

Kreacja, konstrukcja, rekonstrukcja : studia z architektury XIX-XXI wieku / Małgorzata Omilanowska. – Warszawa, 2016

Spis treści

Od autorki	7
Kreacja	9
Architektura narodowa czy państwowa? Style narodowe w architekturze europejskiej XIX i początku XX wieku	11
O polskość architektury. Poszukiwania stylu narodowego w polskiej architekturze końca XIX i początku XX wieku	37
„Podwójna” rola regionalizmu. Styl zakopiański w polskiej architekturze przełomu XIX i XX wieku	61
Architektura wobec natury. Polskie schroniska górskie do II wojny światowej	85
Czy styl narodowy może być formą reprezentacji państwa? Uwagi o architekturze II Rzeczypospolitej	117
Kryształowa wieża w Paryżu. Architektura pawilonu polskiego w oczach krytyków i historyków sztuki	144
Kłopotliwy dar Stalina. Pałac Kultury i Nauki oraz plac Defilad w Warszawie z perspektywy posttotalitarnej i postkolonialnej	169
Dar na dwutysięczny rok. Architektura i sztuka Sanktuarium Maryjnego w Licheniu jako instrument identyfikacji historycznej, religijnej i narodowej w postkomunistycznej Polsce	199
Architektura dla kultury. Inwestycje w infrastrukturę kultury w Polsce pierwszego piętnastolecia XXI wieku	233
Konstrukcja	271
Żelazo w architekturze. Początki zastosowania konstrukcji żelaznych w warszawskiej architekturze XIX wieku	273
Żelbet w swojskim kostiumie. Konkurs na projekt mostu i wiaduktu im. ks. Józefa Poniatowskiego w Warszawie	299

„Kwiaty PRL-u”. Ekspresyjny nurt awangardy socmodernizmu w polskiej architekturze początku lat sześćdziesiątych XX wieku	327
Rekonstrukcja	341
„Jak bajeczny feniks odrodzą się z popiołów”. Poglądy na odbudowę i konserwację zabytków architektury w Polsce w latach 1915-1925	343
Jak na obrazach Canaletta. Rola według Bernarda Bellotta w odbudowie warszawskich zabytków	361
Granice rekonstrukcji. Kwestie odbudowy zabytków w Polsce powojennej .	381
Dylematy rewaloryzacji architektury modernistycznej. Konserwacja i adaptacja	411
Indeks osób	439
Indeks miejscowości	453
Spis ilustracji	458

oprac. BPK