius, Joachimus \$d (1500-1574).
245 10 \$a Colloqvia qvaedam puerilia Latinogermanica Ioachimi Camerarii & Io. Ludovici Vivis.
- 100 1@ \$a Terentius Afer, Publius \$d (ca 190-ca 159 a. C.).
245 10 \$a P. Terentij Comoediae Sex : \$b Iam Denvo Scholiis Illvstratae Atqvae Caeteris Mvlto Castigatiores Editae / \$c studio & labore Philippi Melanchthonis Ac Erasmi Roterodami.

100	1e	\$a Seneca, Lucius Annaeus \$d (ca 4 a.C.-65).
245	10	\$a L. Annaei Senecae Tragoediae / \$c Cum Notis integris Johannis Frederici Gronovii Et Selectis Justi Lipsii, M. Antonii Delrii, Jani Gruteri, H. Commelini, Josephi Scaligeri, Danielis et Nicolai Heinsiorum, Thomae Farnabii aliorumque, itemque Observationibus nonnullis Hugonis Grotii ; Omnia recensuit, Notas, Animadversiones atque Indicem novum locupletissimumque adjectis, ipsum vero Auctoris Syntagma cum MS. Codice contulit Joannes Casparus Schröderus
100	1e	\$a Słowakowicz, Stanisław \$d (1634-1702).
245	10	\$a Qvaestio Meteorologica De Cometis / \$c Sub Felicibus Auspicijs [...] D. Stanislai Ivrkowski [...] Almae Vniversitatis Cracoviensis Procancellarij Ac interea eiusdem Generalis Rectoris, Publice ad disputandum in Collegio Maiori Lectorio DD. Theologorum Per M. Stanislavm Słowakowicz, Philosophiae Doctorem & Professorem Proposita, Anno [...] 1665 Iulij, Die [], hora [].
100	0e	\$a Lucretius \$d (ca 97-55 a.C.).
245	10	\$a Of the Nature of Things : \$b in six books / \$c T. Lucretius Carus ; Illustrated with proper and useful notes, Adorned with copper-plates curiously engraved by Guernier, and others [...]
100	1e	\$a Sobieski, Jakub \$d (1588-1646).
245	10	\$a Commentariorvm Chotinensis Belli Libri Tres / \$c Auctore Iacobo Sobieski [...], Opus Posthumum.

PRACE WSPÓŁWYDANE

Prace współwydane pod wspólnym tytułem

W opisie prac współwydanych pod tytułem wspólnym tytuł ten traktuje się jako właściwy i podaje w podpolu \$a. Odnoszące się do całości dodatki do tytułu oraz oznaczenie odpowiedzialności (np. nazwę wydawcy) podaje się odpowiednio w podpolach \$b i \$c.

Tytuły poszczególnych prac (i nazwy ich autorów, jeżeli są różni), występujące na stronie tytułowej (lub jej verso), a także wybrane przez katalogującego na podstawie zawartości opisywanego druku, podaje się w polu 505.

Jeżeli z powodów konstrukcji strony tytułowej (powiązań gramatycznych) zastosowanie powyższych zasad jest utrudnione, dane podaje się w sposób najbardziej właściwy dla opisanego dokumentu.

Dla wszystkich prac współwydanych sporządza się hasła dodatkowe w odpowiednich polach 700-740 zawierające:

- nazwy autorów i tytuły ujednoczone/tytuły poszczególnych prac w polach 700 lub 710,
- tytuły ujednoczone poszczególnych prac nie autorskich w polu 730 lub tytuły w polu 740.

Przykłady

245	00	\$a Astronomica vetervm scripta isagogica Graeca & Latina [...] : \$b opus non astronomiae solum, sed & poeseos studiosis apprime vtile.
505	0e	\$a Aut. Graeci : Procli Sphaera [Thoma Linacro interprete]. Arati Solensis Ph[a]enomena & Prognostica. Leontivs Mechanicvs de constructione Arateae Sphaerae : is tribus adiuncta est interpretatio Latina, in qua verbum de verbo expressum est. [Aut.] Latini : Aratea Phaenomena / cum poetica interpretatione M. T. Ciceronis, Festi Rvfi Auieni, Germanici Caes[aris] ; cu[m] co[m]mentariis incerti auct. Vetervm Poetarum Fragmenta Astronomica. C. Ivli[i] Hygini Poeticon Astronomicon.
700	02	\$a Proclus \$d (ca 410-485). \$t Sfaira \$l (grec., łac.)
700	02	\$a Aratus \$d (ca 315-ca 240 a.C.). \$t Fainomena kai diosimeia \$l (grec., łac.)
700	02	\$a Leontius Mechanicus. \$t Peri Arateias sfairas \$l (grec., łac.)
700	12	\$a Hyginus, Caius Iulius \$d (67 a.C – 17). \$t Poeticon astronomicon \$l (łac.)
700	1e	\$a Cicero, Marcus Tullius \$d (106-43 a.C.).
700	1e	\$a Avienus, Rufius Festus.
700	0e	\$a Germanicus Caesar \$d (15 a.C.-19).
700	1e	\$a Linacre, Thomas \$d (1460?-1524). \$e Tł.

w polu 245 podano tytuł wspólny; dalsze informacje ze s. tyt. – tytuły i nazwy autorów poszczególnych prac prze-

niesiono do pola 505; w polach 700 podano w postaci do wyszukiwania nazwy autorów/tytuły prac oraz nazwy innych autorów (poetyckich parafraz), tłumacza

245	00	\$a Rerum Moscoviticarum Avctores Varii : \$b Vnvm In Corpvs Nvnc Primvm Congesti, Quibus & Gentis Historia continetur Et Regionvm Accvrata Descriptio [...] / \$c [ed. Claudius Marnius, Iohannes Aubrius].
500	@e	\$a Wyd. podpis. przedm.
500	@e	\$a Poszczególne utwory z tyt. nagł.
505	2e	\$a Magis Moscoviae Ducis genealogiae brevis epitome. Rerum Moscoviticarum Commentarii Sigismundi Liberi Baronis in Herberstein. Omnium regionum Moscoviae Monarchae [...] morum & religionis descriptio & gesta [...] ex Sarmatia Alexandri Gwanini. De Moscovia Mathiae a Michovia. Historia belli Livonici [...] / auctore Tilmanno Bredenbachio [...].
700	1e	\$a Marne, Claude de \$d (-1602). \$e Wyd.
700	1e	\$a Aubry, Johann \$d (-1601). \$e Wyd.
700	12	\$a Herberstein, Siegmund von \$d (1486-1566). \$t Rerum Moscoviticarum commentarii \$l (łac.)
700	12	\$a Guagnini, Alessandro \$d (1538-1614). \$t Sarmatiae Europae descriptio \$l (łac. ; \$k fragment).
700	02	\$a Maciej z Miechowa \$d (1457-1523). \$t De Moscovia \$l (łac.)
700	12	\$a Bredenbach, Tilmann \$d (1537-1587). \$t Historia belli Livonici \$l (łac.)
740	02	\$a Magis Moscoviae ducis genealogiae brevis epitome.

w polu 245 podano tytuł wspólny ze s. tyt., w polu 505 na podstawie spisu treści (s. 3 po s. tyt.) podano część zawartość dzieła, uwzględniono prace uznane za ważniejsze

Prace współwydane bez tytułu wspólnego

Występujące na stronie tytułowej tytuły poszczególnych prac (i nazwy ich autorów, jeżeli są różni) podaje się w polu 245.

Tytuły poszczególnych prac (i nazwy ich autorów) niewymienione na stronie tytułowej, a uznane za ważne wymienia się w polu 501.

Sporządza się w polu 240 tytuł ujednoczony dla pierwszej autorskiej pracy współwydanej. W odpowiednich polach 700-740 sporządza się hasła dodatkowe dla pozostałych prac współwydanych zawierające:

- nazwy autorów i tytuły ujednoczone/tytuły poszczególnych prac w polach 700 lub 710,
- tytuły ujednoczone poszczególnych prac nie autorskich w polu 730 lub tytuły w polu 740.

W opisie prac współwydanych bez wspólnego tytułu podpola zawierają:

\$a Tytuł

Przejmuje się tytuł pierwszej pracy.

\$b Ciąg dalszy tytułu

Przejmuje się:

- dodatek do tytułu pierwszej pracy,
- tytuł równoległy pierwszej pracy,
- tytuły kolejnych prac wraz z odpowiadającymi tym tytułom dodatkami (tytułami równoległymi), jeżeli po żadnym tytule ani dodatku nie występuje oznaczenie odpowiedzialności.

Tytuły prac współwydanych połączone spójnikiem traktuje się jako całość, nie rozdziela sztucznie znakami interpunkcyjnymi.

Dodatki do tytułu poprzedza się dwukropkiem, tytuł równoległy poprzedza się znakiem równości, poszczególne prace tego samego autora oddziela się średnikiem, prace różnych autorów oraz prace nie autorskie wymienia się po kropce.

\$c Pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności

Przejmuje się :

- pierwsze i następne oznaczenie odpowiedzialności (jeżeli jest wydzielone w osobny element) odnoszące się do tytułów jednego autorstwa wymienionych w podpolach \$a oraz \$b,
- tytuły następnych prac innego autorstwa wraz z odpowiadającymi tym tytułom dodatkami (tytułami równoległymi) i oznaczeniem odpowiedzialności.

Pierwsze oznaczenie odpowiedzialności poprzedza się kreską ukośną, następne – średnikiem, poszczególne dodatki do tytułu poprzedza się dwukropkiem, dane dotyczące poszczególnych prac różnego autorstwa oddziela się kropką i odstępem.

Jeżeli z powodów konstrukcji strony tytułowej (powiązań gramatycznych) zastosowanie powyższych zasad (podania poszczególnych elementów w oddzielnych podpolach) jest utrudnione dane podaje się w sposób najbardziej właściwy dla opisanego dokumentu.

Przykłady

Prace tego samego autora:

100	1@	\$a Fabricius, Georgius \$d (1516-1571).
240	10	\$a Rerum Misnicarum libri VII \$l (łac.)
245	10	\$a Georgii Fabricii Chemnicensis Rerum Misnicarum libri VII ; \$b Electorum Saxoniae lib. I ; Marchiorum Misnensium lib. I ; Annalium urbis Misnae lib. III.
700	12	\$a Fabricius, Georgius \$d (1516-1571). \$t Electorum Saxoniae liber \$l (łac.)
700	12	\$a Fabricius, Georgius \$d (1516-1571). \$t Marchiorum Misnensium liber \$l (łac.)
700	12	\$a Fabricius, Georgius \$d (1516-1571). \$t Annalium urbis Misnae libri III \$l (łac.)
100	0@	\$a Paracelsus \$d (1493-1541).
240	10	\$a Von natürlichen Dingen \$l (łac.)
245	10	\$a Avreoli Theophrasti Paracelsi [...] De natura rerum libri septem ; \$b De natura hominis libri duo [...] / \$c ex Germanica lingua in Latinam translata per M. Georgium Forbergium [...].
246	30	\$a De natura rerum libri septem
700	02	\$a Paracelsus \$d (1493-1541). \$t Vom Geist des Lebens und seiner Kraft \$l (łac.)
100	1@	\$a Vergilius Maro, Publius \$d (70-19 a.C.).
240	10	\$a Aeneis \$l (pol.)
245	10	\$a Publiusza Wirgiliusza Marona Księgi Wszystkie : \$b to jest Ksiąg Dwanastie O Eneaszu Trojańskim (Aeneida) / \$c przekładania Jędrzeja Kochanowskiego ; Ksiąg czworo Ziemiaństwa (Georgica) / przekładania Waleryana Otwinowskiego ; Ksiąg dziesięc Pasterek (Bucolica) / przekładania [...] Ignacego Nagurczewskiego [...] ; Razem do druku podane Staraniem I. Z R. K. O. W, który przydał Bibliothecam Poetarum Polonorum, qui patrio sermone scripserunt, to jest Katalog trojaki Polskich wierszopisow oyczystym ięzykiem piszących, I. Łacinskich rzeczy Tłumaczow, II. Authorow bezimiennych, III. Authorow według Imion porządkiem obiecadowym (czy w druku czy w piśmie).
500	@@	\$a Na s. tyt. krypt. wyd., nazwa właściwa: Józef Andrzej Załuski.
700	12	\$a Vergilius Maro, Publius \$d (70-19 a.C.). \$t Georgica \$l (pol.)
700	12	\$a Vergilius Maro, Publius \$d (70-19 a.C.). \$t Bucolica \$l (pol.)
700	12	\$a Załuski, Józef Andrzej \$d (1702-1774). \$t Bibliotheca poetarum polonorum qui patrio sermone scripserunt \$l (łac.)

Prace różnych autorów:

100	1@	\$a Poisson, Philippe \$d (1682-1743).
240	10	\$a Histoire d' Iris \$l (pol.)
245	10	\$a Kokietka czyli Przypadki Irysy : \$b Powieść Moralna. Ema i Lemosow : Powieść Rosyjska / \$c [tł.] Przez Ignacego Bykowskiego [...].
500	@@	\$a Aut. oryg. „Kokietki” jest prawdopodobnie Philippe Poisson, aut. „Emy i Lemosowa” – André Guillaume Contant d'Orville (wg Rudnicka BP).
700	12	\$a Contant d'Orville, André Guillaume \$d (1730-1800). \$t Ema et Lemosoff \$l (pol.)
700	1@	\$a Bykowski, Ignacy \$d (1750– post 1817). \$e Tł.
100	1@	\$a Racine, Louis \$d (1692-1763).
240	13	\$a La religion \$l (pol.)
245	10	\$a Religia : \$b Poema Pana Rassyna / \$c z Francuskiego Tłumaczone Przez Xiedza Stasica [...]. Z Dodaniem przypisków, do których przyłączone Poema Pana Voltaira o zapadnięciu Lisbony.
700	02	\$a Voltaire \$d (1694-1778). \$t Poème sur le désastre de Lisbonne \$l (pol.)
700	1@	\$a Staszic, Stanisław \$d (1755-1826). \$e Tł.

Pole 245

100	1@	\$a Sturm, Johannes \$d (1507-1589).
240	10	\$a De periodis liber \$l (łac.)
245	10	\$a Libri Dvo : \$b Ioannis Stvrmii De Periodis Vnvs. Dionysii Halicarnassaei De Collocatione Verborum Alter.
700	02	\$a Dionysius Halicarnassensis \$d (60-5 a.C.). \$t Peri suntheseōs onomatōn \$l (łac.)
130	0@	\$a Auctores Historiae Ecclesiasticae \$l (lat.)
245	10	\$a Evsebii Pamphili, Ruffini, Socratis, Theodoriti, Sozomeni, Theodori, Euagrij & Dorothei Ecclesiastica Historia : \$b Sex Prope Secvlorum Res gestas complectens / \$c Latine iam olim a doctissimis viris partim scripta, partim e Graeco a [...] Vuolfgango Musculo, Ioachimo Camerario & Iohanne Christophersono [...] conuersa Et nunc [...] per Ioan. Iacobvm Grynaevm [...] illustrata, dubijs explicata, mutilis restituta. Chronographia insuper Abrahami Bucholceri, ad Annum Epochae Christianae 1598 & lectionis sacrae historiae luculenta Methodo exornata, Cum continuatione in praesentem annum clō lō c xi.
246	30	\$a Ecclesiastica historia
700	02	\$a Eusebius Caesariensis \$d (263?-339). \$t Ekklēsiastikē historia \$n Lib. 1-10 \$l (łac.)
700	02	\$a Rufinus \$d (345-410). \$t Historia ecclesiastica \$n Lib.1-2 \$l (łac.)
700	02	\$a Socrates Scholasticus \$d (ca 380-ca 450). \$t Ekklēsiastikē historia \$n Lib. 1-7 \$l (łac.)
700	02	\$a Theodoretus \$c (biskup Cyru ; \$d ca 386-ca 466). \$t Ekklēsiastikē historia. \$n Lib. 1-4 \$l (łac.)
700	12	\$a Sozomenus, Hermias Salamanes \$d (?-450). \$t Ekklēsiastikē historia \$n Lib. 1-9 \$l (łac.)
700	02	\$a Evagrius Scholasticus \$d (ca 532-ca 594). \$t Ekklēsiastikē historia \$n Lib.1-5 \$l (łac.)
700	12	\$a Buchholtzer, Abraham \$d (1529-1584). \$t Chronologia \$l (łac.)
700	1@	\$a Camerarius, Joachim \$d (1500-1574). \$e Tł.
700	1@	\$a Christopherson, John \$d (?-1558). \$e Tł.
700	1@	\$a Musculus, Wolfgang \$d (1497-1563). \$e Tł.
700	1@	\$a Grynaeus, Jean Jacques \$d (1540-1617). \$e Koment.

prace kilku autorów, część tekstów jest tłumaczeniem; w polu 245 podano je według kolejności na s. tyt.; w polach 700 podano w postaci do wyszukiwania nazwy autorów i tytuły ich prac w języku oryginału (oznaczenie części na podstawie tytułów nagł.) oraz nazwy innych autorów współodpowiedzialnych za powstanie dzieła

DRUK WIELOTOMOWY

Jeden tom druku wielotomowegoTom o tytule wyróżniającym

Jeżeli opisywany tom ma własny tytuł indywidualny niezależny od tytułu całości książki wielotomowej, w polu 245 podaje się tytuł (\$a), dodatki do tytułu (\$b) i oznaczenia odpowiedzialności (\$c) właściwe dla danego tomu. Dane dotyczące całości druku wielotomowego umieszcza się w polu 490 lub 500 i w odpowiednim polu 800-830 (jako hasło dodatkowe).

Przykłady

100	1@	\$a Braun, Georg \$d (1541-1622).
245	10	\$a Civitates Orbis Terrarvm. \$n Lib. 1 / \$c [Georgivs Braun et Franciscvs Hohenbergivs !].
500	@@	\$a Aut. tekstu G. Braun, ilustr. F. Hogenberg [i in.]; obaj podpis. ded.
500	@@	\$a Tyt. 1-szej ks. jest tytułem całości wydawnictwa wielotomowego.
700	1@	\$a Hogenberg, Franz \$d (1538-ca 1590). \$e II.
800	1@	\$a Braun, Georg \$d (1541-1622). \$t Civitates orbis terrarum \$l (łac.) \$v lib. 1
100	1@	\$a Braun, Georg \$d (1541-1622).
245	10	\$a De Praecipvis Totivs Vniversi Urbibvs Liber Secvndvs / \$c [Georgivs Brvin [!] et Franciscus Hogenbergivs].
246	3@	\$a De praecipuis totius universi urbibus liber secundus
500	@@	\$a Stanowi lib. 2 " Civitates orbis terrarum".

500	@e	\$a Aut. tekstu G. Braun, ilustr. F. Hogenberg [i in.]; obaj podpis. ded.
700	1e	\$a Hogenberg, Franz \$d (1538-ca 1590). \$e II.
800	1e	\$a Braun, Georg \$d (1541-1622). \$t Civitates orbis terrarum \$l (łac.) \$v lib. 2
100	1e	\$a Braun, Georg \$d (1541-1622).
245	10	\$a Urbium Praecipuarum Totius Mvndi Liber Tertivs / \$c [Georgivs Brvin [!]] et Franciscvs Hogenbergivs].
246	3e	\$a Urbium praecipuarum totius mundi liber tertius
500	@e	\$a Stanowi lib. 3 "Civitates orbis terrarum".
500	@e	\$a Aut. tekstu G. Braun, ilustr. F. Hogenberg [i in.]; obaj podpis. ded.
700	1e	\$a Hogenberg, Franz \$d (1538-ca 1590). \$e II.
800	1e	\$a Braun, Georg \$d (1541-1622). \$t Civitates orbis terrarum \$l (łac.) ; \$v lib. 3
100	1e	\$a Braun, Georg \$d (1541-1622).
245	10	\$a Liber Qvartvs Urbium Praecipvarum Totivs Mvndi / \$c [Georgivs Brvin [!]] et Franciscvs Hogenbergivs].
246	3e	\$a Liber quartus urbium praecipuarum totius mundi
500	@e	\$a Stanowi lib. 4 "Civitates orbis terrarum".
500	@e	\$a Aut. tekstu G. Braun, ilustr. F. Hogenberg [i in.]; obaj podpis. pod ded.
700	1e	\$a Hogenberg, Franz \$d (1538-ca 1590). \$e II.
800	1e	\$a Braun, Georg \$d (1541-1622). \$t Civitates orbis terrarum \$l (łac.) \$v lib. 4

tytuł pierwszego tomu jest tytułem całości; poszczególne tomy mają własne tytuły; oznaczenie tomów (liber) powiązane gramatycznie z tytułem jest numeracją w obrębie całości

Tom bez tytułu lub o tytule zależnym od tytułu całości

Jeżeli opisywany tom nie ma własnego tytułu lub ma tytuł zależny od tytułu całości druku wielotomowego, w polu 245 podaje się najpierw tytuł całości (\$a) i dodatek do tytułu (\$b) całości druku (w taki sam sposób jak dla druku jednotomowego), a następnie wypełnia się podpole:

\$n Oznaczenie części

Przejmuje się oznaczenie opisywanego tomu. Numer podaje się cyframi arabskimi, (niezależnie od sposobu zapisu tej informacji w druku), towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-85/N-01158:1985. Zachowuje się oznaczenie tomu wyrażone w inny sposób niż liczbą (np. pars aestivalis).

Oznaczenie tomu poprzedza się kropką. Podpole \$n powtarza się, jeżeli książka ma budowę hierarchiczną. Jeżeli oznaczenie części ma strukturę hierarchiczną, ale nie ma tytułów części, stosuje się jedno podpole \$n, np. \$n Vol.1, cz.1.

Jeżeli w druku podany jest numer tomu, ale nie towarzyszy mu żadne określenie, to w opisie nie należy dodawać określenia.

Jeżeli oznaczenie tomu przyjęte do opisu pochodzi spoza podstawowego źródła danych dla tej strefy opisu (tzn. spoza strony tytułowej), to należy je podać w nawiasach kwadratowych.

Jeżeli oznaczenie części (tomu, itp.) jest gramatycznie powiązane z tytułem właściwym podanym w podpolu \$a lub dodatkiem do tytułu podanym w podpolu \$b, to w podpolu \$n powtarza się tę informację, używając zalecanych skrótów.

Jeżeli z powodów gramatycznych powiązań wyrazów w tytule lub skomplikowanej (wielostopniowej) budowy hierarchicznej wydawnictwa wielotomowego, opisanie tomów (części) w podpolu \$n jest utrudnione lub nielogiczne informacyjne, oznaczenie tomu w polu 245 należy podać bez zastosowania podpolu \$n. Należy wówczas podać odpowiednie wyjaśnienie w polu 500 i użyć pola 490 lub 8XX aby zapewnić prawidłowy dostęp do całości wydawnictwa wielotomowego.

\$p Nazwa części

Przejmuje się tytuł indywidualny opisywanego tomu.

Podpole \$p powtarza się, jeżeli książka ma budowę hierarchiczną.

Tytuł tomu poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po oznaczeniu tomu zawartym w podpolu \$n lub kropką, jeżeli brak oznaczenia tomu.

\$c Pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności

Przejmuje się oznaczenie odpowiedzialności odnoszące się do opisywanego tomu. Oznaczenie odpowiedzialności podaje się po podpolach \$n i \$p. Jeżeli konstrukcja gramatyczna tytułu wyklucza taką możliwość (np. gdy oznaczenie odpowiedzialności stanowi część tytułu właściwego) nie stosuje się podpola \$c. Oznaczenia odpowiedzialności odnoszące się do całości druku wielotomowego, które są różne od oznaczeń odnoszących się do jednego opisywanego tomu, podaje się w polu 500, a następnie sporządza się hasła dodatkowe w odpowiednich polach 7XX.

Jeżeli trudno zdecydować, czy tytuł jest wyróżniający, tytuł ten należy traktować jako tytuł zależny od tytułu całości książki wielotomowej.

Jeżeli następuje zmiana tytułu całości druku wielotomowego, należy podać odpowiednią uwagę w polu 500 oraz dodać pole 8XX dla dodatkowego indeksowania danego tomu pod tytułem tomów wcześniej wydanych. W przypadku, gdy dopiero kolejne tomy wskazują, że przedmiotem opisu jest książka wielotomowa, w rekordzie utworzonym dla pierwszego tomu należy podać odpowiednią uwagę w polu 500 i dodać pole 8XX.

W przypadku sporządzania rekordów dla kolejnych tomów należy stosować metodę opracowania przyjętą dla pierwszego tomu. Dotyczy to także tomów opublikowanych na początku XIX w., które są kontynuacją wydawnictw rozpoczętych w XVIII w.; należy tu stosować zasady opisu przewidziane dla starych druków.

Należy tworzyć dodatkowe punkty dostępu dla zależnych tytułów tomów, jeżeli tytuły te mają formę nadającą się do podania w polu 246, ze wskaźnikami 30.

Przykłady

100	1@	\$a Lengnich, Gottfried \$d (1689-1774).
240	10	\$a lus publicum regni Poloniae \$l (pol.)
245	10	\$a Prawo Pospolite Krolestwa Polskiego. \$n T. 1 / \$c Przez Godfryda Lengnicha Połacinie [!] zebrane ; Przetłomaczone po Polsku Przez X. Marcina Moszczeńskiego [...].
100	1@	\$a Lengnich, Gottfried \$d (1689-1774).
240	10	\$a lus publicum regni Poloniae \$l (pol.)
245	10	\$a Prawo Pospolite Krolestwa Polskiego. \$n T. 2 / \$c Przez Godfryda Lengnicha Po Łacinie zebrane ; Przetłomaczone po Polsku przez x. Marcina Moszczeńskiego [...]
<i>na s. tyt. informacja „Tom I”, „Tom II” na końcu tytułu, po nazwie autora i tłumacza</i>		
100	1@	\$a Faber, Matthias \$d (1587-1653).
245	10	\$a Concionvm Opvs Tripartitvm : \$b Plvribvs In Singvla Evangelia Argumentis instructum. \$n P. Aestivalis, \$p De Dominicis / \$c Avctore Matthia Fabro [...].
246	3@	\$a Concionum opus tripartitum
<i>na s. tyt.: Concionvm Opvs Tripartitvm, avctore Matthia Fabro [...] plvribvs in singvla Evangelia argumentis instructum. Pars Aestivalis. De Dominicis (etc.)</i>		
100	1@	\$a Dumetz, Jacques.
245	10	\$a Clavis Theologiæ Theoreticæ Tripartitæ. \$n P. 1, \$p De Deo Uno Et Trino Angelorum & hominum Creatore, Complectens Quatuor Tractatus : I. De Deo uno & ipsius Attributis, II. De Mysterio sanctissimæ Trinitatis, III. De Angelis, IV. De hominis creatione & lapsu / \$c Authore S. M.N. Jacobo Dumetz [...].
<i>na s. tyt.: Clavis Theologiæ Theoreticæ Tripartitæ. Pars Prima. De Deo Uno Et Trino Angelorum & Hominum Creatore. Complectens Quatuor Tractatus, I. De Deo [... etc.]. Authore S. M. N. Jacobo Dumetz [...]</i>		
100	1@	\$a Kluk, Krzysztof \$d (1739-1796).
245	10	\$a Roslin Potrzebnych, Pozytecznych, Wygodnych, Osobliwie Kraiowych, Albo Ktore W Kraiu Uzyteczne Byc Mogą Utrzymanie, Rozmnozenie I Zazycie : \$b Tom [...] Z Figurami. \$n T. 1, \$p O Drzewach, Ziołach Ogrodowych I Ogrodach / \$c Przez X. Krzysztofa Kluka [...].
246	3@	\$a Roślin potrzebnych, pożytecznych wygodnych utrzymanie
246	30	\$a O drzewach, ziołach ogrodowych i ogrodach
<i>kolejność elementów na s. tyt. = kolejności opisu; w drugim wystąpieniu pola 246 dodatkowy dostęp do tytułu tomu</i>		

- 245 00 \$a Zbior Dziejopisow Polskich We Czterech Tomach Zawarty. \$n T.4, \$p Kronika Sarmacyi Europejskiej Alexandra Hrabi Gwagnina [...].
- 246 3@ \$a Zbiór dziejopisów polskich we czterech tomach zawarty
- 246 30 \$a Kronika Sarmacji Europejskiej Aleksandra Gwagnina
- 700 12 \$a Guagnini, Alessandro \$d (1538-1614). \$t Sarmatiae Europeae descriptio \$l (pol.)
- kolejność elementów na s. tyt. = kolejność w opisie; w polach 246 stworzono dodatkowy dostęp do tytułu opisywanego tomu; w podpolu \$t pola 700 tytuł tomu w języku oryginału*
- 100 1@ \$a Crusius, Martin \$d (1526-1607).
- 245 10 \$a Martini Crusii Pverilis In lingua Graeca institutionis Pars [...]. \$n P. 1, \$p Continens principia Orthographiae, Prosodiae, Etymologiae [...].
- 246 3@ \$a Puerilis in lingua Graeca institutionis pars prima
- 100 1@ \$a Crusius, Martin \$d (1526-1607).
- 245 10 \$a Martini Crusii Pverilis In lingua Graeca institutionis Pars [...]. \$n P. 2, \$p Continens omnium Grammaticae partium tractationem satis absolutam / \$c Ab autore ipso recognita [...] nunc denuo edita.
- 246 3@ \$a Puerilis in lingua Graeca institutionis pars altera
- oznaczenie odpowiedzialności oraz oznaczenie części gramatycznie związane z tytułem; zgodnie z zasadą nie powtarza się nazwy autora w podpolu \$c; w podpolu \$n podano skrót oznaczenia części wraz z numerem cyfrą arabską, ułatwiając szeregowanie tytułu w indeksie wg numerów części; w polu 246 podano tytuł do wyszukiwania*
- 100 1@ \$a Erstenberger, Andreas.
- 240 10 \$a Tractatus de autonomia \$l (niem.)
- 245 10 \$a Thail Des Tractats De Avtonomia, Das ist von Freystellung mehrerlay Religion vnd Glauben. \$n T. 1, \$p Was vnd wie mancherlay die sey, was derhalben biß daher im Reich Teutscher Nation füngangen [...] / \$c Durch [...] Franciscvm Bvrgkardvm [...] zusammen getragen [...].
- 246 3@ \$a Erster Teil des Tractats de autonomia
- 500 @@ \$a Na s. tyt. pseud. autora.
- na druku: Erster Thail. Des Tractats DE AVTONOMIA, Das ist von Freystellung mehrerlay Religion vnd Glauben. Was vnd wie mancherlay die sey, was derhalben biß daher im Reich Teutscher Nation füngangen [...] Durch [...] Franciscum Bvrgkardvm [...]*
- 100 1@ \$a Erstenberger, Andreas.
- 240 10 \$a Tractatus de autonomia \$l (niem.)
- 245 10 \$a Thail Des Tractats De Avtonomia, Das ist von Freystellung mehrerlay Religion vnd Glauben. \$n T. 2, \$p Darinnen werden der Freysteller vermainte Argumenta vn[nd] Grunduesten erzehlet vnd darauff zu einer vorberaitung derselben ablainung folgende drey Hautbfragen erledigt [...].
- 246 3@ \$a Anderer Teil des Tractats de autonomia
- na druku: Anderer Thail. Des Tractats DE AVTONOMIA, das ist von Freystellung mehrerlay Religion vnd Glauben (etc.) – bez podania nazwy autora*
- 100 1@ \$a Wujek, Jakub \$d (1541-1597).
- 245 10 \$a Ewangelie Y Epistoly. \$n [Cz. 2], \$p Na dni Postne powßednie y na niektore inne Swięta w pierwißey Postylce opußczone / \$c Przez D. Iakvba Wvyka [...] przełożone ; Przydane są y Modlitwy Kościelne na Swięta y na dni powszednie [...].
- 500 @@ \$a Oznaczenie części wg Estr.
- 100 1@ \$a Trotz, Michał Abraham \$d (ca 1689-1769).
- 245 10 \$a Nowy Dykcyonarz To Iest Mownik Polsko–Niemiecko-Francuski : \$b Z Przydatkiem Przyslow Potocznych, Przestrog Gramatycznych, Lekarskich, Matematycznych, Fortyfikacyynych, Żeglaskich [!], Łowczych I Inszym Naukom Przyzwoitych Wyraszow [...] = Nouveau Dictionnaire Polonois, Allemand Et François : Enrichi De Proverbes Les Plus Usitez, De Remarques De Grammaire [...]. \$n T. 3 / \$c Przez Michała Abrahama Troca = Par Michel Abraham Trotz [...].
- 246 31 \$a Nouveau dictionnaire polonois, allemand et françois
- tom z tytułem równoległym*

Pole 245

245	10	\$a R. D. P. Didaci Nissen Sermones Avrei In Omnia Euangelia Dominicalia, extra Quadragesimalia totivs Anni Tomvs Secvndus.
500	@@	\$a Stanowi t. 2 „Opera Omnia in tres tomos digesta”; informacja o całości edycji w t. 1.
800	1@	\$a Niseno, Diego \$d (-1656). \$t Opera omnia in tres tomos digesta \$f (1650-1659) \$v t. 2

oznaczenie tomu podano w polu 245 bez stosowania podpola \$n ze względu na zapis na karcie tytułowej; odpowiednie wyjaśnienie w polu 500, dostęp do całości wydawnictwa wielotomowego zapewnia pole 800

Druk wielotomowy opisany w całości

Dopuszcza się opis wielotomowego starego druku w całości dla:

- wydawnictw, których tomy są współwydane, posiadają wspólną paginację (sygnowanie składek arkuszowych),
- wydawnictw, których poszczególne tomy nie mają indywidualnych tytułów lub ich tytuły są zależne od tytułu całości książki wielotomowej.

W polu 245 podaje się dane wspólne dla wszystkich tomów – tytuł właściwy (podpole \$a), ewentualnie tytuł równoległy, dodatki do tytułu (podpole \$b) i oznaczenie odpowiedzialności (podpole \$c). Oznaczenie pierwszego i ostatniego tomu druku podaje się cyframi arabskimi w podpolu \$n; **jeżeli jednak informacja o tomach jest częścią składniową tytułu nie wypełnia się podpola \$n**. W polu 300 podaje się informację „Wol.” i kontynuuje opis fizyczny poszczególnych tomów, oddzielając objętość każdego tomu średnikiem. W polu 505 podaje się tytuły poszczególnych tomów.

Jeżeli w tomach współwydanych występuje wiele elementów różniących poszczególne tomy (adres wydawniczy, oznaczenie drukarza, adresaci dedykacji, warianty, itd.) lub też jeżeli opis całości jest trudny do zrealizowania (zbyt obszerny, niejasny informacyjnie) dopuszcza się opisy poszczególnych tomów w osobnych rekordach. W polu 500 należy wyjaśnić związki pomiędzy tomami.

Opisując w jednym rekordzie wydawnictwo o znacznej liczbie tomów (powyżej 10) należy zrezygnować z wypełniania pól 026, a informacje o poszczególnych tomach podać lokalnie w rekordzie zasobu lub rekordzie egzemplarza.

Dodatkowe informacje dotyczące tomów w obu przypadkach można podać w polu 500.

Przykłady

100	1@	\$a Załuski Andrzej Chryzostom \$d (ca 1650-1711).
245	10	\$a Andreæ Chrysostomi in Załwskie Załuski [...] Epistolarum Historico-Familiarium Tomvs [...] \$n T.1, p.1-2.
246	30	\$a Epistolarum historico-familiarium tomus primus
260	@@	\$a Brunsbergae : \$b [Coll. Soc. Iesu], \$c 1709-1710.
300	@@	\$a Wol. ([14] k., 720 s., [58] k. ; [3] k., s. 721-1540, [4] k.) ; \$c 2°.
500	@@	\$a Paginacja wspólna, P. 2 z własną s. tyt. dat. 1710 i oznaczeniem części : Tomi Imi Pars II.
505	0@	\$a T. 1, p. 1: A morte Ludovicæ Reginæ & Abdicatione Regis Joannis Casimiri Regum Michaelis I & Joannis III Acta continens. T. 1, p. 2: Acta Joannis Tertii Usq. ad obitum ejus exclusive Continens.
100	1@	\$a Filliucius, Vincentius \$d (1566-1622).
245	10	\$a R.p. Vincentii Filivcii Senensis [...] Moralivm Qvaestionvm de Christianis officiis et casibvs Conscientiæ [...] tomi tres.
246	30	\$a Moralium quaestionum de Christianis officiis et casibus conscientiae tomi tres
260	@@	\$a Coloniae Agrippinae : \$b apud Antonium & Arnoldum Hieratos fratres, \$c 1629.
300	@@	\$a Wol. ([34] k., 394 s., [1 cz.] k. ; [2] k., 412 s. ; [1] k., s. [413]-540, [1] k. in plano, [38, ost. cz.] k.) : \$b [1] il. ; \$c 2°.

oznaczenie tomów stanowi gramatyczną część tytułu; w rekordzie brak podpola \$n

100	1@	\$a Solski, Stanisław \$d (1622-1701).
245	10	\$a Geometra Polski. \$n [Ks. 1], \$p. To lest Navka Rysowania, Podziałv, Przemieniania y Rozmierzania Liniy, Angułow, Figur y Brył pełnych / \$c Podany do Drvkv Przez X. Stanisława Solskiego [...].
250	@@	\$a [Var. A].
260	@@	\$a W Krakowie : \$b w Drukarni Gerzego y Mikołaiia Schedlow [...], \$c 1683.

- 100 1@ \$a Solski, Stanisław \$d (1622-1701).
 245 10 \$a Geometry Polskiego Ksiega [...]. \$n Ks. 2, \$p Zawierająca Zabaw V ze XIII : VII, W ktorey vczy rozmierzania wszelkich Odległości, Wysokości y Głębokości [...], Krom figur przy Naukach, ma Tablic osobnych z figurami 9 / \$c Podana do Drvkv Przez X. Stanisława Solskiego [...].
 250 @@ \$a [Var. B].
 260 @@ \$a W Krakowie : \$b w Drukarni Gerzego v Mikołaiia Schedlow [...], \$c 1684.
 500 @@ \$a Stanowi całość wyd. z Ks. 1 (zapowiedziana kustoszem: GEO-).

księgi opisane w odrębnych rekordach ze względu na różne określenia wariantów każdej z nich

- 100 1@ \$a Büsching, Anton Friedrich \$d (1724-1793).
 245 10 \$a A. F. Büschings Grosse Erdbeschreibung. \$n Bd 1-24.
 246 30 \$a Grosse Erdbeschreibung
 260 @@ \$a Troppau : \$b gedruckt bei Joseph Georg Traßler und im Verlage der Kompanie, \$c 1784-1787.
 300 @@ \$a Wol. ; \$c 8°.
 500 @@ \$a Od Bd 13 miejsce druku: Brünn

Opis zasobu:

- 852 4@ \$b 0116 \$t 1 \$j 13.36.8.2 (sygnatura)
 866 @0 \$8 1 \$a Bd 1 : Dänemark und Norwegen. - 1784. - 606 s.
 866 @0 \$8 2 \$a Bd 2 : Schweden und Preußen. -1784. - 445 [1] s.
 866 @0 \$8 3 \$a Bd 3 : Das europäische Rußland. -1784. - 460 s.
 866 @0 \$8 4 \$a Bd 4 : Das asiatische Rußland und krimische Tartarei. -1784. - 432 s.
 866 @0 \$8 5 \$a Bd 5 : Polen und Litauen. -1784. - 560 s.

246 Wariant tytułu (P)Wskaźniki

Pierwszy – generowanie uwagi

1	sporządza się uwagę
3	nie sporządza się uwagi

Drugi – rodzaj tytułu

@	bez określenia rodzaju wariantu tytułu
0	odmienna forma tytułu właściwego, dodatek do tytułu
1	tytuł równoległy
5	tytuł z dodatkowej strony tytułowej
6	tytuł nagłówkowy
7	tytuł z żywej paginy

Kody podpól

\$i	Uwaga poprzedzająca tytuł (NP)
\$a	Tytuł (NP)
\$b	Ciąg dalszy tytułu (NP)
\$n	Numer części (P)
\$p	Nazwa części (P)

Zawartość pola

Pole 246 zawiera odmiany tytułu właściwego występujące przede wszystkim w opisywanym druku, ale także pochodzące spoza tego druku. Może to być:

- dalsza część tytułu właściwego, np. tytuł oboczny,
- poprawiona forma tytułu właściwego, jeżeli zawiera on skróty, błędy, itp.,
- dodatek do tytułu, jeżeli tytuł właściwy jest niejasny lub niejednoznaczny,
- tytuł równoległy,
- tytuł występujący poza główną stroną tytułową,
- tytuł oryginału i/lub tytuł przekładu pośredniego, jeżeli tytuł ten nie występuje w polu 240 lub jeśli ma inną formę niż przyjęty w polu 240.

Pola 246 **wypełnia się**, gdy wariant tytułu wyraźnie różni się od tytułu podanego w polu 245 w podpolu \$a, gdy jest potrzebny do identyfikacji dzieła lub dodatkowego wyszukiwania jego opisu:

- trzy pierwsze wyrazy tytułu podanego w podpolu \$a w polu 245, decydujące o szeregowaniu tytułu w indeksie wymagają formy służącej do dodatkowego wyszukiwania,
- tytuły z dodatkowych stron tytułowych różnią się od tytułu występującego w polu 245 w trzech początkowych wyrazach,
- tytuł tomu (części, itp.) podawany w polu 245 podpolu \$p jest tytułem właściwym danego tomu (a nie np. opisowym wyszczególnieniem zawartości).

Pole 246 służy ponadto do automatycznego sporządzania odpowiedniej uwagi wprowadzającej tytuł zawarty w tym polu; jej formę określa wartość drugiego wskaźnika.

W przypadku występowania w rekordzie dwóch lub więcej pól 246 porządkuje się je w kolejności, w jakiej mają być podane uwagi.

Opisując prace współwydane, podaje się wariant tytułu tylko pierwszej pracy. Jeżeli istnieje potrzeba sporządzenia dodatkowego dostępu do tytułów pozostałych prac należy użyć jednego z pól 700–740.

Przejmując tytuł, pomija się początkowy rodzajnik, jeżeli nie musi on być brany pod uwagę w szeregowaniu (np. „Execution of justice in England”, a nie “The execution of justice in England”). Tytuł zbyt długi skraca się wg tych samych zasad jak tytuł właściwy w polu 245. **W przypadku tytułów poszczególnych tomów pomija się wyrażenia wprowadzające (Continues..., Quae...).**

Tytuł w polu 246 podaje się we współczesnej ortografii. Znak „&” występujący w polu 245 zapisuje się jako „et” (lub odpowiednik zgodnie z językiem tytułu); Nie tworzy się pola 246 dla tytułu, w którym występuje tzw. ostre ß i niemieckie umlauty (system zapewnia automatycznie dostęp do tych tytułów).

Znaki umowne

Podpole \$b poprzedza się dwukropkiem z odstępami po obu jego stronach.

Podpole \$n poprzedza się kropką.

Podpole \$p poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po podpolu \$n, lub kropką, jeżeli brak podpola \$n.

Na końcu pola 246 nie stawia się kropki.

Wskaźniki**Pierwszy wskaźnik - sporządzanie uwagi****1 Sporządza się uwagę**

Wartość 1 oznacza, że z pola 246 generowana jest uwaga, a zawarty w nim tytuł jest indeksowany.

245 10 \$a De conscribendis epistolis Des. Erasmi Roterodami opus

246 17 \$a De modo conscribendi epistolas

UWAGA: Tyt. z żywej paginy: *De modo conscribendi epistolas*

3 Nie sporządza się uwagi

Wartość 3 oznacza, że z pola 246 nie jest generowana uwaga, ale zawarty w nim tytuł jest indeksowany.

245 00 \$a Doniesienia : \$b [Inc.] U Jana Fraasa, kupca w Warszawie [...] znayduią się do przedania różnego gatunku nasienia ogrodowe, kuchenne w najlepszym gatunku i za słuszną cenę [...]

246 30 \$a U Jana Fraasa, kupca w Warszawie

Drugi wskaźnik – rodzaj tytułu

Wartość tego wskaźnika określa rodzaj tytułu zawartego w polu 246 i decyduje o treści uwagi poprzedzającej tytuł. Wartości wskaźnika 5, 6, 7 oraz zawartość podpola \$i powodują wyświetlanie się określonego wyrażenia wprowadzającego tytuł.

@ Bez określenia rodzaju wariantu tytułu

Wartość @ oznacza, że nie używa się wskaźnika określającego rodzaj wariantu tytułu. Jeżeli potrzebna jest dodatkowa informacja dotycząca tytułu (wyjaśniająca jego pochodzenie), należy ją podać w podpolu \$i.

Z tą wartością wskaźnika najczęściej podaje się:

- tytuł właściwy poprawiony, jeżeli podany w 245 zawiera błąd oznaczony [!],
- tytuł właściwy rozwinięty, jeżeli podany w polu 245 zawiera skrót lub liczbę wyrażoną cyframi,
- tytuł podany w uwspółcześnionej pisowni, jeżeli w polu 245 zachowuje się grafie przejętą z dokumentu.

Wskaźnik @ ma także zastosowanie, jeżeli pole 246 zawiera:

- tytuł przekładu pośredniego,
- tytuł oryginału.

Przykłady

245 00 \$a Zbiur [!] Wszystkich Drukow Konfederacyi Targowickiey Y Wileńskiej [...]

246 3@ \$a Zbiór wszystkich druków Konfederacji Targowickiej i Wileńskiej

245 00 \$a Xiężyc w Przezacnym Domu Iasnie Wielmożnych [...] Sieniawskich [...]

246 3@ \$a Księżyc w przezacnym domu [...] Sieniawskich

245 00 \$a Ivdicivm astronomicvm [...]

246 3@ \$a Iudicium astronomicum

245 00 \$a Kalligraphia abo Cancellaria [...]

246 3@ \$a Kaligrafia abo kancelaria

245 10 \$a Icones & vitae principvm ac regvm Poloniae omnium [...]

246 3@ \$a Icones et vitae principum ac regum Poloniae omnium

245 00 \$a XXI Articvli Anabaptistarvm Monasteriensium [...]

246 3@ \$a Viginti unus Articuli Anabaptistarum Monasteriensium

Pole 246

246	3@	\$a Articuli Anabaptistarum Monasteriensium, XXI <i>przeważenie początkowego liczebnika pozwoli na wyszukiwanie pod „słowem rządzącym”</i>
245	10	\$a Ur. Franciszek Baranowicz, obywatel W.X.Litt. u Najjaśniejszego Pana y u Prześwitech Stanow Rzeczypospolitey litości y miłosierdzia szuka.
246	3@	\$a Urodzony Franciszek Baranowicz

0 Odmienna forma tytułu właściwego lub dodatek do tytułu

Wartość 0 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł, który powinien być dodatkowym czynnikiem wyszukiwania. Najczęściej jest to:

- tytuł oboczny,
- dalsza część tytułu właściwego przejęta z podpola \$a pola 245, zwłaszcza w przypadku, gdy tytuł właściwy rozpoczyna się od nazwy autora lub wyrażen wprowadzających, a w rekordzie nie występuje pole 240,
- tzw. „ręczownik rządzący”; należy stosować przy katalogowaniu poloników, dla których nie wypełnia się pól 1XX, ani 7XX (hasła, lub hasła dodatkowe) w przypadku, gdy dane dzieło może być poszukiwane pod ręczownikiem rządzącym,
- dodatek do tytułu, jeśli ten dodatek może być podstawą wyszukiwania,
- tytuł części z podpola \$p pola 245.

Przykłady

245	00	\$a Medicina Salernitana, Id est Conservandae Bonae Valetudinis praecepta [...]
246	30	\$a Conservandae bonae valetudinis praecepta <i>dzieło ukazywało się także pod tytułem: Conservandae bonae valetudinis praecepta</i>
245	00	\$a Actum in Curia Regia Varsaviensi Die Vigesima Prima Mensis Aprilis Anno Domini Millesimo Septingentesimo Nonagesimo Primo [...] : \$b Miasta Nasze Królewskie Wolne w Państwach Rzeczypospolitey.
246	30	\$a Miasta nasze królewskie wolne w państwach Rzeczypospolitej <i>dodatkowe wyszukiwanie pod dodatkiem do tytułu – tytułem ustawy</i>
245	10	\$a 13. 4. 5. 6. 9. 3. 1. 8. 10. 2. 12. 7. 11. 14. 15 Cephasi ZeLosivij (to iest Anagrammatice J. X. Józefa Załuskiego [...]) Dwa Miecze Katolickiey w Krolestwie Orthodoxeyskim Odsieczy przeciwko natarczywym PP. Dyssytenow polskich zamachom [...]
246	30	\$a Dwa miecze katolickiej [...] odsieczy
245	10	\$a Habes in hac pagina, amice lector Alberti Magni [...] De natura locorum[m]
246	30	\$a De natura locorum <i>dodatkowe wyszukiwanie pod tytułem właściwym</i>
245	00	\$a Nadobna pieśń o Świętey Maryey Magdalenie
246	30	\$a Pieśń o świętej Marii Magdalenie
245	00	\$a Nowa Piesn O Niepokalanym Poczęciu Naswietszey Panny Mariey
246	30	\$a Pieśń o Niepokalanym Poczęciu Najświętszej Panny Marii
245	00	\$a Iasnie Oświecone Nadzieie Do wiekopomney Sławy Terminu z starożytnemi [...] Iasnie oświeconych Xiążat [...] Kleynotami [...]
246	30	\$a Nadzieje do wiekopomnej sławy <i>dzieła bezautorskie; w polu 246 podano „ręczownik rządzący”</i>

1 Tytuł równoległy

Wartość 1 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł równoległy podany w polu 245 lub przeniesiony do strefy uwag, zgodnie z postanowieniami normy.

Pole 246 powtarza się, jeżeli tytułów równoległych jest więcej niż jeden.

Przykłady

245	00	\$a Neueingerichtetes A B C Buchstabil und Lesebüchlein : \$b zum Gebrauche besonders der Oberschlesischen Schulen Polnisch und Deutsch verfasst = Nowozebrane Obiecadło do sylabizowania y czytania : dla potrzeby osobiwlie Gornego Śląska szkol po polsku y po niemiecku wyprawione.
246	31	\$a Nowo zebrane Obiecadło do sylabizowania i czytania
245	00	\$a Histoire De Avrelie Et Isabelle, fille du Roy d'Escoce : \$b nouvellement traduit en quatre langues, Italien, español, François & Anglois = Historia Di Avrelie E Issabella, figliuola del Re di Scotia : nououmente tradotta in quatro langue, Italiano, Spagnuolo, Francese & Inglese = Historia De Avrelie Y De Ysabela, hija del Rey Descocia [!] : nueuamente traduzida en quatro lenguas Frances, Italiano, Español & Yngles = The Historie Of Avrelie and Isabell, doughter of the Kinge of Schotlande : nyeuley translatede in four langagies, Frenche, Italien, Spanishe and Inglishe [...]
246	3@	\$a Histoire de Aurelio et Isabelle
246	31	\$a Historia di Aurelio e Isabella
246	31	\$a Historia de Aurelio y de Ysabela
246	31	\$a Historie of Aurelio and of Isabell

5 Tytuł z dodatkowej strony tytułowej

Wartość 5 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł występujący na innej stronie tytułowej niż przyjęta jako główna, np. przedtytułowej, frontispisie, karcie tytułowej sztychowanej, stronie tytułowej w innym języku. Przy tej wartości wskaźnika w uwadze wystąpi określenie: „**Tyt. z dod. s.**”.

Jeżeli istnieje potrzeba dokładniejszego określenia pochodzenia tytułu, można użyć wskaźnika @ oraz podpola \$i, np.: \$i Tyt. z front. lub \$i K. tyt. sztych.

Jeżeli w polu 246 podano tytuł w innej postaci, niż występuje w dokumencie (np. bez początkowego rodzajnika wpływającego na szeregowanie, w uwspółcześnionej pisowni) lub jeżeli istnieje potrzeba zacytowania tytułu z dodatkowej strony w całości, tytuł oraz dalsze elementy opisu w formie przejętej z dodatkowej strony tytułowej podaje się w strefie uwag (pole 500).

Przykłady

245	14	\$a Der neue Franzosische Briefsteller oder Auserlesene Schreiben von allerhand Materien / \$c verfasst von Carl Ludwig de Merville [...]
246	35	\$a Nouveau secretaire françois
500	@@	\$a Tyt. z dod. s. : Le Nouveau Secretaire François Ou Lettres Choisies sur toutes fortes de sujets / composées par Charles Louis de Merville.

tekst dwujęzyczny; w polu 245 podano tytuł z głównej s. tyt. (prawej); tytuł z dodatkowej strony w języku francuskim podano w polu 246 bez rodzajnika (ze względu na szeregowanie) ze wskaźnikiem „3” tylko do wyszukiwania; w polu 500 podano odpis dodatkowej s. tyt. w postaci przejętej z druku (z rodzajnikiem)

245	10	\$a Kratkoe Ponâtie o Vs'ech Naukach : \$b Dlâ Upotrebeniâ Junošestvu.
246	35	\$a Abrege de toutes les sciences
250	@@	\$a Izdanie Tretie, Ispravleno I Umnoženo Pribavleniem Glavy O Muzyke S Notami.
500	@@	\$a Tyt. z dod. s. : Abrege De Toutes Les Sciences, a L'Usage Des Jeunes Gens. Troisieme Edition, Corrigegee Et Augmentee D'Un Chapitre De La Musique Avec Des Notes.
500	@@	\$a Przed tekstem głównym dod. tyt.: Abrege De Toutes Les Sciences, a L'Usage Des Jeunes Gens Et Des Dames.

tekst dwujęzyczny; w polu 245 podano tytuł z głównej s. tyt. (prawej), w polu 246 podano uproszczoną wersję tytułu w innym języku z dodatkowej s. tyt. (lewej) do wyszukiwania; w polu 500 zacytowano tytuł z dodatkowej s. tyt. w całości, w kolejnym polu 500 podano tytuł w języku francuskim rozszerzony, znajdujący się na s. tyt. przed tekstem głównym (tytuł ten jest także cytowany w literaturze); obie informacje będą wyświetlone na ekranie monitora

245	10	\$a Histoire Generale des Pais-Bas [...]
246	3@	\$a Delices des Pais Bas
500	@@	\$a Tyt. z front.: Les Delices des Pais Bas.

w polu 245 podano tytuł z głównej s. tyt. (drukowanej), tytuł z frontispisu podano w polu 246 w formie do wyszukiwania, bez początkowego rodzajnika; w polu 500 zacytowano tytuł z frontispisu w formie występującej w druku

6 Tytuł nagłówkowy

Wartość 6 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł przejęty z nagłówka (np. pierwszej strony tekstu, rozdziału), jeżeli tytuł ten może być czynnikiem wyszukiwania. Przy tej wartości wskaźnika w uwagach wystąpi określenie: „Tyt. nagł.:”

W polu tym nie podaje się tytułu nagłówkowego, który jako tytuł właściwy został przejęty do pola 245.

Przykłady

245	10	\$a Odpowiedź Autorowi Prawdziwemu Uwag Dyzmy Bonczy Tomaszewskiego Nad Konstytucją I Rewolucją Dnia 3. Maia.
246	16	\$a Antoniego Trebickiego [...] Autorowi Prawdziwemu Uwag Dyzmy Bonczy Tomaszewskiego Nad Konstytucją Y Rewolucją Dnia 3. Maja Odpowiedź.

UWAGA: Tyt. nagł.: Antoniego Trebickiego [...] autorowi prawdziwemu uwag Dyzmy Bonczy Tomaszewskiego nad Konstytucją i rewolucją dnia 3. Maia odpowiedź.

dzieło opisywane w literaturze także pod nagłówkiem 1. s. tekstu

7 Tytuł z żywej paginy

Wartość 7 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł przejęty z żywej paginy, jeżeli tytuł ten może być czynnikiem wyszukiwania. Przy tej wartości wskaźnika w uwagach wystąpi określenie: „Tyt. z żywej paginy:”.

Przykłady

245	10	\$a Statuta Reformationis Monasteriorum Ordinis Cisterciensis
246	17	\$a Statuta Edmundana

UWAGA: Tyt. z żywej paginy: Statuta Edmundana

245	00	\$a Historia De La Vida, Mverte Y Milagros del glorioso Patriarcha y nueuo Serafico San Francisco de Pavla Fundador de la sagrada Religion de los Minimos.
246	37	\$a Vida y milagros de santo Francisco de Paula

UWAGA: Tyt. z żywej paginy: Vida y milagros de santo Francisco de Paula.

Podpola

\$i Uwaga poprzedzająca tytuł

Podpole \$i zawiera wyrażenie dodane przez osobę katalogującą; podaje się je, jeżeli żadne określenie związane ze wskaźnikami 0-7 nie ma zastosowania. Podpole \$i występuje zawsze na początku pola 246; drugi wskaźnik przyjmuje wtedy wartość: @.

\$a Tytuł

Przejmuje się tytuł odmienny od podanego w polu 245.

\$b Ciąg dalszy tytułu

\$n Numer części

Stosowanie jak w polu 245.

\$p Nazwa części

Stosowanie jak w polu 245.

Przejmuje się dodatek do tytułu umieszczonego w podpolu \$a, jeżeli tytuł ten jest niejasny lub niejednoznaczny; dodatek poprzedza się dwukropkiem.

Przykłady

100	1@	\$a Cicero, Marcus Tullius \$d (106-43 a. C.)
240	10	\$a Epistolae familiares \$i (łac.)
245	10	\$a M. T. Ciceronis [...] Epistole Breuiores.
246	1@	\$i Tyt. w kolof.: \$a En habes ca[n]dide lector Epi[stol]as familiares Ciceronis, easq. breuiores
246	3@	\$a En habes candide lector Epistolas familiares Ciceronis

UWAGA: Tyt. w kolof.: En habes ca[n]dide lector epi[stol]as familiares Ciceronis, easq. breuiores

użyto dwóch pól 246 ; w pierwszym podano tytuł w pisowni przejętej z kolofonu, pierwszy wskaźnik „1” powoduje, że tytuł w takiej formie będzie wyświetlany na ekranie monitora ; w drugim wystąpieniu pola 246 – tytuł podany w pisowni współczesnej służy do dodatkowego wyszukiwania

- 245 10 \$a Nayprawosławniejszey Naysamowładniejszey Wielkiej Pani Imperatorowey Katarzyny II Ustawy Na Gubernie Państwa Cało-Rossyjskiego [...]
- 246 30 \$a Ustawy na gubernie państwa cało-rosyjskiego
- 246 1e \$i Dod. tyt. na k. [4] : \$a Blagočestiveisiâ samoderžavneišiâ Velikiâ gosudaryni imperatrycy Ekateriny Vtoryâ Učreždeniâ dlâ upravleniâ gubernii Vserossii-skiâ Imperii
- 246 3e \$a Učreždeniâ dlâ upravleniâ gubernii Vserossiiskiâ Imperii

UWAGA: Dod. tyt. na k. [4]: Blagočestiveisiâ samoderžavneišiâ Velikiâ gosudaryni imperatrycy Ekateriny Vtoryâ Učreždeniâ dlâ upravleniâ gubernii Vserossiiskiâ Imperii

tekst dwujęzyczny, główna s. tyt. tylko w języku polskim, na 4 k. nlb. po przedmowie, drugi tytuł po rosyjsku

- 245 00 \$a Allgemeines burgerliches Gesetzbuch. \$n T. 1.
- 246 15 \$a Zbiór cywilnego powszechnego prawa. \$n Cz. 1.

UWAGA: Dod. s. tyt.: Zbiór cywilnego powszechnego prawa. Cz. 1.

tekst dwujęzyczny; jako główną s. tyt. wybrano stronę pierwszą w języku niemieckim, w polu 246 podano tytuł z drugiej strony, która jest po polsku

- 100 1e \$a Niseno, Diego \$d (-1650).
- 245 10 \$a Qvaresimale del R. P. D. Diego Nisseno [...]. \$n P. 1, \$p Che contiene Le Prediche per li mercordi, venerdi e domeniche di Quaresima / \$c tradotta da Pietro Foscarini [...].

246 3e \$a Quaresimale

246 3e \$a Prediche per li mercordi, venerdi e domeniche di Quaresima

użyto dwóch pól 246; w pierwszym podano tytuł główny w pisowni współczesnej; w drugim wystąpieniu pola 246 podano tytuł części (pominięto określenie wprowadzające: Che contiene...)

250 Strefa wydania (NP) (3.2)³

Wskaźniki

Pierwszy – nieużywany

@

Drugi – nieużywany

@

Kody podpól

\$a	Oznaczenie wydania (NP)
\$b	Ciąg dalszy strefy wydania (NP)

Zawartość pola

Pole 250 zawiera informacje dotyczące określonego wydania danego dzieła: oznaczenie wydania związane z opisywanym wydaniem, oznaczenie odpowiedzialności i dodatkowe oznaczenie wydania. Informacje te przejmują się przede wszystkim z głównej strony tytułowej; informacje przejęte z innych źródeł (np. wstępu, bibliografii) lub ustalone przez katalogującego (warianty) ujmują się w nawiasy kwadratowe.

Jeżeli brak pewności, czy wyrażenie dotyczące wydania odnosi się do konkretnego wydania, czy wszystkich wydań (jest sformułowanie ogólnie, jak np. „teraz do druku podane”), podaje się je jako dodatek do tytułu lub dalszą część tytułu w polu 245.

Jeżeli na głównej stronie tytułowej występują równoległe wersje oznaczenia wydania, w polu 250 podaje się wersję językową, która pojawia się jako pierwsza. Pozostałe wersje podaje się tylko wtedy, kiedy wnoszą one do opisu elementy nowe, niewystępujące w przyjętych wersjach (jak np. nazwę wydawcy); dane takie podaje się w kolejności wskazanej na dokumencie, poprzedzając znakiem równości.

W razie trudności (językowych, wynikających z konstrukcji strony tytułowej) wszelkie informacje dotyczące oznaczenia wydania np. o wcześniejszych edycjach, innych wersjach językowych podaje się w strefie uwag (pole 500).

Jeżeli rozróżnienie wariantów i wydań nastąpiło na podstawie literatury, a nie posiadanych egzemplarzy, to informację o tym należy podać przy cytowanej literaturze w polu 510, a w przypadku potrzeby obszerniejszych wyjaśnień użyć pola uwag 500. Biblioteka posiadająca egzemplarz innego wydania/wariantu niż opisywany w bazie, tworzy nowy rekord i opisuje cechy wariantowe na podstawie cytowanej literatury.

Znaki umowne

Podpole \$b poprzedza się kreską ukośną.

Pole 250 kończy się kropką.

Przy dwukropku, kresce ukośnej, średniku i znaku równości zostawia się odstępy po obu stronach znaku. W przypadku kropki, wielokropka i przecinka odstęp stosuje się tylko po znaku. Nawiasy kwadratowe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie; jeżeli nawias kwadratowy kończy informacje w polu 250, końcową kropkę stawia się bez spacji po drugim nawiasie.

Wskaźniki

Nieużywane

Podpola

\$a Oznaczenie wydania

Przejmują się wyodrębnione wyrażenia wskazujące na przynależność druku do określonego wydania (także pierwszego) lub inne wyrażenia dotyczące wydania. Dane te przejmują się w formie i według kolejności występowania na stronie tytułowej.

Dla danych przejętych spoza strony tytułowej dopuszcza się użycie skrótów umownych wg PN-N-01158:1985 i podanie numeru wydania cyframi arabskimi. Dla odmiennych wydań i wariantów ustalonych przez katalogującego używa się łacińskich skrótów: „Ed.” [= wydanie] i „Var.” [= wariant] połączonych z symbolami literowymi. Informacje dodatkowe, wyjaśniające, np. podstawy rozróżnienia wariantów (wydań), a także informacje o wydaniach tytułowych podaje się w polu 500.

3 Numer podrozdziału w Polskiej Normie PN-N-01152-8:1994

Przykłady

250	@@	\$a Po raz trzeci wydane.
250	@@	\$a Nouvelle edition, entierement revue et corrige sur la quatrieme edition anglaise [...].
250	@@	\$a Quarta [! i.e. quinta] editio, multo auctior et emendatior [...].
250	@@	\$a Zwote, verbesserte und vermehrte Auflage.
250	@@	\$a Nach fleissiger vbersehung an vil orhten Corrigirt vnd jetz zu dem andern mal Gedruckt [...].
250	@@	\$a Nunc primum in Germania edita et innumeris locis emandata, plurimis suppleta ac a multis iisque gravissimis erroribus purgata.
250	@@	\$a Editio renovata et tertia parte auctior.
250	@@	\$a Suiivante la vraye copie de Bourdeaux.
250	@@	\$a Stereotype Edition.
250	@@	\$a Ad Usum Delphini.
250	@@	\$a Do druku podana w Supraślu u ww.oo bazylianów w r. 1728, powtóre w Wilnie w druk. Akadem. S.J. 1738, a teraz po trzecie, po 4te, po 5te, po 6te przedrukowana [...].
250	@@	\$a [Var. B].
250	@@	\$a [Ed. A].
245	10	\$a Ewangelie Y Lekcyje Naniedzielne [!] Doroczne Y Swieta Uroczyste Polskie = \$b Evangelia und Episteln auf alle Sontage und furnehmste Feste durch das gantze Jahr [...].
250	@@	\$a Aufs Neue gedruckt.

Jeżeli po oznaczeniu wydania nie występuje dotyczące go oznaczenie odpowiedzialności, do podpoła \$a przejmują się także:

- równoległe wersje oznaczenia wydania; dane te poprzedza się znakiem równości,
- informacje o dodatkach i materiałach uzupełniających występujących w opisywanym wydaniu; dane te poprzedza się kropką,
- dodatkowe oznaczenie wydania, które poprzedza się przecinkiem.

250	@@	\$a Nouvelle edition, revue, corrigée, augmentée et imprimée d'après une nouvelle copie fournie par l'auteur. Avec une lettre à Mr. De Voltaire et la réponse.
250	@@	\$a luxta exemplar Dantiscanum, Editio tertia emendatior coeteris.
250	@@	\$a Editio secunda Latina post plurimas Italas auctior et castigatior, Ad vsvm Academiae Liturgicae Conimbricensis.
250	@@	\$a Dawniej spisana, z Przydatkami teraz wydana, [Ed. 3].
250	@@	\$a Edito postrema, [Ed. B].
250	@@	\$a [Ed. A, Var. B 1].
250	@@	\$a Niegdyś w Krolewcu drukowana, Teraz znowu z przydaniem Historji Państwa Rossyjskiego przedrukowana.

ale:

250	@@	\$a Nunc primum in lucem editae / \$b a Benedicto Guido, [Var. B.].
-----	----	---

W polu 250 nie powtarza się określenia wydania, które stanowi integralną część innej strefy opisu.

245	10	\$a Listu do Przyjaciela w okolicznościach Miast tyjących się z Warszawy Pisano, z dodatkami druga Edycya.
245	10	\$a Catechismvs Sive Svmma Doctrinae Christianae: \$b In Usvm Christianae Pueritiae, per quaestiones recens conscriptus et nvnc primum editus [...].
260	@@	\$a Nouvelleme[n]t i[m]primee a Paris :

Pole 250

260	@@	\$a Norimbergae : \$b Apud Iohannem Petreium, Nunc Primo Impressum,
245	10	\$a Grammatica seu Institutio Polonicae Lingvae : \$b in qua Etymologia, Constructio & reliquae partes omnes exacte tractantur, in usum Exterorum edita / \$c Authore Francisco Mesgnien [...]. Cum grat. & Priv. S. R. M. Polon. & Svec. Dantisci, Sumptibus Georgii Forsteri, Bibliopolae Regii A.D. 1649.
260	@@	\$a Reimpres. Leop[oli] : \$b typis Soc. Jesu, \$c 1747.

przedruk; w polu 245 podano występujące po tytule, informacje o pierwszym wydaniu (podstawie przedruku)

Opisując dokumenty współwydane bez wspólnego tytułu, oznaczenie wydania poszczególnych dzieł podaje się w polu 245 bezpośrednio po tytule i oznaczeniu odpowiedzialności; oznaczenie wydania poprzedza się przecinkiem.

245	10	\$a The Campaing : \$b A Poem To His Grace the Duke of Marlborough / \$c By Mr. Addison, The Fifth Edition ; Rosamund : An Opera, The Third Edition.
-----	----	--

\$b Ciąg dalszy strefy wydania

Przejmuję się:

- pierwsze oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania, czyli dane o współtwórcach i instytucjach sprawczych odnoszące się do konkretnego wydania, jeżeli informacje te są wyraźnie powiązane z opisywanym wydaniem; w przypadku wątpliwości, czy informacje dotyczą opisywanego wydania, oznaczenie odpowiedzialności podaje się w polu 245. Oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania podaje się według zasad obowiązujących w polu 245 podpolu \$c; kreskę ukośną stosuje się, jeżeli nie narusza to związków gramatycznych w obrębie wyrażen,
- następną oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania; poprzedza się je średnikiem,
- dodatkowe oznaczenie wydania; poprzedza się je przecinkiem,
- informacje o dodatkach i materiałach uzupełniających występujących w opisywanym wydaniu; dane te poprzedza się średnikiem, jeżeli są tego samego autorstwa lub kropką, jeżeli są innego autorstwa lub bezautorskie.

Dla nazw osób i instytucji sprawczych sporządza się hasła dodatkowe w polach 700 lub 710 z odpowiednim określeniem rodzaju współpracy.

Dla nazw autorów i tytułów dzieł wymienionych w polu 250 sporządza się hasła dodatkowe: w polach 700 lub 710 hasła typu: Autor. Tytuł dzieła lub odpowiednio w polach 730, 740 (Tytuł ujednolicony, Tytuł).

Przykłady

250	@@	\$a Powtórę do druku podane / \$b przez [...] Iana Polanowskiego.
700	1@	\$a Polanowski, Jan. \$e Wyd.
250	@@	\$a Quinta Editio / \$b Ab Autore recognita et aucta.
250	@@	\$a Jetzundt erst an tag gegeben / \$b Durch M. Georgium Forberger.
700	1@	\$a Forberger, Georg. \$e Wyd.
250	@@	\$a Nunc primum opera et studio Guilielmi Adolphi Scribonii [...] in lucem editus et multis in locis castigatus.
700	1@	\$a Scribonius, Wilhelm Adolph \$d (15..-15..). \$e Wyd.
250	@@	\$a Hac quinta editione plurimis in locis novis additionibus ab auctore recens locupletatum, [Ed. B.].
250	@@	\$a Secunda editio. Accesserunt tractatus duo : Alter De Monachorum Hospitalitate, Alter De Casibus reservatis illorum praelatis, cum tribus ad monasticen professos concionibus / \$b Eodem Authore.

260 Strefa adresu wydawniczego (NP) (3.4)⁴Wskaźniki

Pierwszy – nieużywany

e

Drugi – nieużywany

e

Kody podpól

\$a	Miejsce wydania (P)
\$b	Nazwa wydawcy (P)
\$c	Data wydania (P)
\$e	Miejsce druku (NP)
\$f	Nazwa drukarni (NP)
\$g	Data druku (NP)

Zawartość pola

Pole 260 zawiera informacje dotyczące opublikowania, wydrukowania i dystrybucji starego druku. Informacje te przejmują się przede wszystkim z adresu wydawniczego głównej strony tytułowej, a jeżeli tam danych brak – z kolofonu. Dane z kolofonu ujmują się w opisie w nawiasy okrągłe. Jeżeli na stronie tytułowej występują dane niepełne, uzupełnia się je w miarę możliwości danymi z kolofonu (np. nazwą drugiego wydawcy, drukarza, itp.). Jeżeli kolofon w całości zawiera informacje pełniejsze niż główna strona tytułowa można przejąć do opisu dane z kolofonu (zamiast danych ze strony tytułowej), podając odpowiednie wyjaśnienie w strefie uwag (pole 500).

Informacje przejęte z preliminarium (imprimatur, przywilej drukarski), z pozostałych części druku, z innych źródeł (bibliografii) lub ustalone przez katalogującego na podstawie analizy typograficznej podaje się w nawiasach kwadratowych.

Uzupełnienia dodawane przez katalogującego (np. nazwę miejsca druku lub nazwę drukarza) generalnie podaje się w języku narodowym, właściwym dla danej osoby lub miasta; w razie trudności (np. język orientalny) należy użyć języka polskiego. W języku polskim podaje się również nazwy miast z terenów dawnej Rzeczypospolitej, Pomorza, Prus Królewskich, Śląska. Skróty umowne należy podawać w języku łacińskim.

Jeżeli dane dotyczące adresu wydawniczego (np. nazwa wydawcy, drukarza, i/lub rok wydania, druku) są gramatyczną częścią innej strefy opisu i występują tam w pełnej formie (tzn. strefie tytułu i oznaczenia odpowiedzialności, strefie wydania) należy je powtórzyć w nawiasach kwadratowych w odpowiednich podpolach pola 260.

Jeżeli na głównej stronie tytułowej występują równoległe wersje adresu wydawniczego, do opisu przejmują się wersję językową, która pojawia się jako pierwsza. Jeżeli informacje w innym języku zawierają pełniejsze dane (np. nazwę dodatkowego wydawcy), dodaje się je do informacji przejętych wcześniej. Przejmują się równoległe wersje językowe adresu wydawniczego występujące dodatkowo w kolofonie, jeżeli informacja ta jest niezbędna dla identyfikacji dokumentu.

Znaki umowne

Drugie podpole \$a poprzedza się średnikiem.

Podpole \$b poprzedza się dwukropkiem.

Podpole \$c poprzedza się przecinkiem.

Podpole \$f poprzedza się dwukropkiem.

Podpole \$g poprzedza się przecinkiem, jeżeli to podpole występuje po podpolu \$e lub \$f.

Zawartość podpól \$e, \$f i \$g ujmują się łącznie w nawiasy okrągłe.

Pole 260 kończy się kropką.

Przy dwukropku i średniku zostawia się odstępy po obu stronach znaku. W wypadku kropki, wielokropka i przecinka odstęp stosuje się tylko po znaku. Nawiasy okrągłe i kwadratowe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie.

Pole 260

Wskaźniki

Nie używane

Podpola

\$a Miejsce wydania

Podaje się nazwę miejscowości wymienioną w adresie wydawniczym na głównej stronie tytułowej i/lub w kolofonie niezależnie od tego, czy jest to siedziba wydawcy, drukarza, nakładcy czy księgarza. Nazwę tę przejmuje się w formie występującej w opisywanym dokumencie wraz z wyrażeniami towarzyszącymi, pomijając jednak informacje nieistotne w środku lub na końcu wyrażenia; pominięcia zaznacza się wielokropkiem podanym w nawiasach kwadratowych. Dane niepełne, mylne lub fikcyjne objaśnia się odpowiednim uzupełnieniem.

Podpole \$a powtarza się, oddzielając średnikiem kolejne jego wystąpienia, jeżeli:

- w druku występują dwa lub więcej miejsc wydania etc. odnoszących się do jednego wydawcy,
- występują dwa lub więcej miejsc wydania odnoszących się do różnych wydawców.

Jeżeli w dokumencie brak miejsca wydania, druku etc. oraz brak innych oznaczeń określających miejsce wydania (np. sygnet drukarski, adres firmy, itp.) i danych takich nie da się ustalić na podstawie literatury lub badań typograficznych, można podać nazwę kraju, w którym stary druk przypuszczalnie wydrukowano. Jeżeli danych brak, podaje się skrót [S.I.].

Przykłady

260 @@ \$a W Krakowie

260 @@ \$a Thorvnii

260 @@ \$a V Sanktpeterburge

260 @@ \$a Gedruckt zu Franckfort am Mayn

260 @@ \$a Przedrukowana w Gdańsku

260 @@ \$a W A-R-D-M-E- drukowane [i.e. Leszno]

260 @@ \$a W Ferney [i.e. Kraków]

260 @@ \$a Apud S. Victorem prope Moguntiam

260 @@ \$a (Gedruckt vnd vollendt in [...] Augspurg)
w kolofonie: Gedruckt vnd vollendt in der kayserlichen stat Augspurg

260 @@ \$a W Lipsku i Dreźnie ; \$a Znajduje się w Warszawie : \$b u Michała Grölla
kilka miejsc wydania, jeden wydawca

260 @@ \$a A Paris : \$b [s.n.] ; \$a Et se trouvent a Anvers : \$b chez C. M. Spanoghe,
imprimeur-libraire [...]
(C.M. Spanoghe działał w Amsterdamie, nazwa wydawcy w Paryżu nieznana)

260 @@ \$a Paris : \$b chez Buisson ; \$a Lyon : \$b chez Bruyset, freres ; \$a Marseille :
\$b chez Mossy,

260 @@ \$a Gedruckt zu Laubau : \$b [Nikolaus Schill] ; \$a Zufinden in Bresslau : \$b [s.n.],
kilka miejsc wydania i kilku różnych wydawców

\$b Nazwa wydawcy

Podaje się nazwę osoby lub nazwę ciała zbiorowego związaną z przejętym w podpolu \$a miejscem wydania, druku, nakładu lub dystrybucji. Nazwę wydawcy przejmuje się w formie występującej w opisywanym dokumencie wraz z wyrażeniami towarzyszącymi, pomijając jednak określenia typu: „drukarnia królewska”, informacje nieistotne w środku lub na końcu wyrażenia oraz adresy firm, o ile nie jest to jedyna informacja o wydawcy. Pominięcia zaznacza się wielokropkiem podanym w nawiasach kwadratowych. Skróty, inicjały itp. uzupełnia się tylko wtedy, gdy jest to niezbędne dla rozumienia zapisu.

Dane niepełne, mylne lub fikcyjne objaśnia się odpowiednim uzupełnieniem.

Podpole \$b powtarza się, oddzielając dwukropkiem każde jego wystąpienie, jeżeli:

- w druku występują dwie lub więcej nazw wydawców związanych z jednym miejscem wydania,
- występuje kilka nazw wydawców odnoszących się do różnych miejsc wydania; każde podpole \$b

należy wówczas poprzedzić podpołem \$a.

Spółki wydawnicze należy traktować jako oznaczenie jednego wydawcy i podawać w jednym wystąpieniu podpoła \$b.

Jeżeli nazwa wydawcy, drukarza, itp. jest gramatyczną częścią innej strefy opisu i występuje tam w pełnej formie, należy tę nazwę powtórzyć także w podpolu \$b pola 260, ujmując dane w nawiasy kwadratowe.

Jeżeli w dokumencie brak nazwy wydawcy, druku oraz brak innych oznaczeń określających wydawcę (np. sygnetu drukarskiego, adresu firmy, itp.), należy takie dane ustalić na podstawie literatury lub badań typograficznych i podać w nawiasach kwadratowych w języku narodowym, właściwym dla danej osoby; w razie trudności (np. język orientalny, problemy z ustaleniem narodowości) można użyć języka polskiego (dla druków polskich) lub formy łacińskiej. Jeżeli brak danych należy podać skrót [s.n.].

Dla nazw wydawców, drukarzy, oficyń itp. sporządza się hasła dodatkowe w polach 700 lub 710 z odpowiednim określeniem rodzaju współpracy. Nazwy te przejmują się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Przykłady

- | | | |
|-----|----|--|
| 260 | @@ | \$a W Krakowie : \$b w druk. Anny Teresy wdowy Andrzej. Piotr[kowczyka], |
| 260 | @@ | \$a W Wilnie : \$b w drukarni J. K. Mci przy Akademii, |
| 260 | @@ | \$a Varsaviae : \$b In Typographia S. R. M. et Reipublicae Collegii Varsaviensis Scholarum Piarum, in unum [...] opus Collegij ejusdem opera primum collecta et sumptibus publicis reipressa [...] |
| 260 | @@ | \$a (In Vinegia : \$b per Giouan. Antonio et fratelli da Sabbio, \$c 1531).
<i>adres wydawniczy w kolofonie</i> |
| 260 | @@ | \$a [Kalisz : \$b Drukarnia Jezuitów], \$c 1687. |
| 500 | @@ | \$a Oznaczenie drukarni wg Bibliogr. Kalis. |
| 260 | @@ | \$a V Sanktpeterburge: \$b Pri Imperatorskoj Akademii Nauk, |
| 260 | @@ | \$a A Paris : \$b Par la Campagnie des Librairies, |
| 260 | @@ | \$a Norimbergae : \$b Typis et sumptibus Michaelis Endteri, |
| 260 | @@ | \$a A Berlin : \$b bey Christian Friedrich Voss und Sohn, |
| 260 | @@ | \$a Bresslau : \$b in der Baumann Erben Buchdruckerey druckt Johann Theophilus Straubel, factor, |
| 260 | @@ | \$a Antverpiae : \$b Ex Officina Plantiniana, apud Viduam et Ioannem Moretum, |
| 260 | @@ | \$a Hamburgi : \$b Sumptibus Johannis Naumanni et Georgi Wolffii,
<i>spółka wydawnicza jako oznaczenie jednego wydawcy</i> |
| 260 | @@ | \$a Cracoviae : \$b Typis Universitatis : \$b (Sumptibus ex Fundatione [...] Bartholomaei Nowodworski), |
| 260 | @@ | \$a Dublin : \$b printed by S. Powell : \$b for George Risk, George Ewing, and William Smith [...] booksellers,
<i>kilku wydawców, jedno miejsce wydania</i> |
| 260 | @@ | \$a London : \$b printed for J. Walthoe, A. Bettsworth et C. Hitch, J. et J. Pemberton, R. Robinson, J. Walthoe junior, J et P. Knapton, B. Motte, T. Longman, J. Clarke and D. Browne, |
| 260 | @@ | \$a A Bruxelles : \$b chez Dujardin libraire ; \$a Et a Paris : \$b chez Defer de Maison neuve libraire [...], |
| 260 | @@ | \$a Gvelferbyti : \$b Sumtibus [!] Conradi Bunonis ; \$a [Braunschweig] : \$b Typis Johan. Henr. Dunckeri, Bruns.,
<i>dwóch wydawców działających w różnych miastach; dodano nazwę miasta, w którym drukował J.H. Duncker</i> |
| 260 | @@ | \$a W Berlinie y Szczecinie : \$b Nakładem Fryderyka Nicolai ; \$a Znayduie się w Wrocławiu y Lesznie : \$b u Jana Fryderyka Korna starszego ; \$a Y w Wrocławiu : \$b u Wilhelma Bogumiła Korna,
<i>kilka miejsc wydania, kilku wydawców</i> |

Pole 260

- 260 @@ \$a London : \$b printed for the author and sold by him,
- 260 @@ \$a Gedani : \$b Sumptibus auctoris : \$b typis David Friedrich Rhetii,
- 260 @@ \$a Paris : \$b Rue des Augustins No 25,
adres jest jedyną informacją o wydawcy
- 260 @@ \$a Coloniae Agrippinae : \$b Ad Intersignum Monocerotis [i.e. Gualtherus Fabri-
tius],
na druku tylko: sygnet drukarski i dewiza
- 260 @@ \$a [Leipzig] : \$b Charactere Bauchiano,
na druku tylko: Charactere Bauchiano
- 260 @@ \$a [Kijów] : \$b W Monastyrv [...] Ławry Pieczarskiej Kijowskiej [...],
na druku: W Monastyrv świętej y cudotworney Ławry Pieczarskiej Kijowskiej. Anno Domini 1644
- 245 10 \$a Indigenat ziem prvskich albo Prawa y priuilegia od krolow y Rzeczypospolitey
Polskiej obywatelom tey przezacney prouinciey przy incorporaciey nadane / \$c
zebrane niegdy przez [...] Iana Werde [...] ; a teraz przez Piotra Elerta [...] znowu
przedrukowane.
- 260 @@ \$a W Warszawie : \$b [Piotr Elert],
informacja o drukarzu zawarta w tytule, powtórzona w polu 260 w nawiasach kwadratowych

\$c Data wydania

Przejmuje się datę (rok, dzień i/lub miesiąc) wydania, wydrukowania lub dystrybucji opisywanego druku. Datę wydania według kalendarza juliańskiego i gregoriańskiego zapisuje się, podając rok i datę dzienną cyframi arabskimi, miesiąc – rzymskimi.

Jeżeli data na dokumencie zapisana jest w inny sposób niż cyfry arabskie (np. cyframi rzymskimi, greckimi, słownie lub w chronogramie), to datę w postaci występującej na druku należy zacytować w strefie uwag (pole 500).

Datę według innego kalendarza (np. żydowskiego, **francuskiego republikańskiego**), datę mylną lub fikcyjną przejmuje się w postaci występującej w druku, dodając w nawiasach kwadratowych daty wg chronologii współczesnej lub odpowiednie sprostowanie.

W podpolu \$c podaje się datę przejętą z głównej strony tytułowej, a jeżeli na stronie tytułowej brak daty, datę z kolofonu. Jeżeli na stronie tytułowej i kolofonie występują dwie różne daty, np. data wydania i data druku, podaje się je obie w odpowiednich podpolach: \$c i \$g. **Dodaje się w nawiasach kwadratowych (z dopowiedzeniami „post”, „ante”) datę dzienną przejętą z tytułu lub innych miejsc druku (np. aprobaty cenzorskiej).**

Datę będącą częścią innej strefy opisu powtarza się w nawiasach kwadratowych w podpolu \$c pola 260.

Informację o występowaniu w opisywanym starym druku dzieł współwydanych lub przedrukowanych z datą inną niż wybrana z głównej strony tytułowej i/lub kolofonu podaje się w strefie uwag (pole 500).

W przypadku druku wielotomowego opisywanego w całości podaje się daty wydania najwcześniej i najpóźniej wydanych tomów.

Jeżeli w dokumencie brak daty, podaje się datę ustaloną na podstawie innych danych (np. okoliczności powstania druku, **lat działalności drukarni**) lub innych źródeł (bibliografie). Jeżeli daty nie można ustalić, podaje się datę przybliżoną lub przypuszczalną (z odpowiednimi dopowiedzeniami w jęz. łacińskim, np. „ca”, „post”, „ante” lub ze znakiem zapytania „?” ujętymi w nawiasy kwadratowe) albo przynajmniej określa się stulecie. W strefie uwag należy podać źródło ustalenia daty.

Jeżeli data dzienna (lub inny element opisu) został ustalony na podstawie rękopiśmiennych notatek z opisywanego egzemplarza, w polu uwag należy obowiązkowo podać sigla biblioteki, która dany egzemplarz przechowuje.

Przykłady

- 260 @@ \$a Mediolani : \$b apud Antonium Antonianum, \$c 1562.
- 260 @@ \$a Parisiis : \$b ex officina Rob. Steph[ani...], \$c (7 X) 1564.
- 500 @@ \$a Na s.tyt.data: M.D.LXIII, w kolof.: M.D.LXIII. Non.Octob.
- 260 @@ \$a Brunsbergae: \$b [Coll. Soc. Iesu], \$c 1709-1710.

- 260 @@ \$a Zu Cölln : durch Maternum Cholinum, \$c 1585.
500 @@ \$a Na s. tyt. data: M.D.Lxxxv.
- 260 @@ \$a Francof[ordiae] Marchiorum : \$b [Ioh. Eichorn], \$c 1575.
500 @@ \$a Na s. tyt. data: ∞ I Ɔ.LXXV.
symbol nieskończoności jako liczba 1000
- 260 @@ \$a (Lipsiae : \$b in aedibvs Nicolai Fabri [...], \$c III 1534).
500 @@ \$a Na s. tyt.: Lipsiae. M. D.XXXIII, w kolof.: anno [...], sesquimillesimo tricesimo-quarto mense uero Martio.
do opisu przejęto adres wydawniczy z kolofonu jako pełniejszy, w polu 500 podano odpowiednią uwagę
- 260 @@ \$a Basileae : \$b per Sebastianvm Henricpetri, \$c (1611).
500 @@ \$a W kolof. data: CI Ɔ ID CXI.
- 260 @@ \$a [Braniewo] : \$b Typis Collegiij Brunsbürgensis Societatis Jesu, \$c 1732.
500 @@ \$a Na s. tyt. chronogram: Anno quo StanIsLaVs JosephVs HosIVS eLIgItVR a Deo In EplScopVM Posnanlae.
- 260 @@ \$a A Paris : \$b chez Magimel, libraire pour l'Art militaire, Les Sciences Et Les Arts [...], \$c an V [i.e. 1797/1798].
- 260 @@ \$a Wenesya (h) : \$b `al y de Danî ,el Bômbergî, \$c [5]295 [i.e. 1535]
546 @@ \$a S. tyt. i druk w jęz. hebrajskim.
- 260 @@ \$a A Philadelphie [i.e. Paris ? : \$b s.n.], \$c 1779.
500 @@ \$a Na s. tyt. również daty wg kalendarza masońskiego: L'an 5651. c. à .d. 3882.
- 260 @@ \$a Aux Quatre-Elements : \$b de l'imprimerie des Quatre-Saisons, \$c 4444
\$a [i.e. Paris : \$b Duchesne, \$c 1760].
dane fikcyjne uzupełnione poprawnymi
- 260 @@ \$a We Lwowie [i.e. Warszawa : \$b Druk. pijarów], \$c 1793 [i.e. 1794].
na druku: We Lwowie 1793; właściwe miejsce druku, drukarnię oraz rok przejęto z cytowanej literatury
- 260 @@ \$a W Warszawie : \$b W drukarni J. K. Mci y Rzpltey u XX Scholarum Piarum, \$c [post 6 IX 1764].
500 @@ \$a Data wg przedmowy.
- 260 @@ \$a (Venetijs : \$b per [...] albertinu[m] vercelle[n]se[m]), \$c [ca 1501-1506].
500 @@ \$a Daty druku określone na podstawie lat działalności drukarza.
- 260 @@ \$a [London? : \$b s.n.], \$c Printed in the year 1649.
w adresie wydawniczym tylko: Printed in the year 1649
- 260 @@ \$a [Warszawa? : \$b s.n., \$c ca 1790].
data określona w przybliżeniu na podstawie treści druku
- 260 @@ \$a [S.l : \$b s.n., \$c ca 1751-1800].
dane określone w przybliżeniu
- 260 @@ \$a [Niemcy? : \$b s.n., \$c ca 1601-1700].
dane określone w przybliżeniu, druk wydano zapewne w XVII w.
- 245 00 \$a Lvtnia wdzięczno brzmiąca na uroczyste Bogarodzice Panny święta / \$c w panegirycznych w. x. Andrzeia Karpia [...] kazaniach wyciągniona ; a teraz za pozwoleniem zwierzchności przez w.x. Gabryela Markiewicza [...] wyniesiona roku [...] 1695, dnia ostatniego lipca [...].
- 260 @@ \$a W Krakowie : \$b w drukarni Mikołaiia Alexandra Schedla [...], \$c [po 31 VII 1695].
data druku jest częścią tytułu; powtórzono ją w polu 260
- 260 @@ \$a Cracoviae : \$b in Officina Christophori Schedelij [...] \$c [ante 19 IV] 1640.
500 @@ \$a Data dzienna wg rkps. notatki na s. tyt. egz. BJ: „Apr. 19”.

\$e Miejsce druku**\$f** Nazwa drukarni**\$g** Data druku

W podpolach: \$e, \$f, \$g podaje się miejsce druku, nazwę drukarni i datę druku, jako osobne, dodatkowe elementy opisu, gdy:

- nie zostały one przejęte do podpola \$a, \$b, \$c jako jedyna informacja o wydawcy,
- są różne od miejsca wydania, nazwy wydawcy oraz daty wydania podanych w podpolach \$a, \$b i \$c.

Informacje te ujmuje się w nawiasy okrągłe i podaje według takich samych zasad jak miejsce wydania, nazwę wydawcy i datę wydania.

Jeżeli w kolofonie występuje tylko nazwa wydawcy (drukacza, nakładcy) bez dodatkowej nazwy miejsca i daty to przejmują się ją do podpola \$b.

Jeżeli stosuje się podpole \$f z nazwą drukarni, drukacza, itp., to należy również podać w podpolu \$e nazwę miejsca, w którym dana drukarnia działała **jeżeli jest różna od nazwy podanej w podpolu \$a**. Jeżeli nazwy nie ma w druku, należy ją ustalić i podać w opisie w nawiasach kwadratowych.

Jeżeli data wymieniona w kolofonie jest jedyną datą zamieszczoną w dokumencie, podaje się ją w podpolu \$c (jako datę wydania) i nie powtarza tej informacji w podpolu \$g.

Przykłady

260 @@ \$a Francoforti ad Moenum : \$b Impensis Sigis. Feyrabendij, \$c 1580 \$e (Impressvm Francofvrti ad Moenvm : \$f Apud Martinvm Lechlervm [...]).
na s. tyt. Francoforti ad Moenum, impensis Sigis. Feyrabendij, M. D. LXXX, w kolofonie: Impressvm Francofvrti ad Moenvm, apud Martinvm Lechlervm, impensis Sigismundi Feyrabendi. M. D. LXXX

260 @@ \$a Königsberg : \$b bey Friedrich Nicolovius, \$c 1797 \$e (Leipzig : \$f gedruckt bey Christian Friedrich Solbrig).

260 @@ \$a W Warszawie : \$b Nakładem Księgarni Gröllowskiej Nadworney J. K. Mci w Marywilu pod Znakiem Poetow, \$c 1778 \$e (W Lipsku : \$f Drukiem Jana Gottloba Immanuela Breitkopffa).

Jeżeli z nazwą drukacza związana jest także data, to w podpolu \$g podaje się ją tylko wtedy, kiedy jest różna od przejętej do podpola \$c.

260 @@ \$a Antverpiae : \$b Ex Officina Plantiniana, \$c 1652 \$f (Typis Christ. Rodinger, \$g 1654).

260 @@ \$a Argentorati : \$b (per Rihelios fr.), \$c 1556 \$g (1557).

500 @@ \$a Na s. tyt.: Argentorati M. DLVI ; data w kolof.: M.D.L.VII.

260 @@ \$a Regiomonti Borussiae : \$b excudebat [...] Ioannes Daubmannus, \$c 1564 \$e (Drukowano w Królewcu Pruskim : \$f przez Jana Daubmana, \$g 1563).

500 @@ \$a W kolof. data: M. D.LXIII.

podano adres wydawniczy ze s. tyt. i kolofonu ponieważ występują w różnych językach, w kolofonie inna data podana cyframi rzymskimi

300 Strefa opisu fizycznego (NP) (3.5)⁵

Wskaźniki

Pierwszy – nieużywany

@

Drugi – nieużywany

@

Kody podpól

\$a	Określenie formy druku i/lub objętość (NP)
\$b	Oznaczenie ilustracji (NP)
\$c	Format (NP)

Zawartość pola

Pole 300 zawiera opis fizyczny katalogowanego dokumentu. Podstawę opisu stanowi cały stary druk. Podaje się dane bibliograficzne, a nie informacje o stanie zachowania opisywanego egzemplarza. Tylko w przypadku druków rzadkich (unikatów), dla których nie można ustalić właściwej objętości, dopuszcza się podanie informacji o jego stanie faktycznym; dane te opatruje się znakiem zapytania, a w strefie uwag (pole 500) dodaje odpowiednie wyjaśnienie.

Znaki umowne

Podpole \$b poprzedza się dwukropkiem.

Podpole \$c poprzedza się średnikiem.

Pole 300 kończy się kropką.

Przy dwukropku i średniku zostawia się odstęp po obu stronach znaku. W przypadku kropki i przecinka odstęp stosuje się tylko po znaku. Nawiasy kwadratowe i okrągłe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie.

Wskaźniki

Nieużywane

Podpola

\$a Określenie formy książki i/lub objętość (3.5.1)

Podaje się liczbę stronic, kart lub szpalt cyframi użytymi w druku, a w przypadku cyfr greckich, hebrajskich, cyrylicy itp. – cyframi arabskimi (z odpowiednią uwagą w polu 500). Po liczbie podaje się odpowiednio skrót „s.” „k.” lub „szp.” Po numeracji błędnej podaje się w nawiasach kwadratowych liczbę poprawną poprzedzoną skrótem „i.e.” Jeżeli zmienia się oznaczenie liczbowania (np. z cyfr rzymskich na arabskie) lub pierwsze stronic (karty) są nieoznaczone, ale wliczone w paginację należy podać liczbę końcową. W razie potrzeby nieprawidłowości w obrębie liczbowania wyjaśnia się także w strefie uwag (pole 500).

W drukach z nieoznaczoną numeracją należy policzyć karty, a liczbę ich ujętą w nawiasy kwadratowe podać w opisie cyframi arabskimi. **Po liczbie kart należy podać** wyliczenie sygnatur składek arkuszowych. Oznaczenia składek symbolami graficznymi, podaje się w formie opisowej (np. [listek] 8, [trefle] 8, [rączka] 4), **a w przypadku oznaczeń trudnych do określenia stosuje się znak: [*]. Wyliczenie sygnatur podaje się także dla druków polonikowych zwłaszcza XVI w. oraz jeżeli jest to niezbędne dla jasności opisu (np. jako wyróżnik wariantów).**

Jeżeli w druku występuje kilka ciągów stronic, kart lub szpalt, podaje się kolejno numery ostatnich stronic, kart, szpalt oddzielone przecinkami, **a objętość druków współwydanych – średnikiem. Uwzględnia się także nienumerowane ciągi kart (lub jedną kartę), podając ich liczbę w nawiasach kwadratowych zawsze z określeniem „k.” niezależnie od sposobu numerowania pozostałej części druku.** Dla kart (stron) niezadrukowanych stosuje się dodatkowo skrót „cz.” (= czysta).

W polu 300 po liczbie stronic, kart lub szpalt wymienia się także, po przecinku, sumaryczną liczbę tablic tj. kart (rzadziej stronic) z materiałem ilustracyjnym niewliczonych do objętości, stosując skrót: „k. tabl.” (ew. „s. tabl.” jeżeli ilustracje są dwustronne). Dodaje się, jeżeli to możliwe, określenie rodzaju ilustracji, np. mapy, nuty, pl. (= plany), portr., portr. aut., wykr. (wymieniane w kolejności alfabetycznej). Frontispis

Pole 300

(= k. front.) oraz kartę tytułową sztychowaną (= k. sztych.), które nie są wliczone w składkę podaje się na pierwszym miejscu liczbowania; jeżeli karty te są częścią składki, informacje o nich umieszcza się w podpolu \$b jak o materiale ilustracyjnym, a w razie trudności lub potrzeby dodatkowych informacji – w uwagach. Jeżeli tablice nie są numerowane, liczbę ich ujmuje się w nawiasy kwadratowe. Dla tablic na arkuszach niezłożonych można dodać określenie „in pl.” Jeżeli niektóre lub wszystkie tablice są drukowane w kolorze, zaznacza się to skrótem „kolor.”

Dla wydawnictwa wielotomowego opisywanego w całości, w polu 300 w podpolu \$a podaje się najpierw określenie „Vol.”, a następnie wymienia objętość poszczególnych tomów, części itp., ujmując te dane w nawiasy okrągłe; poszczególne tomy oddziela się średnikiem.

Dla druku jednokartkowego podaje się skrót „k.” poprzedzony arabską cyfrą „1”. Można dodać w nawiasach okrągłych liczbę szpałt lub zadrukowanych stron.

Przykłady

- | | | |
|-----|----|---|
| 300 | @@ | \$a [4], CLXVI k. |
| 300 | @@ | \$a [2] k., 348 s. |
| 546 | @@ | \$a S. tyt., tekst i liczbowanie gr. |
| 300 | @@ | \$a [4], 109 [i.e. 100] k. |
| 300 | @@ | \$a [4], 46, [2], 25, [1], 15, [1], 186, [2, 1-sza cz.] k., kk. 187-261 [i.e. 170], [1 cz.] k., sygn. a4, A2-A8, B-Z8, Aa4, Bb-Kk8, Ll4
<i>objętość wieloznaczna; dodano sygnowanie składek arkuszowych</i> |
| 300 | @@ | \$a [82] k., sygn. [2], A6, B-[pi], [alfa -beta]4, [gamma]6
<i>druk bez oznaczenia objętości; karty policzono, dodano sygnowanie składek arkuszowych (opisowo)</i> |
| 300 | @@ | \$a [244] k., sygn. A-B6, C8, a-b8, c-d6, e-k8.6, l8, m-n6, o-z8.6, A-H8.6, l8.
<i>druk bez oznaczenia objętości; karty policzono, dodano sygnowanie składek arkuszowych (e-k8.6 = e8, f6, g8, h6, i8, k6)</i> |
| 300 | @@ | \$a [11], CCCXXVII [i.e. 332, 1 cz.] k. |
| 500 | @@ | \$a Niekonsekwencje w liczb.; między k. 6-7 i 153-154 opr. dod. 3 karty; k. 67, 77, 152-162, 181-186 ozn. cyframi arabskimi. |
| 300 | @@ | \$a [14] k., 397 [i.e. 391, 1] s., [4] k. |
| 500 | @@ | \$a W paginacji pominięto ss. 177-182. |
| 300 | @@ | \$a [2] k., 251, [1 cz.] s. |
| 300 | @@ | \$a [4] k., 124 s., [7] k., s. 127-384 |
| 300 | @@ | \$a [58] k., 852 s., 96 szp., s. 97-647, [1 cz.], [44] k.
<i>nienumerowane ciągi policzone jako karty</i> |
| 300 | @@ | \$a [2] k., sygn. A 2 |
| 300 | @@ | \$a [4] k., niesygn. |
| 300 | @@ | \$a [1] k. (4 szp.) |
| 300 | @@ | \$a 230 s., XXIV k. tabl.
<i>tablice numerowane, oprawione w kolejności nr pomiędzy stronami</i> |
| 300 | @@ | \$a [12] k., 533, [1 cz.] s., [1] k., 96 s., [6] k., [1] k. tabl. złoż.
<i>tablica nienumerowana, oprawiona w środku druku</i> |
| 300 | @@ | \$a [1] k. front., 110 s. |
| 300 | @@ | \$a [1] k. sztych., 90 k.
<i>frontispis i karta sztychowana poza składką</i> |

300	@@	\$a 144 [?] s.
500	@@	\$a Brak informacji o pełnej objętości (jedyny znany obecnie egz. BUW jest zdefektowany).
300	@@	\$a Wol. ([8] k., 288 s., [14] k. ; [4] k., 243, [1 cz.] s.).

\$b Oznaczenie ilustracji (3.5.2)

Wymienia się rodzaje ilustracji znajdujących się na stronicach (kartach) z tekstem, używając określeń lub skrótów: mapy, nuty, pl., portr. aut., rys., wykr. (podawanych w kolejności alfabetycznej). Dla ilustracji innego rodzaju używa się skrótu „il.” Można dodać technikę wykonania ilustracji: drzeworyt (skrót „drzewor.”) lub miedzioryt (skrót „miedzior.”), a jeżeli ilustracje są pokolorowane przez wydawcę skrót: „kolor.”.

Sygnetów drukarskich, nakładczych oraz ozdobników drukarskich nie traktuje się jako ilustracji (nie wypełnia się pola \$b) a informację o występowaniu sygnetów umieszcza się w polu 500. Uwzględniane są natomiast pojedyncze herby znajdujące się w drukach polonikowych, dla których stosuje się skrót „il.” Dodatkowe informacje o ilustracji, np. temat przedstawienia, twórcę (autora rysunku, sztycharza) lub technikę jej wykonania podaje się w polach 500.

Oznaczenie ilustracji poprzedza się dwukropkiem.

Przykłady

300	@@	\$a 124 s. : \$b il., nuty
300	@@	\$a 200 k. : \$b [5] map.
300	@@	\$a [1] k. sztych., 240 s. : \$b il. miedzior. <i>karta tyt. sztychowana na początku oraz ilustracje na stronicach z tekstem</i>
300	@@	\$a [12] k., 549, [1] s., [51, ost. cz.] k. : \$b k. front. ; \$c 4°.
500	@@	\$a Miedzior. front. sygn.: „Dau[jid] Tscherning sculpsit.” <i>frontispis wliczony do składki</i>
300	@@	\$a [8] k., 604 s., [18] k : \$b [1] portr.
500	@@	\$a Na s. przedtyt. miedzior. portr. autora sygn.: „Claudia R.F.”
300	@@	\$a [20] k., 346 s. : \$b [1] il.
500	@@	\$a Na verso k. tyt. drzewor. herb Prus III.
300	@@	\$a [80] k., [26] k. tabl. in pl°, 1 mapa : \$b il. drzewor., kolor. <i>tablice niewliczone do paginacji oraz kolorowane ilustracje na stronicach z tekstem</i>
300	@@	\$a XVI, 590 s., [6] k. tabl., [4] k. tabl. złoż. map : \$b il. miedzior. <i>tablice niewliczone do paginacji oraz ilustracje na stronicach z tekstem</i>
300	@@	\$a [2] k., 425, [1] s., [5] k. ; \$c 4°.
500	@@	Na s. tyt. data: M.DC.XVII oraz sygnet. druk.

\$c Format (3.5.3)

Podaje się format bibliograficzny, czyli liczbę określającą liczbę złożeń arkusza oraz znak „°” umieszczony na górze po prawej stronie liczby.

Druki na arkuszach niezłożonych otrzymują skrót „pl. °” (= in plano); w nawiasach okrągłych można dodać wysokość i szerokość arkusza mierzoną w centymetrach. Dla formatów o nietypowych wymiarach dodaje się odpowiednie określenie: skrót „obl.” (= oblongus) lub „semifolio”.

Oznaczenie formatu poprzedza się średnikiem.

Przykłady

300	@@	\$a [6] k., 633 [i.e. 626] s., [6, ost.cz.] k. ; \$c 2°.
300	@@	\$a [14] k., 700 szp., sygn. ¶ 6,)(,)(4, A-Z, Aa-Bb 6, Cc-li 4 : \$b il. ; \$c 4°.
300	@@	\$a [4] k., [42] k. tabl. ; \$c 4° obl.
300	@@	\$a 1 k. ; \$c pl.° (25x30 cm).

Pole 490

490 Strefa serii i wydawnictwa wielotomowego

Pole

490 Strefa serii i wydawnictwa wielotomowego (P) – forma nie do wyszukiwania

Zawartość pola 490

Pole 490 zawiera informacje o serii, do której należy opisywany stary druk jak i o całości druku wielotomowego w przypadku opisywania jednego tomu pod własnym tytułem.

Ponieważ w starych drukach serie występują rzadko i nie zawsze będzie można odróżnić je od druków wielotomowych, w niniejszej instrukcji podano tylko ogólne zasady stosowania **pól 490 i 830**. W razie potrzeby należy skorzystać z zasad omówionych w podręczniku Format MARC 21 opisu bibliograficznego dla książki (wersja elektroniczna dostępna na stronie NUKAT).

W polu 490 podaje się tytuł serii lub druku wielotomowego przejęty z druku. Tytuł w formie ustalonej w karcotece haseł wzorcowych podaje się w polu 830 (seria), a w przypadku dzieł autorskich stosuje się hasła dodatkowe złożone z hasła osobowego lub korporatywnego i tytułu (pola 8XX).

Dane dotyczące serii lub druku wielotomowego przejmują się przede wszystkim z pierwszego tomu opisywanego dzieła, zachowując kolejność źródeł: główna strona tytułowa, inne preliminaria (np. strona przedtytułowa). Dane przejęte z innych źródeł ujmują się w nawiasy kwadratowe.

Znaki umowne

Poszczególne elementy strefy serii identyfikowane są za pomocą znaków umownych stosowanych zgodnie z PN-N-01152-08:1994.

490 Strefa serii i wydawnictwa wielotomowego – forma nie do wyszukiwania (P)Wskaźniki

Pierwszy – strefa serii jako czynnik wyszukiwania

- | | |
|---|---|
| 0 | seria nie jest czynnikiem wyszukiwania |
| 1 | seria jest czynnikiem wyszukiwania w innej formie |

Drugi – nieużywany

@

Kody podpól

- | | |
|-----|---------------|
| \$a | Tytuł (P) |
| \$v | Numeracja (P) |

Zawartość pola

Pola 490 używa się zarówno wtedy, gdy tytuł serii lub tytuł całości druku wielotomowego przejęty z opisywanego starego druku jest identyczny z tytułem przyjętym w kartotece haseł wzorcowych jak i wtedy, gdy tytuł serii przejęty z opisywanego dokumentu jest inny niż ustalony w kartotece haseł wzorcowych, tj. jest odmiennie sformułowany lub konieczne jest dodanie oznaczenia odpowiedzialności, oznaczenia wydania. Tytuł serii przejęty z kartoteki haseł wzorcowych podaje się w polu 830 w celu zapewnienia dostępu do opisu poprzez ten tytuł.

W opisie jednej części wieloczęściowego dokumentu w polu 490 umieszcza się informacje o całości tego dokumentu właściwe dla strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności oraz oznaczenie opisywanej części. Informacje te podane w formie właściwej dla hasła dodatkowego umieszcza się w odpowiednim z pól 800-830. Dodatkowe informacje znajdujące się na stronie z tytułem całości (dane o zawartości tomów, zmiany adresu wydawniczego, itp.) można podać w polach 500.

Jeżeli tytuł tomu pierwszego jest jednocześnie tytułem całości wydawnictwa wielotomowego, nie wypełnia się pola 490 (nie powtarza się tytułu z pola 245). Opisując kolejne tomy, które posiadają własne tytuły, niezależne od tytułu tomu pierwszego, pole 490 stosuje się tylko wtedy, kiedy dane o tytule całości występują na druku. Jeżeli danych nie ma, w polu 500 należy obowiązkowo podać informację o związku opisywanego tomu z całością wydawnictwa.

Znaki umowne

Następne podpole \$a poprzedza się znakiem równości.

Podpole \$v poprzedza się średnikiem.

Na końcu pola 490 nie stawia się kropki.

Przy kresce ukośnej, średniku, znaku równości i dwukropku zostawia się odstęp po obu stronach znaku. W przypadku kropki i przecinka odstęp zostawia się tylko po znaku. Nawiasy kwadratowe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie.

Wskaźniki**Pierwszy wskaźnik – strefa serii i wydawnictwa wielotomowego jako czynnik wyszukiwania****0 Seria nie jest czynnikiem wyszukiwania**

Wartość 0 oznacza, że nie ma potrzeby sporządzania hasła dodatkowego zawierającego tytuł serii lub druku wielotomowego.

1 Seria jest czynnikiem wyszukiwania w innej formie

Wartość 1 oznacza, że forma informacji o serii lub druku wielotomowym w hasle dodatkowym różni się od formy występującej w polu 490. Przy wartości 1, aby zapewnić hasło dodatkowe, wypełnia się odpowiednie z pól 8XX.

Drugi wskaźnik

Nieużywany

Podpola**\$a Tytuł**

Podpole \$a zawiera tytuł serii lub tytuł całości druku wielotomowego. Można również podać: dodatek do tytułu, tytuł równoległy i oznaczenie odpowiedzialności. Dane te przejmują się z druku, stosując znaki umowne właściwe dla strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności.

W tym podpolu umieszcza się także oznaczenie i /lub tytuł podserii, jeżeli jest taka konieczność.

\$v Numeracja

Przejmują się oznaczenie numeracji opisywanego druku w ramach serii lub całości druku wielotomowego. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenia skraca wg PN-N-01158:1985.

Przykłady

100	1@	\$a Milton, John \$d (1698-1674).
254	10	\$a Paradise Lost : \$b A Poem In Twelve Books. \$n Vol. 1 / \$c The Author John Milton.
490	1@	\$a The British Poets ; \$v vol. 1
830	@4	\$a The British Poets \$v vol. 1

tytuł serii i oznaczenie części na s. przedtyt.

100	1@	\$a La Chaussée, Pierre Claude Nivelles de \$d (1692-1754).
245	10	\$a Czy Można Swoją Zonę Kochać : \$b Komedia W Pięciu Aktach.
490	1@	\$a Teatr Polski Czyli Zbiór Kommedyi Drammy Tragedyi z najsławniejszych autorów Francuzkich tłumaczonych i przez aktorów Polskich na Teatrze Warszawskim granych ; \$v t. 11
830	@0	\$a Teatr Polski czyli Zbiór komedii, dramy, tragedii, z najsławniejszych autorów francuskich tłumaczonych i przez aktorów polskich na Teatrze Warszawskim granych \$v t. 11

tytuł serii i oznaczenie tomu na s. przedtyt.; w polu 490 tytuł w postaci z druku, w polu 830 pisownia współczesna

100	1@	\$a Prévost, Antoine François \$d (1696-1763).
245	10	\$a Mémoires Et Aventures D'Un Homme De Qualité Qui S'est Retiré Du Monde. \$n T. 1.
250	@@	\$a Nouvelle Édition, Revue & considérablement augmentée sur quelques Manuscrits trouvés après sa mort. Suivis De Manon Lescaut [...].
260	@@	\$a A Amsterdam : \$b [s.n.] ; \$a Et se trouve a Paris : \$b Rue Et Hôtel Serpente, \$c 1783.
490	1@	\$a Oeuvres Choisies De L'Abbé Prévost : Avec Figures ; \$v t. 1
500	@@	\$a Na s. tyt. data: M.DCC LXXXIII.
800	1@	\$a Prevost, Antoine François \$d (1696-1763). \$t Oeuvres choisies \$f (1783-1785) \$v t. 1

tytuł całości wydawnictwa z nazwą autora i oznaczeniem części na s. przedtyt.; tom 1 „Mémoires” stanowi jednocześnie t. 1 dzieł wybranych.

100	1@	\$a Niseno, Diego \$d (-1656).
245	10	\$a R. D. P. Didaci Nisseni [...] Opera Omnia in tres Tomos digesta [...] \$n T. 1, \$p Continet Sermones vere aureos in omnia Dominicalia & Ferialia Quadragesimae Evangelia
260	@@	\$a [Frankfurt am Main] : \$b Impensis Godofredi Schonwetteri, \$c 1646.
800	1@	\$a Niseno, Diego \$d (-1656). \$t Opera omnia in tres tomos digesta \$f (1646-1649) \$v t. 1

tytuł tomu 1. jest tytułem całości (kolejne tomy z własnymi tytułami wyróżniającymi) – w rekordzie bez pola 490

5XX Strefa uwag

Pola stosowane w katalogu centralnym

500	Uwaga ogólna (P)
501	Uwaga dotycząca prac współwydanych (P)
504	Uwaga dotycząca bibliografii załącznikowej (P)
505	Uwaga dotycząca zawartości druku (P)
510	Cytata bibliograficzna (P)
520	Uwaga wyjaśniająca lub uzupełniająca treść druku (P)
530	Uwaga o dostępności dokumentu na innych nośnikach (P)
546	Uwaga dotycząca języka tekstu lub czcionki (P)

Pola stosowane lokalnie

561	Uwaga dotycząca proveniencji
563	Uwaga dotycząca opraw
59X	Uwagi lokalne (z wyjątkiem pola 590)

Zawartość pól

Pola 5XX zawierają strefę uwag. Podaje się w nich uznane za ważne dodatkowe informacje, których przepisy nie pozwalają włączyć do innych stref opisu lub dopuszczają przeniesienie do strefy uwag.

W polach 5XX nie należy powtarzać informacji występujących już w innych polach rekordu bibliograficznego zawierających opis bibliograficzny lub służących do wygenerowania uwagi.

Uwagi powinny być zwarte i jednoznaczne. Należy stosować skróty.

Poszczególne uwagi umieszcza się w odrębnych polach; jeżeli uwag określonego rodzaju jest kilka, można je podać łącznie w jednym polu, oddzielając kolejną uwagę średnikiem.

Pole 500 przeznaczone jest na informacje ogólne związane z opisywanym drukiem, pozostałe – na uwagi określonego rodzaju.

W polach 5XX należy używać języka polskiego, z wyjątkiem:

- informacji przejmowanych z opisywanego druku (np. tytułów prac współwydanych), które podaje się w języku i/lub alfabecie, w jakim występują,
- danych bibliograficznych dokumentów cytowanych.

W polach 5XX dane występujące w postaci niesformalizowanej nie nadają się do wyszukiwania. Jeżeli któryś z elementów podanych w polach uwag ma być czynnikiem wyszukiwania, musi w rekordzie wystąpić powtórnie w formie:

- kodu, np. oznaczenie języka tekstu w polu 008/35-37,
- słownie w postaci sformalizowanej, np. jako hasła dodatkowe osobowe, korporatywne lub jako hasła dodatkowe dla pracy współwydanej w polach 700-740 lub hasła dodatkowe dla tytułu serii i wydawnictwa wielotomowego w polach 800-830.

W polu 505 uwaga poprzedzona jest wprowadzającym określeniem generowanym przez system zgodnie z wartością pierwszego wskaźnika.

Wszystkie uwagi o cechach indywidualnych opisywanego egzemplarza należy umieszczać wyłącznie w polach stosowanych lokalnie (np. opis proveniencji i oprawy) albo w rekordach egzemplarza lub zasobu sporządzonych w katalogu lokalnym jak np.: informacje o klockach introligatorskich (współoprawne z...), sposobie oprawienia tomów wydawnictwa wielotomowego, stanie zachowania egzemplarza (defektach), iluminowaniu kart, kolorowaniu ilustracji itp.

Znaki umowne

Właściwą treść uwag oddziela się od wyrażenia ją wprowadzających dwukropkiem i odstępem.

Cytaty przejęte z opisywanej książki, tytuły dzieł przytaczanych ujmuje się w cudzysłów.

W opisach bibliograficznych dokumentów cytowanych stosuje się znaki umowne odpowiadające poszczególnym elementom opisu; kolejne strefy opisu, jeżeli występują w jednym polu, oddziela się kropką.

Pole 500

500 Uwaga ogólna (P)

Wskaźniki

Pierwszy – nieużywany

@

Drugi – nieużywany

@

Kody podpól

\$a Uwaga ogólna (NP)

Zawartość pola

Pole 500 zawiera uwagę, której charakter nie odpowiada przewidzianej zawartości dalszych pól 5XX.

Znaki umowne

Pole 500 kończy się kropką.

Wskaźniki

Nieużywane

Podpola

\$a Uwaga ogólna

Pole \$a zawiera cały tekst uwagi. Najczęściej w polu 500 podaje się:

a) uwagi ogólne dotyczące starego druku;

Przykłady

500	@@	\$a Druk jednostronny.
500	@@	\$a Pagina fracta.
500	@@	\$a S. tyt. czerwono-czarna.
500	@@	\$a Druk odbity z płyt miedziorytowych.
500	@@	\$a Tzw. seria „Pod znakiem poetów”.
500	@@	\$a Współwyd. z „Namowy Ducha S. [...]” tegoż aut. (wspólna aprobata i errata); bywa także rozpowszechniane osobno.
500	@@	\$a Paginacja ciągła, ale „Liber posterior” z własną s. tyt.
500	@@	\$a Współwyd. „Perspectiva” z własną s.tyt. i paginacją.

- informacje o elementach strony tytułowej pominiętych w opisie:

500	@@	\$a Na s. tyt.: Prix: en noir 6 frances 50 centimes, en colour 12 frances.
500	@@	\$a Na dole s. tyt.: Nach zudrucken verboten.

- informacje o zawartości, jeżeli dane te nie kwalifikują się do podania w polu 501 lub 505 (nie stanowią dzieł współwydanych/wielotomowych), w tym także o zawartości dotyczącej Polski lub związanej z Polską (poprzedzone wyrażeniem wprowadzającym: Polonicum)

500	@@	\$a Zaw. także życiorys autora (s.1-2).
500	@@	\$a Zaw. wiersz ku czci św. Jana Kantego.
500	@@	\$a Na verso k. tyt. dwuwiersz łac. na herb Śreniawa podpis.: Paulus Caesarius.
500	@@	\$a W spisie uczestników Soboru wymienieni m. in. Stanisław Hozjusz, Walenty Herbut, Stanisław Fałęcki.
500	@@	\$a Polonicum: wzmianki o miastach polskich i litewskich: Krakowie, Gdańsku (s.160), Poznaniu, Gnieźnie, Nowogrodzie (s. 187), oraz o M. Koperniku i jego teorii (s. 22, 121)

- informacje o dedykacjach

- 500 @@ \$a Ded. aut.: „Do [...] Stanisława Augusta, Króla Polskiego Wielkiego Książęcia Litewskiego [...]”.
- 500 @@ \$a Ded.: „[...] Burmistrzom y Raycom Miasta J.K.M. Thorunia [...] / Jan Christian Laurer”.
autora dedykacji niebędącego jednocześnie autorem dzieła podaje się po kresce ukośnej
- 500 @@ \$a Polonicum: ded. aut.: “Illustrissimo [...] Domino D. Stanislao Comiti a Gorka, Palatino Posnaniensi” (s. 831-832).

- uwagi dotyczące wyboru fingerprintu

- 500 @@ \$a Fingerprint grupy 3. i 4. wybrano z 2-go liczb.

b) dotyczące tytułu właściwego, dodatku, tytułów równoległych:

- informacje o pochodzeniu tytułu właściwego, jeżeli nie przejęto go ze strony tytułowej,
- informacje o elementach występujących na s. tyt. przed tytułem,
- odmiany tytułu właściwego występujące poza główną stroną tytułową (np. w żywej paginie, frontispisie, itp.), ale tylko wtedy, kiedy nie są one wymienione w polu 246 ze wskaźnikiem 1,
- tytuły równoległe nie uwzględnione w strefie tytułu i oznaczenia odpowiedzialności, ale tylko wtedy, kiedy nie są one wymienione w polu 246 ze wskaźnikiem 1;

Przykłady

- 500 @@ \$a Tyt. z kolof.
- 500 @@ \$a Tyt. nagł.
- 500 @@ \$a Odpis tyt. wg ICCU.
w wyjątkowych przypadkach, kiedy opisywany stary druk jest pozbawiony s. tyt. (defekt)
- 500 @@ \$a Początek tyt. w jęz. hebrajskim (pominięty w opisie).
- 500 @@ \$a Na pocz. tyt. dewiza: Niech Żyje Jezus.

c) sprostowania i wyjaśnienia dotyczące oznaczenia odpowiedzialności w tym nazwę autora dzieła wydawnego anonimowo, oznaczenia odpowiedzialności nie przejęte do pierwszej strefy, informacje o pochodzeniu oznaczenia odpowiedzialności, jeżeli nie przejęto go z głównych źródeł informacji;

Przykłady

- 500 @@ \$a Aut. Hugo Kołłątaj, inicjator i red. Ignacy Potocki, wyd. Franciszek Ksawery Dmochowski (NKor).
- 500 @@ \$a Za aut. uchodził także Theodor Beza.
- 500 @@ \$a Aut. polskiego przekładu jest być może Marcin Hińcza (NKor).
- 500 @@ \$a Współwyd. „De summa [...] clementia” z własną s. tyt.; autorem tego dzieła jest prawdopodobnie Thomas Norton (zob. BLC).
- 500 @@ \$a Adresatem dzieła i autorem współwyd. „Modus [...]” jest Laurentius Fabricius Dantiscanus (por. Cat. Discip. Gymn. Ged 1580, 75).
- 500 @@ \$a Wyd. podpisał przedm.
- 500 @@ \$a Aut. wg VD.
- 500 @@ \$a Autor lo. Tilius wymieniony w nagłówku listu do czytelników; wg BLC może być nim również Du Tillet, sieur de la Bussiere, brat w/w. Niewykluczone także autorstwo fikcyjne.
- 245 10 \$a De Origine Verae atq. falsae religionis / \$c Antonivs Polvs [...].
500 @@ \$a Nazwa aut. poprzedza tytuł.
w druku: Antonivs // Polvs Venetvs. // De Origine Verae // atq; falsae religionis.
- 500 @@ \$a Na s. tyt. miedzioryt przedstawiający apoteozę Wolności, sygn. „Smuglewicz mal., Gröll fecit”.
- 500 @@ \$a Akwaforty Christiana Gottlieba Geysera (1742-1803), według rysunków Daniela Chodowieckiego (1726-1801).

Pole 500

- 500 @@ \$a Emblematy grawerował Gerard de Jode, autorem wierszy łacińskich jest Laurens van Haecht Goidtsenhoven.
- 500 @@ \$a Wiersze okolicznościowe podpisali: Andrzej Dzianotta, Jan Gawiński, Wojciech Kazimierz Rezler, J[erzy?] Schedel, Marcin Winkler.
- 500 @@ \$a Korektorem i nadzorcą druku był Hieronim Malecki.

d) informacje dotyczące związków bibliograficznych, związki opisywanego dzieła z innymi utworami (pierwowzorem, podstawą przeróbki, skrótem, streszczeniem, częścią poprzednią i następną, uzupełnieniem itp.) oraz o innych jego wydaniach, informację o całości wydawnictwa wielotomowego (w przypadku opisu każdego tomu oddzielnie);

- 500 @@ \$a Przeróbka anonimowego dzieła: Złote jarzmo.
- 500 @@ \$a Wg: Miss in her Teens or the Medley of Lovers / David Garrick.
- 500 @@ \$a Kontynuacja „Cronici” Floriana de Ocampo.
- 500 @@ \$a Polemika z dziełem przypisywanym Grzegorzowi z Żarnowca „Traktacik albo 52 questiy o kościele bożym” z 1590 r. (zob. PSB 11,325).
- 500 @@ \$a Komentarz do „Zbioru praw sądowych” Andrzeja Zamoyskiego.
- 500 @@ \$a Stanowi P. 3 „Opuscula Sacrae Matthaei Raderi [...]”.

e) dane dotyczące oznaczenia wydania, w tym np. umożliwiające rozróżnienie wariantów i odmiennych wydań;

- 500 @@ \$a Ed. A – A/ er, B/us i, C/ de . D/ lte.
- 500 @@ \$a Var. B – ded. aut.: “Illustrissimi Domino Dionisio Leek Abbati Sancti Nicolai in Brouueille[r [...]”; na s. tyt. plakietka “Arma Christi” (narzędzia Męki Pańskiej)
- 500 @@ \$a Ed. C – fingerprint, tytuł i objętość jak wyżej.
- 500 @@ \$a Wyd. tytułowe do edycji z 1648.
- 500 @@ \$a Wyd. tytułowe – tekst podstawowy ze składu z 1578.
- 500 @@ \$a Zapewne reedycja wydania A. Fritscha z r. 1572 (VD-P 3670).
- 245 10 \$a Epistolarum centuriae duae : \$b quarum prior innovata, altera nova.
- 300 @@ \$a 304 s. ; \$c 8°.
- 500 @@ \$a Na s. tyt. Cent. 2: Nunc primum edita.

f) uwagi dotyczące adresu wydawniczego:

- informacje o elementach adresu wydawniczego (np. sygnecie drukarskim),
- dane, na podstawie których ustalono adres wydawniczy,
- datę w postaci występującej na druku lub informację o sposobie jej zapisania,
- inne informacje dotyczące daty wydania;

Przykłady

- 500 @@ \$a Na s. tyt. data: M.D.XXXXI, w kolof.: M.D.XLI.
informacja o sposobie zapisania dat
- 500 @@ \$a Na s. tyt. sygnet nakł.
- 500 @@ \$a Na s. tyt. i w kolof. sygnety druk. (odmienne odbicia).
- 500 @@ \$a Datę druku określają lata działalności drukarza.
- 500 @@ \$a Data druku wg VD17 online.
- 500 @@ \$a Data dzienna wg aprobaty cenzorskiej (k. tyt. v.).
- 500 @@ \$a Data określona znakami astronomicznymi.
- 260 @@ \$a [Berlin] : \$b Gedruckt bey G. J. Decker [...],
- 500 @@ \$a Drukarz działał w Berlinie.

- 260 @@ \$a [Kraków : \$b Wdowa i dziedzice Franciszka Cezarego],
500 @@ \$a Adres wyd. ustalony na podst. analizy materiału typogr.
- 260 @@ \$a [Raków : \$b Sebastian Sternacki, \$c ca 1612?].
500 @@ \$a Adres wyd. wg Ariańskie Oficyny.
- 260 @@ \$a [Poznań ? : \$b s.n., \$c ca 1678].
500 @@ \$a Prawdopodobne miejsce druku na podst. materiału typogr.
- 260 @@ \$a Chamogasco [i.e. Basel?]
500 @@ \$a Miejsce druku fałszywe, druk. prawdopodobnie w Bazylei (por. cytowana literatura).
- 260 @@ \$a [S. l. : \$b s.n.]
500 @@ \$a Papier i ozdobniki typogr. wskazują na Niemcy lub Szwajcarię jako potencjalne miejsce druku.
- 260 @@ \$a Noribergae : \$b in off. Io. Montani et Ulr. Neuberi, \$c 1561.
500 @@ \$a Wyd. tyt. do wyd. 1551.
500 @@ \$a Współwyd. „Aequatorium astronomicum” z datą w kolof. 1551.
- 260 @@ \$a Posnaniae : \$b typis Io. Wolrabii, \$c [post 15 X] 1589.
500 @@ \$a Estr. podaje datę dzienną 5 X (dat. ded.), data ost. dysputy jest późniejsza – 15 X.
- 260 @@ \$a Stetini : \$b typis Kelnerianis, \$c [ca 1591-1618].
500 @@ \$a A. Kelner zmarł w 1591 r., drukarnia pod jego szyldem działała do 1618 r. (zob. Drukarze, 4, 488-489).

g) informacje dotyczące specjalnych cech fizycznych druku, wyposażenia graficznego, typograficznego;

- 500 @@ \$a S. tyt. czarno-czerwona z datą: M.DC.XLIV.
- 500 @@ \$a Tzw. poezja figuralna: wiersze Simmiasza drukowane w kształcie skrzydeł anioła.
- 500 @@ \$a Na verso k. tyt. drzewor. herb własny Schedlów.
- 500 @@ \$a Na verso k. tyt. drzewor. herb Poraj Kęssowskich oraz wiersz na herb podpis.: ks. Jan Maliński.
- 500 @@ \$a Ramka tyt. drzewor. sygn. I[ost] A[mman].
- 500 @@ \$a Tabl. miedziar. (złożone) przedstawiają przyrządy m.in. do wytwarzania „stałopłynu” (gazu): są sygn.: „Klopsch scul. Varsaviae”.
- 500 @@ \$a Liczne nagł. winiety, końcowe ozdobniki (fleurony i cul-de-lamp) grawerowane przez Pierre Philippe Choffarda (1730-1809).
- 500 @@ \$a Tekst w ramach drzewor. negatywowych, wykonanych techniką groszkową; ponadto 7 całostronicowych drzeworytów, nie ustalonego autora zaw. sceny biblijne: Nawiedzenie, Narodzenie, Syn marnotrawny, Pokłon Trzech Króli, Ofiarowanie, Ucieczka do Egiptu, Betsabea.

h) uwagi dotyczące objętości;

- 500 @@ \$a Liczne błędy w paginacji (ew. foliacji).
- 500 @@ \$a W oznaczeniu arkuszy pominięto skł. A.
- 500 @@ \$a Niekonsekwencje w liczb., częściowo znaczone karty, częściowo strony.
- 300 @@ \$a [2] k., 147 [i.e. 296] s.
- 500 @@ \$a Paginację oznaczono tylko dla tekstu łac., równoległy tekst gr. jest nieliczb., sygnowanie skł. podwójne.

Pole 501

501 Uwaga dotycząca prac współwydanych (P)

Wskaźniki

Pierwszy – nieużywany

@

Drugi – nieużywany

@

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca prac współwydanych (NP)

Zawartość pola

Pole 501 zawiera informacje o pracach współwydanych, jeżeli brak ich tytułu wspólnego i nie zostały one wymienione w polu 245 (strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności), ani w polu 505 (uwaga dotycząca zawartości druku). Pole zaczyna się określeniem: „Współwyd.”

Uwzględnia się zawsze: prace z własną stroną tytułową, lub tytułem nagłówkowym lub osobną paginacją, prace notowane w polskich bibliografiach, dzieła powyżej 10 stron, zwłaszcza wtedy, kiedy są autorstwa innego niż podane w polach 1XX.

Sporządza się hasła dodatkowe w odpowiednim z pól 7XX zawierające:

- nazwy autorów i tytuły ujednolicone/tytuły poszczególnych prac w polach 700, 710,
- tytuły ujednolicone poszczególnych prac nie autorskich w polu 730 lub tytuły w polu 740.

Pola 501 nie używa się dla opisanie odrębnych dzieł, współoprawnych razem w klocek introligatorskim.

Znaki umowne

W opisie bibliograficznym pracy współwydanej stosuje się znaki umowne odpowiadające poszczególnym elementom opisu; kolejne strefy oddziela się jednak tylko kropką i odstępem.

Dane dotyczące następnej pracy tego samego autorstwa poprzedza się średnikiem, dotyczące pracy innego autorstwa oraz bezautorskie - kropką i odstępem.

Pole 501 kończy się kropką.

Wskaźniki

Nieużywane

Podpola

\$a Uwaga dotycząca prac współwydanych

Dane bibliograficzne wszystkich prac podaje się w jednym podpolu \$a zgodnie z kolejnością ich występowania w druku. Dane mogą obejmować: tytuł, dodatki do tytułu, oznaczenie odpowiedzialności, oznaczenie wydania, adres wydawniczy, objętość (stronice zajęte przez pracę).

Informacje te przejmują się ze strony tytułowej (lub jej sybstitutu) pracy współwydanej, a w przypadku braku strony tytułowej – z nagłówka pierwszej strony tekstu (a nie dedykacji czy przedmowy). Po określeniu wprowadzającym „Współwyd.” można podać informację o miejscu skąd przejęto cytowany tytuł.

Przykłady

245	00	\$a Constitucia Seymv Walnego Krakowskiego w Roku M.D.XCV O Seymie blisko przyszłym.
501	@@	\$a Współwyd. z tyt. nagł.: Vniversal Poborowy Na Seymie walnym w Krakowie vchwalony w Roku M.D.XCV. (2-gie liczb.).
245	00	\$a Prześladowani : \$b Drama we trzech aktach [...].
501	@@	\$a Współwyd. z tyt. nagł.: Katalog komedyi y niektórych ksiąg wyszłych z pod prassy u P. Dufour roku 1777 (k. J4).

100	1@	\$a Camerarius, Joachim \$d (1500-1574).
245	10	\$a Praecepta morvm ac vitae : \$b accommodata aetati puerili, solvta oratione et versibvs qvoqve exposita / \$c a Ioachimo Camerario [...].
501	@@	\$a Współwyd. z własną s. tyt.: Expositio versvum Solonis, et aliorvm qvorvndam veterum, Latina et commentatio de his Ioachimi Camerarii [...] (s. [94]-188).
100	1@	\$a Lipsius, Justus \$d (1547-1606).
245	10	\$a Ivsti Lipsii Politicorvm sive Civilis doctrinae libri sex [...].
300	@@	\$a [16] k., 368 ; 45 s. ; \$c 8°.
501	@@	\$a Współwyd. z własną s. tyt.: Ivsti Lipsii Ad libros Politicorum breves Notae (s. 1-45, 2-gie liczb.).

Pole 504

504 Uwaga dotycząca bibliografii załącznikowej (P)

Wskaźniki

Pierwszy - nieużywany

@

Drugi - nieużywany

@

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca bibliografii (NP)

Zawartość pola

W przypadku starych druków pole wypełnia się, jeżeli opisywany stary druk zawiera indeks. Podaje się sformułowania: Indeks lub Indeksy, w miarę potrzeby można określić rodzaj indeksu, lub strony które zajmuje. Nie uwzględnia się spisów treści, list cytowanych autorów, itp. wykazów pomocniczych. Jeżeli informacja o indeksie jest podana w odpisie tytułu, nie wypełnia się pola 504 (poprzestając na kodowaniu danych w polach stałej długości).

Znaki umowne

Pole 504 kończy się kropką.

Wskaźniki

Nieużywane

Podpola

\$a Uwaga dotycząca bibliografii

Podpole \$a zawiera cały tekst uwagi.

504 @@ \$a Indeksy.

505 Uwaga dotycząca zawartości druku (P)

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

0	zawartość
2	częściowa zawartość
8	bez wyrażenia wprowadzającego

Drugi – poziom oznaczenia zawartości

@	podstawowy
---	------------

Kody podpól

\$a	Uwaga dotycząca zawartości druku (NP)
-----	---------------------------------------

Zawartość pola

Pole 505 zawiera informacje o pracach współwydanych opublikowanych pod wspólnym tytułem podanym w polu 245. Uzględnia się prace, których tytuły podane są na stronie tytułowej (po tytule wspólnym) lub na jej odwrocie. Jeżeli takich tytułów nie ma, katalogujący może sformułować uwagę o zawartości dokumentu na podstawie tytułów nagłówkowych poszczególnych dzieł zawartych w opisywanym dokumencie.

W opisie druku wielotomowego pole 505 zawiera informacje o poszczególnych tomach; jeżeli opisy poszczególnych tomów są bardzo długie, opis każdego tomu można podać w oddzielnym polu 505.

Sporządza się hasła dodatkowe w odpowiednich polach 7XX zawierające: nazwy autorów i tytuły ujednolicone/tytuły poszczególnych prac w polach 700, 710, tytuły ujednolicone poszczególnych prac nieautorskich w polach 730 lub tytuły w polach 740.

Pole zaczyna się wyrażeniem wprowadzającym dodawanym przez system zgodnie z wartością pierwszego wskaźnika. Jeżeli pole jest powtarzane, pierwszy wskaźnik ma zawsze wartość „8”.

Znaki umowne

Pole 505 kończy się kropką.

Wskaźniki

Pierwszy wskaźnik - wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

0 Zawartość

Wartość 0 oznacza, że uwaga podaje pełną zawartość starego druku. Tego wskaźnika używa się w celu uzyskania wyrażenia wprowadzającego uwagę: „Zawiera:”.

2 Częściowa zawartość

Wartość 2 oznacza, że w uwadze wymienia się tylko wybrane części starego druku. Tego wskaźnika używa się w celu uzyskania wyrażenia wprowadzającego uwagę: „Zawiera m. in.:”.

8 Bez wyrażenia wprowadzającego

Wartość 8 oznacza, że nie jest potrzebne wyrażenie wprowadzające uwagę. Tego wskaźnika używa się przy tworzeniu następnego pola 505, jeżeli nie wszystkie dane podawane są w jednym polu 505.

Drugi wskaźnik – poziom oznaczenia zawartości

@ Podstawowy

Wartość @ oznacza, że cała uwaga jest podana w jednym podpolu \$a.

Stosuje się do prac współwydanych jednego lub różnego autorstwa, prac bezautorskich oraz przy opisie wydawnictwa wieloczęściowego.

Podpola

\$a Uwaga dotycząca zawartości starego druku

W podpolu \$a podaje się **wszystkie dane bibliograficzne** prac zawartych w opisywanym dokumencie zgodnie z kolejnością ich występowania na stronie tytułowej lub w opisywanym druku. Dane mogą obejmować: tytuł, dodatki do tytułu, oznaczenia odpowiedzialności, oznaczenie wydania, objętość (stronice zajęte

Pole 505

przez pracę).

Jeżeli prac jest więcej niż trzy, w polu 505 podaje się zawsze trzy pierwsze prace; dla pozostałych dopuszcza się dokonanie wyboru według kryterium: autorzy i dzieła należące do bibliografii polskiej, prace posiadające odrębną stronę tytułową i/lub paginację, dzieła większe objętościowo (powyżej 10 stron).

Można podać wszystkie prace wymienione w dokumencie.

W opisie bibliograficznym pracy współwydanej stosuje się znaki umowne odpowiadające poszczególnym elementom opisu.

Dane dotyczące następnej pracy tego samego autorstwa poprzedza się średnikiem.

Przykłady

Prace współwydane pod wspólnym tytułem

245	00	\$a Zbiór pism tyuczacych się moralnej edukacji młodzi Korpusu Kadetów.
500	@@	\$a Poszczególne utwory z tyt. nagł.
505	2@	\$a Formularz przyjmowania kadetow do nowicyatu. Formularz obleczenia kadeta w mondur [!] korpusowy. Katechizm moralny / [Adam Kazimierz Czartoryski]. Dziecię poprawione : baieczka / [Guillaume-Antoine Lemonnier ; tł. Adam Naruszewicz]. Satyra : [o prawdziwym szlacheństwie / Adam Naruszewicz]. Hymn : [do miłości Ojczyzny / Ignacy Krasicki].
700	12	\$a Czartoryski, Adam Kazimierz \$d (1734-1823). \$t Katechizm moralny \$l (pol.)
700	12	\$a Naruszewicz, Adam \$d (1733-1796). \$t Satyra o prawdziwym szlacheństwie \$l (pol.)
700	12	\$a Lemonnier Guillaume-Antoine \$d (1721-1797). \$t Bon fils \$l (pol.)
700	12	\$a Krasicki Ignacy \$d (1735-1801). \$t Hymn do miłości Ojczyzny \$l (pol.)
700	1@	\$a Naruszewicz Adam \$d (1733-1796). \$t Tł.
740	02	\$a Formularz przyjmowania kadetów do nowicjatu
740	02	\$a Formularz obleczenia kadeta w mondur [!] korpusowy

podano częściową zawartość druku; tytuły wg nagłówek, dodatki do tytułów oraz autorstwo ustalone przez katalogującego, podane w nawiasach kwadratowych

Jeden tom druku wielotomowego (serii)

Prace tego samego autora.

100	1@	\$a Genlis, Stéphanie Félicité du Crest \$d (1746-1830).
245	10	\$a Teatr Dla Użytku Młodych Czyli Komedye Pani Genlis \$n T. 1 / \$c Tłomaczone z Francuzkiego przez X. Ładowskiego.
490	1@	\$a Teatr Polski Czyli Zbiór Kommedyi Drammy Tragedyi z najsławniejszych autorow Francuzkich tłumaczonych i przez aktorów Polskich na Teatrze Warszawskim granych \$v t. 37
500	@@	\$a Poszczególne utwory z tyt. nagł.
505	0@	\$a Agar Na Puszczy ; Piękna i Bestya ; Flaszeczki ; Wyspa Szczęśliwa ; Dziecie Zepsute ; Panna Ciekawa ; Niebezpieczeństwa Swiata.
700	12	\$a Genlis, Stéphanie Félicité du Crest \$d (1746-1830). \$t Agar dans le désert \$l (pol.)
700	12	\$a Genlis, Stéphanie Félicité du Crest \$d (1746-1830). \$t Belle et la bête \$l (pol.)
700	12	\$a Genlis, Stéphanie Félicité du Crest \$d (1746-1830). \$t Flacons \$l (pol.)
700	12	\$a Genlis, Stéphanie Félicité du Crest \$d (1746-1830). \$t Ile heureuse \$l (pol.)
700	12	\$a Genlis, Stéphanie Félicité du Crest \$d (1746-1830). \$t Enfant gâté \$l (pol.)
700	12	\$a Genlis, Stéphanie Félicité du Crest \$d (1746-1830). \$t Curieuse \$l (pol.)
700	12	\$a Genlis, Stéphanie Félicité du Crest \$d (1746-1830). \$t Dangers du monde \$l (pol.)
700	1@	\$a Ładowski, Stanisław \$d (1738-1798). \$e Tł.
830	@0	\$a Teatr Polski czyli Zbiór komedii, dramy, tragedii, z najsławniejszych autorów francuskich tłumaczonych i przez aktorów polskich na Teatrze Warszawskim granych \$v t. 37

Druk wielotomowy, współwydany, opisany jako całość

Prace tego samego autora.

- | | | |
|-----|----|--|
| 100 | 1@ | \$a Nádasi, János \$d (1613-1679). |
| 245 | 10 | \$a Rok niebieski albo Przewodnik do szczęśliwej wieczności : \$b lezvsowi Krolowi Niebieskiemu, Maryi Krolowej Niebieskiej y wszystkim [!] Świętym [...] na cześć i chwale przez miesiące i dni rozłożony / \$c od iednego kapłana Soc. Jesu, roku [...] 1697. |
| 300 | @@ | \$a Wol. ([10] k., 515 s. ; [1] k., s. 516-995, [1 cz.] s. ; [1] k., s. [997]-1506 s. ; [1] k., s. [1507]-2103, [1 cz.] s.). |
| 505 | 0@ | \$a Cz. 1 To iest styczeń luty marzec. Cz. 2 To iest kwiecień may czerwiec. Cz. 3 To iest lipiec sierpień wrzesień. Cz. 4 To iest pazdziernik listopad grudzień.
<i>na głównej s. tyt. brak informacji o częściach, poszczególne części z własnymi s. tyt., paginacja wspólna</i> |

510 Uwaga dotycząca cytaty bibliograficznej (P)

Wskaźniki

Pierwszy – umiejscowienie w źródle

- 3 umiejscowienie w źródle nie jest podane
- 4 umiejscowienie w źródle jest podane

Drugi – poziom oznaczenia zawartości

- @ nieużywany

Kody podpól

- \$a Nazwa cytowanego źródła (NP)
- \$c Umiejscowienie w źródle (NP)

Zawartość pola

Pole zawiera informacje o źródłach: publikowanych katalogach, bibliografiach, monografiach a także bazach, katalogach internetowych, które rejestrują opisywany stary druk, lub które wykorzystano przy opracowaniu starego druku, przejmując do opisu dodatkowe elementy.

Pole powtarza się dla każdego cytowanego źródła. Jeżeli dla katalogowanego dokumentu brak źródeł do cytowania nie wypełnia się pola 510.

Nazwy poszczególnych źródeł podaje się w formie skróconej według ustalonego porządku, np. według alfabetu skrótów, dat wydania (od najdawniejszych do najwcześniejszych), hierarchii ważności (od bibliografii specjalistycznych do katalogów ogólnych lub odwrotnie).

Dla poloników obowiązkowo cytuje się na pierwszym miejscu „Bibliografię polską” Karola i Stanisława Estreicherów, a jeżeli dany dokument nie jest tam rejestrowany to z uwagą: Estr. XV-XVIII nie notuje.

Na drugim miejscu należy cytować specjalistyczne bibliografie i monografie zawierające nowsze ustalenia (np. NKor, monografie/bibliografie poszczególnych drukarni, druków emblematycznych, dramatów i programów teatralnych, konstytucji sejmowych itp.). Nie ma obowiązku przytaczania wszystkich opublikowanych katalogów poloników poszczególnych bibliotek, w których rejestrowana jest dana pozycja.

Wykaz skrótów dla źródeł cytowanych w katalogu centralnym znajduje się na stronie NUKAT.

Znaki umowne

Podpole \$c poprzedza się przecinkiem.

Na końcu pola 510 stawia się kropkę.

Podpola

\$a Nazwa źródła

Podaje się skróconą nazwę cytowanego źródła.

\$c Umiejscowienie w źródle

Podaje się umiejscowienie informacji o opisywanej książce w źródle. W przypadku użycia podpola \$c, wartość pierwszego wskaźnika wynosi 4.

Przykłady

510 4@ \$a ESTC, \$c T125274.
(baza danych o drukach angielskich XVIII w.)

510 3@ \$a COPAC online
(British Union Catalogue, online).

510 3@ \$a Estr. XV-XVIII nie notuje.

510 4@ \$a Estr. XV-XVIII, \$c 12, 152.

510 4@ \$a Estr. XV-XVIII, \$c 23, 410 (opisuje dwa wydania).

510 4@ \$a Estr. XV-XVIII, \$c 20, dod. XXII.

510 4@ \$a Bibliogr. Lubel., \$c 346.

510	4@	\$a Ariańskie oficyny, \$c 125.
510	4@	\$a Ossol XVII, \$c 3785 (jako 4°).
510	4@	\$a Adams, \$c T-869.
510	4@	\$a VD17 online, \$c 14:702534H.
500	@@	\$a Var. B – w adr. wyd.: In Bibliopolio Iacobi de Zetter.
510	4@	\$a Por. VD17 online, \$c 23:247745G (Var. A – In Bibliopoli Lucae Iennis).

Pole 520

520 Uwaga wyjaśniająca treść druku (P)

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

8 bez wyrażenia wprowadzającego uwagę.

Drugi – nieużywany

@

Kody podpól

\$a Uwaga wyjaśniająca (NP)

Zawartość pola

Pole 520 zawiera uwagę wyjaśniającą (uzupełnienie lub wyjaśnienie tytułu) bądź zwięzłą informację o treści druku, jego temacie podawane w przypadkach, gdy tytuł druku wraz z dodatkami do tytułu niedostatecznie lub niejednoznacznie określają jego treść i charakter.

Znaki umowne

Pole 520 kończy się kropką.

Wskaźniki

Pierwszy wskaźnik – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

8 Bez wyrażenia wprowadzającego uwagę

Wartość 8 oznacza, że nie generuje się żadnego wyrażenia charakteryzującego zawartość uwagi.

Drugi wskaźnik

Nieużywany

Podpola

\$a Uwaga wyjaśniająca

Podpole \$a zawiera cały tekst uwagi.

Przykłady

245	00	\$a Postylion z trąbką warszawską / [przez J.M.T.K.N.W.W.X.L.T.].
520	8@	\$a Wierszowany utwór w obronie Konstytucji 3-go maja 1791.
245	00	\$a Taryfy różnych podatków Rzeczypospolitey.
520	8@	\$a Zawiera dane z lat: 1629, 1661-1662, 1673-1674, 1676.

530 Uwaga dotycząca innej postaci fizycznej dokumentu (P)Wskaźniki

Pierwszy – nieużywany

e

Drugi – nieużywany

e

Kody podpól

\$3	Wyszczególnienie materiału (NP)
\$a	Uwaga dotycząca innej postaci fizycznej dokumentu (NP)
\$b	Źródło dostępności (NP)
\$c	Warunki dostępności (NP)

Zawartość pola

Pole 530 zawiera informację dotyczącą innej postaci fizycznej opisywanego starego druku. Podaje się uwagi dotyczące wyłącznie opisywanego druku. Pola nie stosuje się do informowania o istnieniu kopii innych wydań, ani do opisywania dokumentów wtórnych, które kataloguje się w odrębnych rekordach, zgodnie z odpowiednimi normami.

W katalogu NUKAT w polu 530 należy podawać wyłącznie informację o elektronicznych wersjach danego dokumentu powszechnie dostępnych w całości lub fragmentach np. w bibliotece cyfrowej.

Informacje o kopiach mikrofilmowych, mikrofiszach, itp. utworzonych przez bibliotekę w celu ochrony dokumentu oryginalnego (pierwotnego) i dostępnych jedynie lokalnie należy podawać w katalogach lokalnych w rekordzie zasobu lub w rekordach egzemplarzy dla właściwego dokumentu oryginalnego.

Znaki umowne

Na końcu podpola \$a stawia się kropkę.

Pole 530 kończy się kropką.

Wskaźniki

Nieużywane

Podpola**\$3 Wyszczególnienie materiału**

Podpole \$3 zawiera informację określającą część dokumentu, do którego odnosi się uwaga.

\$a Uwaga dotycząca innej postaci fizycznej dokumentu

Podpole \$a zawiera informację o innej fizycznej postaci dokumentu.

\$b Źródło dostępności

Podpole \$b zawiera informację o osobach fizycznych i prawnych, od których można uzyskać dokument w innej postaci fizycznej lub informację o miejscu, w którym udostępnia się dokument w innej postaci fizycznej. Dla nazw polskich bibliotek stosuje się sigła podane w Wykazie sigłów bibliotek polskich uczestniczących w centralnych katalogach Biblioteki Narodowej.

\$c Warunki dostępności

Podpole \$c zawiera informację o trybie udostępniania dokumentu w innej postaci fizycznej.

Przykłady

100	1e	\$a Krünitz, Johann Georg \$d (1728-1796).
245	1e	\$a Oekonomische Encyclopädie oder Allgemeines System der Staats-Stadt-Haus u. Landwirtschaft : \$b in alphabetischer Ordnung. \$n T. 1-73 / \$c von D. Johann Georg Krünitz.
530	@e	\$3 T. 1-35 \$a Dostępne w postaci elektronicznej.
856	41	\$3 T. 1-35 \$u http://www.Krueinitz1.uni-trier.de

546 Uwaga dotycząca języka tekstu (P)

Wskaźniki

Pierwszy – nieużywany

@

Drugi – nieużywany

@

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca języka (NP)
\$b Uwaga dotycząca alfabetu (P)

Zawartość pola

Pole zawiera opisową informację o języku tekstu katalogowanego dokumentu.

Skróty nazw języków podaje się zgodnie z normą PN-N-01158:1985. Informację o języku w postaci trzyliterowego kodu zamieszcza się ponadto w polu stałej długości 008/35-37 oraz w polu 041.

Znaki umowne

Pole 546 kończy się kropką.

Wskaźniki

Nieużywane

Podpola

\$a Uwaga dotycząca języka

Podpole zawiera cały tekst uwagi.

Przykłady

008/35-37		gre
041	1@	\$a gre \$a lat \$h gre
546	@@	\$a Tekst grec. i przekład łac.

008/35-37		fre
041	0@	\$a fre \$a pol
546	@@	\$a Tekst równol. fr. i pol.

008/35-37		lat
041	0@	\$a lat \$a pol
546	@@	\$a Zaw. także „Ojczy nasz” po polsku.

008/35-37		lat
041	0@	\$a lat \$a ger
546	@@	\$a Fragm. tekstu (cytaty) w jęz. niem.

\$b Uwaga dotycząca alfabetu

Informacje o piśmie podaje się, jeżeli tekst dokumentu wyrażony jest w innym alfabecie niż tytuł właściwy (np. dokument po hebrajsku, a tytuł właściwy po łacinie), lub jeżeli dokument zawiera fragmenty drukowane w alfabecie rzadziej występującym, np. orientalnym.

Informacje o transliteracji elementów opisu bibliograficznego zaznacza się tylko w polu stałej długości 008/38.

W podpolu \$b można wymienić także krój czcionki, czy rodzaj pisma, ale tylko wtedy jeżeli informację tę uznaje się za istotną, np. czcionki znanych twórców, charakterystyczne dla określonego stylu pisma, itp.

Przykłady

546	@@	\$a Tekst równoległe łac.- pers. \$b Tablice alf. perskiego.
546	@@	\$a S. tyt. pol., tekst równoległe pol.-ros. \$b Druk. grażdanką.

- 546 @@ \$a S. tyt. i druk. staro-cerkiewno-słowiański. \$b Tytuły rozdz. tłoczone więzią.
- 546 @@ \$b Druk. antykwą Bodoniego.
- 546 @@ \$b Druk. czcionką „caractère de civilité“.

700 – 752 Hasła dodatkowe

Pola

700	Hasło dodatkowe - nazwa osobowa (P)
710	Hasło dodatkowe - nazwa ciała zbiorowego (P)
711	Hasło dodatkowe - nazwa imprezy (P)
730	Hasło dodatkowe - tytuł ujednolicony (P)
740	Hasło dodatkowe - tytuł (P)
752	Hasło dodatkowe – nazwa miejsca publikacji (P)

Zawartość pól

Pola 700–740 zawierają dodatkowe hasła, które zapewniają dostęp do opisu dokumentu od nazw i tytułów innych niż podane w polach 100–130 jako hasła główne lub też wymienionych w polach 245, 250, 260 oraz 5XX. Hasło dodatkowe może zawierać nazwę osobową, nazwę ciała zbiorowego (w tym nazwę zgromadzenia, zjazdu, oficyn wydawniczych itp.) tytuł lub tytuł ujednolicony/formalny.

Hasło dodatkowe może też mieć postać: Nazwa osobowa. Tytuł (Tytuł ujednolicony) lub: Nazwa ciała zbiorowego. Tytuł (Tytuł ujednolicony). System zapewnia dodatkowy dostęp do tytułu stanowiącego drugą część takiego hasła.

Dla każdego hasła typu nazwa/tytuł, które ma być przedmiotem wyszukiwania sporządza się odrębne hasła w odpowiednich polach 700–740.

W rekordach opisu bibliograficznego starych druków hasła dodatkowe sporządza się dla:

- nazw osób i ciał zbiorowych ponoszących odpowiedzialność za intelektualną lub artystyczną zawartość dzieła jak np. współautora, komentatora, wydawcy, tłumacza, adresata/autora dedykacji, ilustratora, drukarza, nakładcy, księgarza,
- nazw autorów i/lub tytułów dzieł związanych bibliograficznie z opisywanym drukiem – w tym dla prac niesamoistnych wydawniczo zawartych w opisywanym dokumencie,
- nazw miejsca druku (wydania, nakładu).

Hasła dodatkowe w polach 700–730 mogą zawierać także nazwy autorów lub ciał zbiorowych i/lub tytuły dzieł związanych bibliograficznie z opisywanym starym drukiem – w tym prac niesamoistnych wydawniczo zawartych w opisywanym starym druku – jeżeli dla tych haseł sporządza się rekordy w kartotece haseł wzorcowych.

Do pól 700–730 hasła dodatkowe przejmują się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

W polu 740 podaje się tytuł pracy niesamoistnej wydawniczo zawartej w opisywanym druku lub dokumencie związanego z drukiem, jeżeli dla tego tytułu nie sporządza się rekordu w kartotece haseł wzorcowych.

Pole 752 zawiera nazwę państwa i nazwę miasta, będącego miejscem wydania (druku, nakładu) dokumentu.

Wyróżniono hasła dodatkowe obowiązkowe i nieobowiązkowe.

700 Hasło dodatkowe – nazwa osobowa (P)Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

0	imię lub nazwa w naturalnej kolejności
1	nazwisko

Drugi – funkcja hasła dodatkowego

@	bez określenia funkcji hasła dodatkowego
2	hasło opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo

Wartość 2 oznacza, że pole zawiera nazwę autora i tytuł pracy zawartej w opisywanym druku stanowiąc hasło typu: Nazwa autora. Tytuł (Tytuł ujednociony).

Kody podpól

\$a	Nazwa osobowa (NP)
\$b	Numeracja (NP)
\$d	Daty biograficzne (NP)
\$c	Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)
\$e	Określenie rodzaju współpracy (NP)
\$t	Tytuł (NP)
\$n	Oznaczenie części (P)
\$p	Nazwa części (P)
\$l	Język tekstu (NP)
\$s	Wersja (NP)
\$k	Sformalizowane określenie (P)
\$f	Rok wydania (NP)

Zawartość pola

W polach 700 podaje się dodatkowe hasła osobowe zawierające nazwy osób wymienione w polach: 245, 250, 260 oraz w polach uwag: 500, 501, 505, 520.

Pole 700 może zawierać ponadto tytuł pracy związanej, współwydanej, zawartej w opisywanym starym druku – stanowiąc hasło typu: Nazwa autora. Tytuł ujednociony (Tytuł).

W hasle podanym w polu 700 dodaje się określenie rodzaju współpracy danej osoby w opublikowaniu druku lub nie dodaje się takiego określenia zgodnie z dalszymi postanowieniami.

Pola 700 powinny zawierać:

- a) nazwy drugiego i trzeciego autora, jeżeli w hasle głównym podano nazwę osoby uznanej za głównego autora, a wszystkich autorów jest nie więcej niż trzech,
- b) nazwy drugiego i trzeciego autora, jeżeli w hasle głównym podano nazwę autora wymienionego w oznaczeniu odpowiedzialności na pierwszym miejscu,
- c) nazwy kolejnych autorów wymienionych w oznaczeniu odpowiedzialności, jeżeli autorów jest więcej niż trzech i żaden nie został uznany za głównego – w rekordzie brak pola 100,
- d) nazwę kompozytora, jeżeli w polu 100 podano nazwę autora libretta - bez określenia rodzaju współpracy,
- e) nazwę promotora, jeżeli w polu 100 podano nazwę autora pracy (respondenta),
- f) nazwę twórcy antologii, jeżeli dzieło skatalogowano bez hasła,
- g) nazwę wydawcy naukowego dzieła, jeżeli w polu 100 podano nazwę autora,
- h) nazwę wydawcy pracy zbiorowej różnych autorów,
- i) nazwę komentatora,
- j) nazwę tłumacza,
- k) nazwę drukarza, nakładcy, księgarza.

W hasłach wymienionych w pkt. a)-c) nie dodaje się określenia – „współaut.”.

W hasłach wymienionych w pkt. e)-k) dodaje się w polu 700, podpolu \$e odpowiednie określenie rodzaju współpracy danej osoby w opublikowaniu opisywanego starego druku.

Jako hasła dodatkowe, nieobowiązkowe można podawać nazwy przejęte z innych źródeł, niż główna strona tytułowa lub ustalone przez katalogującego i wymienione w polach uwag. Mogą to być:

Pole 700

- l) nazwa ilustratora – z określeniem rodzaju współpracy,
- m) nazwa autora wstępu, przedmowy, indeksu, itp. – z określeniem rodzaju współpracy,
- n) autora i adresata dedykacji – z określeniem rodzaju współpracy,
- o) nazwa autora(ów) domniemanego – z określeniem rodzaju współpracy,
- p) nazwa osoby pośrednio związanej z danym dziełem jak np. autora pierwowzoru – bez określenia rodzaju współpracy.

Jeżeli jednak osoby te są wymienione na stronie tytułowej i zostały przejęte do opisu sporządza się dla nich hasła obowiązkowe.

W rekordach sporządzanych dla prac współwydanych (jednego lub kilku autorów) pod wspólnym tytułem lub bez wspólnego tytułu w polach 700 należy podać nazwy autorów i tytuły poszczególnych prac wymienione w polu 245 lub 501, 505.

Wszystkie hasła osobowe podawane w polach 700 przejmują się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Podpola

\$e **Określenie rodzaju współpracy**

Jeżeli jedna osoba spełnia różne funkcje w powstaniu druku np. wydawca i tłumacz, wydawca i komentator, wydawca i drukarz podaje się określenie funkcji uznanej za ważniejszą.

Określenie rodzaju współpracy poprzedza się kropką.

Nie stosuje się określenia dla współautora – Współaut.

Określenia rodzaju współpracy i ich skróty:

adresat dedykacji	Adr. ded.
autor dedykacji	Aut. ded.
autor domniemany	Aut. domn.
autor indeksu	Indeks
autor komentarza	Koment.
autor przedmowy	Przedm.
autor suplementu	Supl.
autor wstępu	Wstęp
drukarz	Druk.
ksiegarz	Księg.
ilustrator	Il
nakładca	Nakł.
promotor	Promotor
respondent	Resp.
tłumacz	Tł.
wydawca	Wyd.

\$t **Tytuł**

Przejmują się tytuły (tytuły ujednoliczone). Pomijają się początkowy rodzajnik, jeżeli nie musi być brany pod uwagę w szeregowaniu. Tytuł poprzedza się kropką.

\$n **Oznaczenie części**

Przejmują się oznaczenie opisywanego tomu druku wielotomowego lub oznaczenie części dzieła. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca wg PN-N-1158:1985. Oznaczenie to poprzedza się kropką.

\$p **Nazwa części**

Przejmują się tytuły opisywanego tomu druku wielotomowego lub tytuły części dzieła. Tytuł ten poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po numerze części, lub kropką, jeżeli numeru brak.

Przykłady

245	00	\$a Fragment Z Rękopisma Arabskiego.
500	@@	\$a Autorstwo sporne, przypisywane: Józefowi Kazimierzowi Kossakowskiemu, Michałowi Czackiemu lub Adamowi Kazimierzowi Czartoryskiemu.
700	1@	\$a Kossakowski, Józef Kazimierz \$d (1738-1794). \$e Aut. domn.
700	1@	\$a Czacki, Michał \$d (1753?-1828). \$e Aut. domn.
700	1@	\$a Czartoryski, Adam Kazimierz \$d (1734-1823). \$e Aut. domn.
100	1@	\$a Bertati, Giovanni \$d (1735-1815).
245	12	\$a L' Isola Di Alcina : \$b Dramma Giocoso per Musica da reppresentarsi Nel Teatro di Varssovia [!] / \$c [La Poesia e del Signore Giovanni Bertati ; La Musica e del Signore Giuseppe Gazaniga [...].
500	@@	\$a Oznaczenie odpowiedzialności na verso k. tyt.
700	1@	\$a Gazzaniga, Giuseppe \$d (1743-1818).
100	1@	\$a Camerarius, Joachim \$d (1500-1574).
245	10	\$a Praecepta Morvm Ac Vitae : \$b Accommodata Aetati Pverili, Solvta Oratione Et Versibvs Qvoqve Exposita / \$c A Ioachimo Camerario [...].
501	@@	\$a Współwyd. z własną s. tyt.: Expositio Versvum Solonis, Et Aliorvm Qvorvndam Veterum, Latina Et Commentatio De His Ioachimi Camerarii [...] (s. [94]-188).
700	12	\$a Camerarius, Joachim \$d (1500-1574). \$t Expositio versuum Solonis \$l (łac.)
245	00	\$a Psyche z Lucjana, Apuleiusza, Marina. \$b Cid albo Roderyk : Komedia Hiszpańska. Hippolit : ledna z Tragedyi Seneki. Andromacha : Tragedya / \$c z Francuskiego przetłumaczona.
500	@@	\$a „Psyche” czyli frg. z Apuleiusza, przeróbka czwartej pieśni „L'Adone” Mariniego, „Cid” według P. Corneilla w tł. Jana Andrzeja Morsztyna; „Hippolit” – na podst. „Fedry” Seneki oraz „Andromacha” według J. Racine – w tł. Stanisława Morsztyna.
500	@@	\$a „Lucjan mylnie wymieniony” (NKor, 2, s. 531).
700	0@	\$a Lucianus Samosatensis \$d (ca 120-ca 190).
700	02	\$a Apuleius Lucius Madaurensis \$d (ca 125-ca 180). \$t Psyche et Cupido \$l (pol. ; \$k fragment)
700	12	\$a Marini, Giovanni Battista \$d (1569-1625). \$t Adone \$l (pol. ; \$k fragment)
700	12	\$a Corneille, Pierre \$d (1606-1684). \$t Cid \$l (pol.)
700	12	\$a Seneca, Lucius Annaeus \$d (ca 4 a.C. - 65). \$t Phaedra \$l (pol.)
700	12	\$a Racine, Jean \$d (1639-1699). \$t Andromaque \$l (pol.)
700	1@	\$a Morsztyn, Jan Andrzej \$d (1621-1693). \$e Tł.
700	1@	\$a Morsztyn, Stanisław \$d (-1725). \$e Tł.
100	1@	\$a Bzowski, Abraham Stanisław \$d (1567-1637).
240	10	\$a Annales ecclesiastici \$l (łac.)
245	10	\$a Annalivm Ecclesiasticorvm Post Illustriss. Et Reverendiss. Dominvm D. Caesarem Baronivm [...] Tomus [...] \$n T.13, \$p Rerum in orbe Christiano ab Anno [...] 1198 usq. ad annum [...] 1299 gestarum narrationem complectens / \$c Avthore [...] Abrahamo Bzovio Polono [...].
500	@@	\$a Kontynuacja 12 tomów „Annales Ecclesiastici” Cezara Baroniusza.
700	1@	\$a Baronio, Cesare \$d (1538-1607). \$t Annales ecclesiastici
<i>w polu 700 nazwa autora dzieła kontynuowanego – hasło związane</i>		
100	10	\$a Osiński, Józef Herman \$d (1738-1802).
245	10	\$a Robota Machiny Powietrzney Pana Mongolfier / \$c Wylozona Przez X. Jozefa Osińskiego [...].
500	@@	\$a Stanowi „Dodatek do § 84” dzieła „Gatunki powietrza odmiennego od tego w ktorem zyjemy” tegoż samego autora (zob. „Do Czytelnika”).
700	1@	\$a Osiński, Józef Herman \$d (1738-1802). \$t Gatunki powietrza odmiennego od tego, w którym żyjemy
<i>w polu 700 nazwa autora dzieła związanego</i>		

Pole 700

100	1e	\$a Caraccioli, Louis Antoine \$d (1721-1803).
240	13	\$a La vie du pape Clement XIV \$l (pol.)
245	10	\$a Życie Papieża Klemensa XIV Ganganellego / \$c W Francuskim Języku przez JP Caraccioli wydane ; teraz przełożone na Polski [...].
246	3	\$a Życie papieża Klemensa XIV
260	@e	\$a [Kraków] : \$b Nakładem Jgnacego Grebla [...], \$c 1778.
500	@e	\$a Tł. Antoni Maksymilian Prokopowicz (NKor).
700	1e	\$a Prokopowicz, Antoni Maksymilian \$d (1738-1807). \$e Tł.
700	1e	\$a Grebel, Ignacy \$d (ca 1741-1790). \$e Nakł.

710 Hasło dodatkowe – nazwa ciała zbiorowego (P)Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

- | | |
|---|--|
| 1 | nazwa geograficzna na początku |
| 2 | nazwa w naturalnej kolejności składników |

Drugi – funkcja hasła dodatkowego

- | | |
|---|---|
| @ | bez określenia funkcji hasła dodatkowego |
| 2 | hasło opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo |

Wartość 2 oznacza, że pole zawiera nazwę ciała zbiorowego i tytuł pracy zawartej w opisywanym druku stanowiąc hasło typu: Nazwa ciała zbiorowego – tytuł.

Kody podpól

\$a	Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
\$b	Nazwa jednostki podrzędnej (P)
\$n	Numer imprezy (P)
\$d	Data imprezy (P)
\$c	Miejsce imprezy (NP)
\$t	Tytuł (NP)
\$n	Oznaczenie części (P)
\$p	Nazwa części (P)
\$l	Język tekstu (NP)
\$s	Wersja (NP)
\$k	Sformalizowane określenie (P)
\$f	Rok wydania (NP)

Zawartość pola

W polach 710 podaje się dodatkowe hasła korporatywne zawierające nazwy ciał zbiorowych wymienionych w polach: 245, 250, 260, 500, 501, 505 jeżeli opisywany druk może być poszukiwany pod nazwą tego ciała.

Pole 710 może zawierać ponadto tytuł pracy związanej, współwydanej, zawartej w opisywanym druku stanowiąc hasło typu: Nazwa ciała zbiorowego. Tytuł.

Najczęściej pola 710 zawierają:

- nazwy drugiego i trzeciego ciała zbiorowego, jeżeli w polu 110 podano nazwę ciała zbiorowego wskazanego na stronie tytułowej jako najważniejsze lub wymienione na pierwszym miejscu,
- nazwę ciała zbiorowego, jeżeli w polu 100 podano nazwę osoby występującej w imieniu danego ciała, odpowiedzialnej merytorycznie za wydanie dokumentu,
- nazwę ciała zbiorowego, jeżeli dokument będący wyrazem zbiorowej myśli, skatalogowano bez hasła głównego,
- nazwę ciała zbiorowego, pod którą dzieło może być poszukiwane, jak np. nazwę instytucji sprawczej (występującej w roli patrona, organizatora, itp.),
- nazwę ciała zbiorowego odpowiedzialnego za wydrukowanie (wydanie) danego druku: nazwę drukarni, spółek wydawniczych, instytucji świeckiej lub kościelnej, zakonnej.

Hasło korporatywne przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Podpola**\$t Tytuł**

Przejmuje się tytuł (tytuł ujednolicony). Pomija się początkowy rodzajnik, jeżeli nie musi być brany pod uwagę w szeregowaniu. Tytuł poprzedza się kropką.

Przykłady

245	00	\$a Bractwa S. Anioła Stroza, Od Oyca S. Vrbana VIII, za przyczyną świętą pamięci Zygmunta III Krola Polskiego, &c. Oycom Zakonu S. Pawła Pierwszego Pustelnika nadanego [...] Powinności, Artykuły, Ustawy, Porządki y Odpusty, &c / \$c Przez W. X. Andrzeia Gołdonowskiego Tegoż Zakonu zebrane y wydane.
260	@@	\$a [Częstochowa] : \$b w Drukarni Jasney-Gory Częstochowskiej, \$c 1724.
700	1@	\$a Gołdonowski, Andrzej \$d (1596-1660). \$e Wyd.
710	2@	\$a Bractwo Anioła Stróża (ca 1616-18..).
710	2@	\$a Drukarnia Paulinów (Częstochowa).
245	10	\$a Immensvm Gloriar In Gentilitio Campo Jllvstrissimi Domini D. Adalberti Constantini De Goray Breza [...] In palatino aditu tantae provinciae Ab [...] Collegio Posnaniensi Societatis Iesv Apertvm Anno Domini 1692.
260	@@	\$a Posnaniae : \$b Typis Collegij Soc. Jesv, \$c [1692].
700	1@	\$a Breza, Wojciech Konstanty \$d (16..-1698). \$e Adr. ded.
710	2@	\$a Drukarnia Jezuitów (Poznań).
710	2@	\$a Collegium Societatis Iesu (Poznań).
245	00	\$a Decisio Sacrae Rotae Romanae Coram R. P. D. Pevtingerio In Cavsa Lucana Canonicatus, Veneris 22. Iunij 1646.
710	2@	\$a Ecclesia Catholica. \$b Romana Rota (Watykan).
245	00	\$a Ordynans do wszystkich kommend woyska koronnego względem transmar-szow, leży, furażow, podwodow y czynienia sprawiedliwości / \$c wydany przez Departament Woyskowy [...].
710	1@	\$a Polska. \$b Rada Nieustająca. \$b Departament Wojskowy.
245	00	\$a Przepisy dla nauczycielow względem rapportow, które dawać mają Prze-świeitney Kommissyi Edukacyi Narodowej o naukach swoich klass.
710	1@	\$a Polska. \$b Komisja Edukacji Narodowej.
100	1@	\$a Campe, Joachim Heinrich \$d (1746-1818).
245	10	\$a Reise von Braunschweig nach Paris in Heumonat 1789 / \$c von J. H. Campe.
260	@@	\$a Braunschweig : \$b in der Schulbuchhandlung, \$c 1790.
501	@@	\$a Współwyd. z tyt. nagł.: Verzeichniß derjenigen neuen Bücher welche zur Ostermesse 1790 und kurz nachher im Verlage der Braunschweigischen Schulbuchhandlung erschienen sind (k. sygn. Aa3-Aa4).
710	02	\$a Schulbuchhandlung (Brauschweig).
730	0@	\$a Katalog księgarski (Schulbuchhandlung ; Braunschweig ; 1790)
740	02	\$a Verzeichniß derjenigen neuen Bücher welche zur Ostermesse 1790 und kurz nachher im Verlage der Braunschweigischen Schulbuchhandlung erschienen sind
100	10	\$a Baudouin de Courtenay, Jan \$d (1735?-1822)
245	10	\$a Burmistrz Poznanski : \$b Komedya W Pięciu Aktach : Zrobiona Dla Teatru Narodowego, Na Dniu Y Dorocznym Szczęśliwey Koronacyi Nayiasnieyszego Pana 25 Listopada Roku 1782 Pierwszy Raz Grana.
490	1@	\$ Teatr Polski, Czyli Zbior Komedyi Dram Y Tragedyi, z najsławnieyszych auto-row Francuzkich tłómaczonych, i przez aktorów Polskich na Teatrze Warszawskim granych ; \$v t. 13
710	2@	\$a Teatr Narodowy (Warszawa ; 1765-1794).

711 Hasło dodatkowe – nazwa imprezy (P)Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – funkcja hasła dodatkowego

@ bez określenia funkcji hasła dodatkowego

2 hasło opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo

Wartość 2 oznacza, że pole zawiera nazwę ciała zbiorowego i tytuł pracy zawartej w opisywanym druku stanowiąc hasło typu: Nazwa ciała zbiorowego - tytuł.

Kody podpól

\$a	Nazwa imprezy (NP)
\$n	Numer imprezy (P)
\$d	Data imprezy (NP)
\$c	Miejsce imprezy (NP)
\$e	Nazwa jednostki podrzędnej (P)
\$t	Tytuł (NP)
\$n	Oznaczenie części (P)
\$p	Nazwa części (P)
\$l	Język (NP)
\$s	Wersja (NP)
\$k	Sformalizowane określenie (P)
\$f	Rok wydania (NP)

Zawartość pola

W polach 711 podaje się dodatkowe hasła korporatywne zawierające nazwę zgromadzenia, zjazdu, itp. wymienionego w polach: 245, 250, 500, 501, 505, jeżeli opisywany druk może być poszukiwane pod nazwą tego zgromadzenia, zjazdu, itp.

Pole 711 może zawierać ponadto tytuł pracy związanej, współwydanej, zawartej w opisywanym druku, stanowiąc hasło typu: Nazwa imprezy. Tytuł ujednolicony (Tytuł).

Najczęściej pole 711 zawiera:

- nazwę synodu, soboru i innego zgromadzenia, jeżeli w polu 111 podano nazwę osoby odpowiedzialnej merytorycznie za wydanie dokumentu zawierającego materiały tego zgromadzenia, zjazdu, itp.,
- nazwę synodu, soboru i innego zgromadzenia wymienionego w rekordzie, jeżeli dokument skatalogowano bez hasła głównego,
- nazwę drugiego (kolejnego) zgromadzenia, zjazdu, itp. wymienionego w tytule, jeżeli w polu 111 podano nazwę wymienioną na pierwszym miejscu ,
- nazwę zgromadzenia, zjazdu, itp. przejętego do pola uwag spoza źródła podstawowego.

Hasło korporatywne zawierające nazwę zgromadzenia, zjazdu itp. przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Przykłady

130	0@	\$a Catechismus Romanus \$l (łac.)
245	10	\$a Catechismus Romanus : \$b ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini, iussu Pij V Pontif. Max. editus [...]
711	2@	\$a Sobór Trydencki \$d (1545-1563).
245	00	\$a Vetervm Aliqvot Galliae Theologorvm Scripta : \$b Qvorum Nonnvlla Ex Vete-ribvs Libris Emendativs, aliqua nunc primum eduntur, Indicem sequens pagina habet.
500	@@	\$a „Contra Arrianos liber” Febadiusza z własną s. tyt.

Pole 711

- | | | |
|-----|----|---|
| 505 | 2@ | \$a Peregrini Pro catholicae fidei antiquitate & vniuersitate aduersus profanas omnium haeticorum nouitates Commonitoria duo. Phoebadij Aginnensis episcopi Contra Epistolam siue Edictum [i.e. Contra Arrianos liber]. Pars actorum Concilij Arelatensis primi catholici sub Imp. Constantino. |
| 700 | 02 | \$a Wincenty z Lerynu \$c (św. ; \$d ?-ca 450). \$t Pro catholicae fidei antiquitate et uniuersitate aduersus profanas omnium haeticorum nouitates commonitoria duo \$l (łac.) |
| 700 | 02 | \$a Febadiusz \$c (św. ; \$d 3..-392). \$t Contra Arrianos \$l (łac.) |
| 711 | 22 | \$a Synod Arelateński (\$n 1 ; \$d 314). \$t Acta Concilii Arelatensis \$l (łac. ; \$k wybór) |

730 Hasło dodatkowe – tytuł ujednoczony (P)Wskaźniki

Pierwszy – znaki pomijane przy szeregowaniu

0	brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
1-9	liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi – funkcja hasła dodatkowego

@	bez określenia funkcji hasła dodatkowego
2	hasło opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo

Wartość 2 oznacza, że pole zawiera tytuł ujednoczony/tytuł formalny dzieła zawartego w opisywanym druku.

Kody podpól

\$a	Tytuł ujednoczony (NP)
\$n	Oznaczenie części (P)
\$p	Nazwa części (P)
\$l	Język tekstu (NP)
\$s	Wersja (NP)
\$k	Sformalizowane określenie (NP)
\$f	Rok wydania (NP)

Zawartość pola

W polu 730 podaje się przede wszystkim tytuł ujednoczony Biblii, innej księgi świętej (np. Talmud, Koran), druku liturgicznego, anonimowego dzieła klasycznego oraz innych anonimowych dzieł związanych z opisywanym drukiem (np. stanowiących ich adaptację), współwydanych lub zawartych w opisywanym dokumencie.

Pole 730 może zawierać również tytuł ujednoczony określający formę druku, np. druków urzędowych (konstytucji), programów tetralnych, katalogów (księgarskich, bibliotecznych, targowych) o ile dzieło może być poszukiwane pod tym tytułem lub też o ile istnieje potrzeba zgromadzenia w danym zbiorze dokumentów pod tytułem formalnym. Są to tytuły prac wymienione w polach 245 (poza pierwszą), 250, 500, 501, 505.

Do pola 730 hasło tytułowe przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Przykłady

245	00	\$a Hymny, prozy y cantica kościelne: \$b cokolwiek się ich w Brewiarzach i we Mszałach Rzymskich teraz znayduie, y niektóre insze z dawniejszych co przednieysze, zwłaszcza prozy y hymny / \$c przekładania Stanisława Grochowskiego [...].
700	1@	\$a Grochowski, Stanisław \$d (1542-1612). \$e Tł.
730	02	\$a Breviarium romanum \$l (pol. ; \$k wybór)
730	02	\$a Missale romanum \$l (pol. ; \$k wybór)
130	0@	\$a Biblia. \$p ST. \$p Księgi prorockie \$l (łac.)
245	10	\$a Libri Prophetarvm : \$b Esaias, Hieremias, Baruch, Ezechiel, Daniel, Osee, loel, Amos, Abdias, Ionas, Micheas, Nahum, Habacuc, Sophonias, Aggaeus, Zacharias, Malachias. Item Machabaeorum libri duo.
730	02	\$a Biblia. \$p ST. \$p Księgi Machabejskie \$l (łac.)
245	10	\$a Ewangelie Y Epistoły. \$n [Cz. 1], \$p Tak Niedzielne iako y wŕytkich Swięt, ktore w Kościele Katholickim według Rzymskiego porządku przez cały Rok czytają / \$c Przez D. Jakvba Wvika Societatis Iesu przełożone ; Przydane są y Modlitwy Kościelne na każdą Niedzielę, y na każde Swięto [...].
730	0@	\$a Lectionarium missae
245	00	\$a Katalog Rożnych Książek Bibliotekę Dla Amatorów czytania składać mających y u Michała Grölla w Księgarni Jego w Marywillu w Sali nad Bramą znajdujących się.
260	@@	\$a [Warszawa : \$b Michał Gröll], \$c 1793.

Pole 730

700	1@	\$a Gröll, Michał \$d (1722-1798). \$e Druk.
730	0@	\$a Katalog księgarski (Michał Gröll ; Warszawa ; 1793)
245	00	\$a August Pierwszy Monarcha Rzymian : \$b Tragedya przy publicznym od całego Województwa oraz od szkół Kollegium Rawskiego Societatis Jesu Powitaniu [...] Prandoty Trzcinskiego Kasztelana Rawskiego na widok Dana [...] Roku Panskiego 1750 Dnia [12mo] Czerwca.
710	2@	\$a Collegium Societatis Iesu (Rawa Mazowiecka).
730	0@	\$a Program teatralny (Collegium Societatis Iesu ; Rawa Mazowiecka ; 1750)
245	00	\$a Constitucia Seymv Walnego Krakowskiego w Roku M.D.XCV O Seymie blisko przyszłym.
501	@@	\$a Współwyd. z tyt. nagł.: Vniwersal Poborowy Na Seymie walnym w Krakowie vchwalony w Roku M.D.XCV. (2-gie liczb.)
710	1@	\$a Polska (Sejm ; 1595).
730	0@	\$a Konstytucje (Sejm ; 1595)
740	02	\$a Uniwersał poborowy na sejmie walnym w Krakowie uchwalony w roku 1595

740 Hasło dodatkowe – tytuł (P)Wskaźniki

Pierwszy – znaki pomijane przy szeregowaniu

- | | |
|-----|--|
| 0 | brak znaków pomijanych przy szeregowaniu |
| 1-9 | liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu |

Drugi – funkcja hasła dodatkowego

- | | |
|---|---|
| @ | bez określenia funkcji hasła dodatkowego |
| 2 | hasło opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo |

Kody podpól

- | | |
|-----|-----------------------|
| \$a | Tytuł (NP) |
| \$n | Oznaczenie części (P) |
| \$p | Nazwa części (P) |

Zawartość pola

W polu 740 podaje się tytuł (ale nie tytuł ujednolicony) dzieła niemającego autora: dokumentu związanego z opisywanym drukiem, pracy współwydanej lub zawartej w opisywanym druku. Są to tytuły prac wymienionych w polach 245 (poza pierwszą), 250, 500, 501, 505.

Pola 740 używa się, jeżeli dla zawartego w nim tytułu nie sporządza się rekordu w kartotece haseł wzorcowych.

Znaki umowne

Podpole \$n poprzedza się kropką.

Podpole \$p poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po podpolu \$n, lub kropką, jeżeli brak podpola \$n.

Na końcu pola 740 nie stawia się kropki.

Po kropce i przecinku zostawia się odstęp.

Wskaźniki

Pierwszy wskaźnik – znaki pomijane przy szeregowaniu

- | | |
|------------|---|
| 0 | Brak znaków pomijanych przy szeregowaniu |
| 1-9 | Liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu |

Drugi wskaźnik – funkcja hasła dodatkowego

- | | |
|----------|---|
| @ | Bez określenia funkcji hasła dodatkowego |
|----------|---|

Wartość @ oznacza, że hasło nie dotyczy dokumentu niesamoistnego wydawniczo zawartego w opisywanym druku.

- | | |
|----------|--|
| 2 | Hasło opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo |
|----------|--|

Wartość 2 oznacza, że pole zawiera tytuł dzieła stanowiącego część dokumentu zawartego w druku opisywanym w rekordzie.

Podpola

\$a Tytuł

Tytuł podaje się w pisowni uwspółcześnionej.

\$n Oznaczenie części

\$p Nazwa części

Pole 740

Przykłady

245	00	\$a Prospekt Dykcyonarza Powszechnego Medyki, Chirurgii i Sztuki Hodowania Bydłał Czyli Lekarza Wieyskiego.
260	@@	\$a [Warszawa : \$b Piotr Dufour, \$c 1787].
501	@@	\$a Współwyd. z tyt. nagł.: Supplement Katalogu Ksiąg Znaydujących Się U Piotra Dufour (s. 27-30).
700	1@	\$a Dufour, Piotr \$d (1730-1797). \$e Druk.
730	0@	\$a Katalog księgarski (Dufour Piotr ; Warszawa ; 1787)
740	02	\$a Supplement katalogu ksiąg znaydujących się u Piotra Dufour
245	10	\$a Moscovia : \$b Hoc Est De origine, situ, regionibus, moribus, religione, ac Republ. Moscoviæ Commentarivs / \$c Auctore Salomone Nevgebavero a Cada-no. Accessit tabula Moscoviae Geographica.
260	@@	\$a Gedani : \$b Typis Andreæ Hünefeldi, \$c 1613.
300	@@	\$a [4] k., 134 s., [1] k., [1] k. tabl. in plano ; \$c 4°.
500	@@	\$a Tablica to mapa drzewor. pt.: Moscoviae Totivs Cvm Regionibus Finitimis Descriptio.
740	02	\$a Moscoviae totius cum regionibus finitimis descriptio

752 Hasło dodatkowe - nazwa miejsca publikacji (P)Wskaźniki

Pierwszy - nieużywany

e

Drugi - nieużywany

e

Kody podpól

\$a Nazwa państwa (NP)

\$d Nazwa miasta (NP)

Zawartość pola

W rekordach starych druków pole 752 zawiera nazwę państwa i nazwę miasta, będącego miejscem wydania (druku, nakładu) dokumentu.

Pole ma budowę hierarchiczną – nazwa miasta poprzedzona jest nazwą państwa. Dla miast przyjmuje się dzisiejszą przynależność państwową. *W przypadku kilku nazw o identycznym brzmieniu dodaje się w miarę możliwości określenia bliżej je identyfikujące (np. Frankfurt nad Menem ; Frankfurt nad Odrą).* Nazwy państw i miast podaje się zgodnie z PN-N-01228:1994 pkt. 2.2, 2.3.

Jeżeli w dokumencie występuje więcej niż jedno miejsce wydania (druku) pole 752 jest powtarzane.

Nie wypełnia się pola 752 w rekordach, w których w polu 260 podano skrót S. I. (brak miejsca wydania) *albo określono tylko kraj prawdopodobnego miejsca druku.*

Informacje o miejscu wydania (druku) w postaci kodu występują również w polu 008/15-17 oraz w polu 044.

Znaki umowne

Pole 752 kończy się kropką.

Między podpołem \$a i \$d nie stawia się żadnych znaków.

Przykłady

260 @@ \$a Königsbergk : \$b [Kasper Felbinger?], \$c 1579.

752 @@ \$a Rosja \$d Kaliningrad.

260 @@ \$a Vratislaviae : \$b Officina Baumanniana, \$c 1650.

752 @@ \$a Polska \$d Wrocław.

260 @@ \$a Cracoviae : \$b Schedeliana Officina, \$c 1655.

752 @@ \$a Polska \$d Kraków.

260 @@ \$a Gorlici : \$b impensis Joh. Ad. Kaestneri, bibliop. : \$b typis Christophori Zippe-rii, \$c 1673.

752 @@ \$a Niemcy \$d Görlitz.

260 @@ \$a Cüstrin : \$b gedr. bey Gottfried Heinichen [...], \$c [1699]

752 @@ \$a Polska \$d Kostrzyn nad Odrą.

drukarz działał w Kostrzynie nad Odrą

260 @@ \$a Francoforti : \$b apud Christ. Egenolphum, \$c (III 1538)

752 @@ \$a Niemcy \$d Frankfurt nad Menem.

w r. 1538 drukarz działał we Frankfurcie nad Menem

ale:

260 @@ \$a Frankfurt Und Leipzig : \$b [s.n.], \$c 1764.

752 @@ \$a Niemcy \$d Frankfurt

752 @@ \$a Niemcy \$d Lipsk

brak nazwy drukarza uniemożliwia dokładną identyfikację Frankfurtu

Pole 752

260 @@ \$a Cologne : \$b Chez Pierre Du Marteau [i.e. \$a La Haye : \$b Daniel et Louis Elzevier], \$c 1663.

752 @@ \$a Niemcy \$d Kolonia

752 @@ \$a Holandia \$d Haga

nazwy krajów/miast występujące na s. tyt. i ustalone przez katalogującego.

008/15-17 xxk

044 @@ \$a xxk \$a ne \$a be

260 @@ \$a Londini : \$b Typis Du Gardianis, \$c 1652.

500 @@ \$a Fałszywe miejsce druku - wg STCN drukowano prawdopodobnie w Gouda lub Antwerpii.

752 @@ \$a Wielka Brytania \$d Londyn.

752 @@ \$a Holandia \$d Gouda.

752 @@ \$a Belgia \$d Antwerpia.

brak jednoznacznego miejsca wydania ; podano nazwy krajów/miast prawdopodobnego miejsca druku

008/15-17 gw

260 @@ \$a [Niemcy ? : \$b s.n., \$c ca 1640].

bez wypełniania pola 752

800 – 830 Hasła dodatkowe opisu druku wielotomowego i seriiPola

800	Hasło dodatkowe opisu druku wielotomowego – nazwa osobowa (P)
810	Hasło dodatkowe opisu druku wielotomowego – nazwa ciała zbiorowego (P)
811	Hasło dodatkowe opisu druku wielotomowego – nazwa imprezy (P)
830	Hasło dodatkowe opisu druku wielotomowego i serii – tytuł ujednolicony/tytuł (P)

Zawartość pól 800-830

Pola 800–830 zawierają informacje o całości druku wielotomowego (którego tom mający indywidualny tytuł został opisany w rekordzie) lub o serii, podane w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Pól 800–830 używa się, jeżeli w rekordzie występuje pole 490 (odpowiadające strefie serii opisu bibliograficznego) lub uwaga w polu 500, które zawierają informacje o tym druku wielotomowym lub serii podane w postaci nienadającej się do wyszukiwania.

Dla opisu druków wielotomowych podstawowe elementy pól 800–811 to hasło (autorskie lub korporatywne – w tym zawierające nazwę zgromadzenia, zjazdu, itp.), tytuł właściwy druku oraz oznaczenie opisywanego tomu. Stosuje się zasady wyboru hasła i sposobu jego podania (wartości wskaźników, kody podpól, znaki umowne) przyjęte w polach 100–111 (Hasła główne).

Dla pola 830 podstawowe elementy to tytuł właściwy (tytuł ujednolicony) oraz oznaczenie opisywanego tomu – hasło tytułowe podaje się według zasad obowiązujących w polu 130 (Hasło główne).

800 Hasło dodatkowe opisu druku wielotomowego – nazwa osobowa (P)Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

0	imię lub nazwa w naturalnej kolejności
1	nazwisko

Drugi – nieużywany

e

Kody podpól

\$a	Nazwa osobowa (NP)
\$b	Numeracja (NP)
\$d	Daty biograficzne (NP)
\$c	Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)
\$t	Tytuł (NP)
\$n	Oznaczenie części (P)
\$p	Nazwa części (P)
\$l	Język tekstu (NP)
\$s	Wersja (NP)
\$k	Sformalizowane określenie (P)
\$f	Data wydania (NP)
\$v	Oznaczenie tomu (NP)

Zawartość pola

Pole 800 zawiera informacje o całości druku wielotomowego opisywanego pod hasłem autorskim, przejęte w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Pola 800 używa się, jeżeli w rekordzie występuje pole 490 lub uwaga w polu 500, które zawierają informacje o tym druku podane w formie innej niż ustalone w kartotece haseł wzorcowych.

Podpola**\$t Tytuł ujednociony**

Przejmuje się tytuł ujednociony (tytuł) całości druku wielotomowego. Tytuł ten poprzedza się kropką.

\$n Oznaczenie części

Przejmuje się oznaczenie części druku wielotomowego, jeżeli ma on budowę hierarchiczną. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-N-01158:1985. Oznaczenie to poprzedza się kropką.

\$p Nazwa części

Przejmuje się tytuł części druku wielotomowego, jeżeli ma on budowę hierarchiczną. Tytuł ten poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po numerze części, lub kropką, jeżeli numeru brak.

\$f Data

Podaje się datę wydania całości druku wielotomowego, którego tom opisywany jest w rekordzie, jeżeli jest to niezbędne do identyfikacji wydania.

\$v Oznaczenie tomu

Przejmuje się oznaczenie opisywanego tomu w obrębie całości druku wielotomowego. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-N-01158:1985.

Przykłady

100	1e	\$a Moreau de Brasey, Jacques \$d (1663-1723).
245	13	\$a La suite du Virgile travesty [...].
500	@e	\$a Aut. wg cytowanej literatury.
500	@e	\$a Na s. tyt.: Tome troisieme; jest to kontynuacja „Le Vergile travesti” Paula Scarrona.
800	1e	\$a Scarron, Paul \$d (1610-1660). \$t Virgile travesti \$l (fr.) \$v t. 3

100	1@	\$a Rousseau, Jean Jacques \$d (1712-1778).
240	10	\$a Nouvelle Héloïse \$l (fr.)
245	13	\$a La Nouvelle Héloïse Ou Lettres De Deux Amans [!], Habitans d'une petite Ville au pied des Alpes. \$n T. 2 / \$c Recueillies Et Publiées par J. J. Rousseau.
246	1@	\$i S. przedtyt.: \$a Julie Ou La Nouvelle Héloïse Tome II
260	@@	\$a Geneve : \$b [s.n.], \$c 1780.
490	1@	\$a Collection Complete Des Oeuvres De J. J. Rousseau ; \$v t. 4
500	@@	\$a Na s. tyt. tomu data: M.DCC.LXXX.
500	@@	\$a Na s. tyt. całości: Contenant la Ie & IIe Parties de Julie ou de la Nouvelle Héloïse. A Geneve, M.DCC.LXXXII.
800	1@	\$a Rousseau, Jean Jacques \$d (1712-1778). \$t Collection complete des oeuvres \$f (1782) \$v t. 4

tom druku wielotomowego (zawiera dwie. s. tyt. i dwie s. przedtyt.); w polach 245-300 podano dane dotyczące opisywanego tomu (w polu 246 odmienny tytuł, występujący na s. przedtyt.), pole 490 zawiera informację o całości wydawnictwa przejętą ze s. przedtyt. z tyt. całości; w polach 500 podano informacje, których nie można zamieścić w polu 490; w polu 800 podano tytuł druku w formie do wyszukiwania; dodatkowo wypełniono podpole \$f – data wydania, aby odróżnić poszczególne wydania o tytule niewyróżniającym

810 Hasło dodatkowe opisu druku wielotomowego – nazwa ciała zbiorowego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

- | | |
|---|--|
| 1 | nazwa geograficzna na początku |
| 2 | nazwa w naturalnej kolejności składników |

Drugi – nieużywany

@

Kody podpól

\$a	Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
\$b	Nazwa jednostki podrzędnej (P)
\$n	Numer imprezy (P)
\$d	Data imprezy (P)
\$c	Miejsce imprezy (NP)
\$t	Tytuł ujednolicony/Tytuł (NP)
\$n	Oznaczenie części (P)
\$p	Nazwa części (P)
\$l	Język tekstu (NP)
\$s	Wersja (NP)
\$k	Sformalizowane określenie (P)
\$f	Rok wydania (NP)
\$v	Oznaczenie tomu (NP)

Zawartość pola

Pole 810 zawiera informacje o całości druku wielotomowego opisywanego pod hasłem korporatywnym, przejęte w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Pola 810 używa się, jeżeli w rekordzie występuje pole 490 lub uwaga w polu 500, które zawierają informacje o tym druku podane w formie nienadającej się do wyszukiwania.

Podpola

\$t Tytuł

Przejmuje się tytuł całości druku wielotomowego. Tytuł ten poprzedza się kropką.

\$n Oznaczenie części

Przejmuje się oznaczenie części druku wielotomowego, jeśli ma ono budowę hierarchiczną. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-N-01158:1985. Oznaczenie to poprzedza się kropką.

\$p Nazwa części

Przejmuje się tytuł części druku wielotomowego, jeżeli ma on budowę hierarchiczną. Tytuł ten poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po numerze części, lub kropką, jeżeli numeru brak.

\$f Data

Podaje się datę wydania całości druku wielotomowego, którego tom opisywany jest w rekordzie, jeżeli jest to niezbędne do identyfikacji wydania.

\$v Oznaczenie tomu

Przejmuje się oznaczenie opisywanego tomu w obrębie całości druku wielotomowego. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-N-01158:1985.

811 Hasło dodatkowe opisu druku wielotomowego – nazwa imprezy (P)Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – nieużywany

@

Kody podpól

\$a	Nazwa imprezy (NP)
\$n	Numer imprezy
\$d	Data imprezy (NP)
\$c	Miejsce imprezy (NP)
\$e	Nazwa jednostki podrzędnej (P)
\$t	Tytuł ujednolicony/Tytuł (NP)
\$n	Oznaczenie części (P)
\$p	Nazwa części (P)
\$f	Rok wydania (NP)
\$v	Oznaczenie tomu (NP)

Zawartość pola

Pole 811 zawiera informacje o całości druku wielotomowego opisywanego pod hasłem korporatywnym – nazwą imprezy, przejęte w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Pola 811 używa się, jeżeli występuje pole 490 lub uwaga w polu 500, które zawierają informacje o tym druku podane w formie nienadającej się do wyszukiwania.

Jeżeli imprezę opisuje się pod nazwą ciała zbiorowego, używa się pola 810.

Pole 830

830 Hasło dodatkowe serii i opisu druku wielotomowego – tytuł ujednolicony/ tytuł (P)

Wskaźniki

Pierwszy – nieużywany

@

Drugi – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
1-9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Kody podpól

\$a Tytuł (NP)
\$n Oznaczenie części (P)
\$p Nazwa części (P)
\$l Język tekstu (NP)
\$s Wersja (NP)
\$k Sformalizowane określenie (NP)
\$f Rok wydania (NP)
\$v Oznaczenie tomu (NP)

Zawartość pola

Pole 830 zawiera informacje o serii lub całości druku wielotomowego opisywanego pod tytułem (tytułem ujednoliconym), przejęte w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Pola 830 używa się, jeżeli w rekordzie występuje pole 490 lub uwaga w polu 500, w których podano informacje o tytule serii lub druku w formie innej niż jest ustalona w kartotece haseł wzorcowych.

Znaki umowne

Ponieważ podpole \$v nie wchodzi do tytułu ujednoliconego serii (obsługiwanego przez kartotekę haseł wzorcowych), w katalogu centralnym pomija się poprzedzający je znak umowny (średnik).

Na końcu pola 830 nie stawia się kropki.

Podpola

\$v Oznaczenie tomu

Przejmuje się oznaczenie opisywanego tomu w obrębie serii lub druku wielotomowego. Numer podaje się cyframi arabskimi, a towarzyszące mu określenia skraca wg PN-N-01158:1985.

Przykłady

100	1@	\$a Socyn, Faust \$d (1539-1604).
240	10	\$a Opera omnia. \$n T. 1 \$l (łac.)
245	10	\$a Fausti Socini Senensis Opera Omnia in Duos Tomos distincta : \$b Quorum prior continet ejus Opera Exegetica & Didactica, posterior Opera ejusdem Polemica comprehendit : Accesserunt quaedam hactenus inedita, Quorum Catalogum versa pagi na exhibit. \$n [T. 1].
490	1@	\$a Bibliotheca Fratrum Polonorum qui Unitarii Appellantur, Continens Opera Omnia Johannis Crellii Franci, Ludovici Wolsogenii, Fausti Socini Senensis & Exegetica Jonae Slichtingii a Bucowiec [...] ; \$v t. 1
500	@@	\$a Zaw. także drugą s. tyt.: Bibliotheca Fratrum Polonorum quos Unitarios vocant, Instructa Operibus omnibus Fausti Socini Senensi [...], Johannis Crellii Franci, Jonae Slichtingii a Bucowitz [...] Johannis Ludovici Wolzogenii [...], oraz spis zawartości całej serii.
830	@0	\$a Bibliotheca Fratrum Polonorum \$v t. 1 <i>w polu 245 podano tytuł indywidualny opisywanego tomu; w polu 490 podano tytuł serii przejęty z pierwszej s. tyt.; informację o drugiej s. tyt. podano w polu uwag; w polu 830 podano tytuł serii w postaci do wyszukiwania</i>

100	1@	\$a Socyn, Faust \$d (1539-1604).
240	10	\$a Opera omnia. \$n T. 2 \$l (lat.)
245	10	\$a Fausti Socini Senensis Operum Tomus [...] \$n T. 2, \$p Continens ejusdem Scripta Polemica, Quorum Catalogum versa pagina exhibet.
500	@@	\$a Stanowi t. 2 „Bibliotheca Fratrum Polonorum qui Unitarii Appellantur, Continens Opera Omnia Johannis Crellii Franci, Ludovici Wolsogenii, Fausti Socini Senensis & Exegetica Jonae Slichtingii a Bucowiec [...]” ; tytuł oraz numeracja całości serii wg t. 1.
830	@0	\$a Bibliotheca Fratrum Polonorum \$v t. 2
100	1@	\$a Crell, Jan \$d (1590-1633).
245	10	\$a Johannis Crellii Franci Opera omnia exegetica, sive ejus in plerosque Novi Testamenti libros commentarii : \$b maximam partem hactenus inediti, in duos tomos distincti, quorum catalogum versa pagina exhibet [...]. \$n [T. 1].
490	1@	\$a Johannis Crellii Franci Opera omnia exegetica, didactica et polemica ; [t. 1]
500	@@	\$a Stanowi t. 3 „Bibliotheca Fratrum Polonorum qui Unitarii Appellantur, Continens Opera Omnia Johannis Crellii Franci, Ludovici Wolsogenii, Fausti Socini Senensis & Exegetica Jonae Slichtingii a Bucowiec [...]” ; tytuł oraz numeracja całości serii wg t. 1.
800	1@	\$a Crell, Jan \$d (1590-1633). \$t Opera omnia exegetica, didactica et polemica \$v t. 1
830	@0	\$a Bibliotheca Fratrum Polonorum \$v t. 3
100	1@	\$a Crell, Jan \$d (1590-1633).
245	10	\$a Johannis Crellii Franci Operum Tomus [...]. \$n T.4, \$p Scripta ejusdem Didactica & Polemica Complectens [...].
490	1@	\$a Johannis Crellii Franci Opera Omnia Exegetica, Didactica et Polemica ; [t. 4]
500	@@	\$a Stanowi t. 6 “Bibliotheca Fratrum Polonorum qui Unitarii Appellantur, Continens Opera Omnia Johannis Crellii Franci, Ludovici Wolsogenii, Fausti Socini Senensis & Exegetica Jonae Slichtingii a Bucowiec [...]” ; tytuł oraz numeracja całości serii wg t. 1.
800	1@	\$a Crell, Jan \$d (1590-1633). \$t Opera omnia exegetica, didactica et polemica \$v t. 4
830	@0	\$a Bibliotheca Fratrum Polonorum \$v t. 6

856 Lokalizacja i sposób dostępu do dokumentu elektronicznego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – metoda dostępu

4 HTTP

Drugi – związek pomiędzy dokumentami

1 wersja elektroniczna
2 dokument elektroniczny związany
8 brak wyrażenia wprowadzającego

Kody podpól

\$3 Część dokumentu, której pole dotyczy (NP)
\$u URI (P)

Zawartość pola

Pole 856 używane jest w rekordzie bibliograficznym starego druku dla wskazania dostępu do wersji elektronicznej opisywanego druku lub do ukazania związku z innym dokumentem elektronicznym.

Znaki umowne

Na końcu pola 856 nie stawia się kropki.

Wskaźniki

Pierwszy wskaźnik – metoda dostępu

4 HTTP

Wartość 4 wskazuje na dostęp poprzez HTTP (Hypertext Transfer Protocol)

Drugi wskaźnik – związek pomiędzy dokumentami

Wartość wskaźnika określa związek między dokumentem elektronicznym określonym w polu 856, a starym drukiem opisywanym w rekordzie.

1 wersja elektroniczna katalogowanego dokumentu

Wartość 1 oznacza, że lokalizacja podana w polu 856 dotyczy elektronicznej wersji opisywanego starego druku.

2 dokument elektroniczny związany

Wartość 2 oznacza, że lokalizacja podana w polu 856 dotyczy dokumentu związanego ze starym drukiem, dla którego sporządzono rekord bibliograficzny

8 bez wyrażenia wprowadzającego

Wartość 8 w katalogu NUKAT oznacza, że lokalizacja podana w polu 856 dotyczy elektronicznej wersji okładki i/lub strony tytułowej katalogowanego dokumentu. Pole 856 z drugim wskaźnikiem 8 jest niepowtarzalne.

Podpola

\$3 Wyszczególnienie materiału

Podpole \$3 zawiera informację określającą część (fragment) starego druku, do którego odnosi się pole 856.

\$u URI

Podaje się URI (Uniform Resource Identifier) pozwalający zlokalizować dokument elektroniczny przy użyciu istniejących protokołów internetowych. Najczęściej identyfikatorem tym jest URL (Uniform Resource Locator).

Przykłady

100	1e	\$a Chemnitz, Martin \$d (1522-1586)
245	10	\$a Repetitio Corporis Doctrinæ Ecclesiasticæ : \$b Sicvt Ea Ex Verbo Dei, In Avgvstana Confessione, Apologia & Articulis Schmalcaldicis comprehensa, Et ab illustrissimo Principe Duce Prussiae & ac [...] ordinibus, [...] recepta & approbata [...].
530	@e	\$a S. tyt. dostępna w postaci elektronicznej.
856	48	\$3 S. tyt. \$u http://www.nukat.edu.pl/nukat/icov/xx001164930.jpg